

«...Путь к «бессмертию» был раскрыт перед нами. Если наш «эксперимент» пройдет успешно, мы превзойдем предел долголетия человеческих существ...»

«...Во время нашего эксперимента я случайно обнаружил странный и интересный мир, где всюду есть нежить. Беспорядочные отражения всего в основном материальном мире, кроме жизни, можно найти... после нескольких исследований я обнаружил великолепные дворцы глубоко внутри Мира Душ, которые были защищены призраками, которые были больше, чем число легенд в трех волшебных империях. К счастью, большинство из них были неразумны. Я смог прокрасться внутрь и увидеть «занавес», или, может быть, «печь», если хотите, что указывало на истинную природу душ...»

— ... Когда я изучал завесу душ, меня обнаружила первобытная мумия в золотой короне. Его защита была поистине невероятной. Я не мог убежать и мог только спрятаться в серой тропинке за завесой душ. Я не осмеливался приблизиться к входу с другой стороны, потому что у меня было сильное чувство опасности. Пророк никогда не может выжить, не веря в свою интуицию.»

— ...Это место почти что «мир врат». Есть бесконечные серые залы и черные ворота. К счастью, многие необычные миры лежат за определенными воротами, в которых есть сверхъестественные монстры и драгоценные материалы...»

“ ... Я открыл некоторые знакомые и странные магические узоры, и мир, в который я не могу поверить. Я даже не могу себе представить, почему он существует здесь... мои исследования и эксперименты сделали значительные прорывы, но мое чувство опасности становится все сильнее и сильнее. Возможно, я должен пригласить несколько друзей, чтобы исследовать его со мной. Первобытная мумия снаружи уже должна быть вялой...”

«...После долгого общения Викен, Маклеод, Солинс, Альберт, Иллинойс, Евгения и некоторые другие друзья поняли ценность мира Душ и присоединились к моей команде. Уилфред, с другой стороны, был занят другими делами и мог только ждать следующей операции...»

— ...Мы все девятеро из разных империй. Мы так же сильны, как одна треть всего магического общества, когда мы выходим вместе, но я сильно чувствовал себя неловко, прежде чем я ушел. Поэтому я провел гадание с зеркалом судьбы, и я увидел свою возможную судьбу, а также «неверующего, который блуждает между светом и тьмой» ...»

Содержание пока было похоже на записную книжку, которую Люсьен читал в большом перекрестном замке, но она была более сложной и детальной. Люсьену сообщили, что из девяти легендарных магов, исследовавших Мир Душ, пятеро были легендами третьего уровня, а четверо-легендами второго уровня. Возможно, они не составляли и одной трети от общего числа легендарных магов, но когда дело доходило до силы, их становилось больше одной трети. Неудивительно, что их исчезновение разрушило три волшебные империи.

— Здесь пропали девять легендарных чародеев. Царство Врат-это действительно опасное место. - Райн был недалеко от Люсьена. Он стоял наготове у ворот, пока читал записную книжку. — Однако они были не так сильны, как ваша команда в целом. Во всей истории магии существует не более десяти самых легендарных волшебников.”

Люсьен кивнул и ничего не сказал. Он продолжал листать волшебную записную книжку и ломать корону первобытной мумии.

“На третий день пребывания в Царстве врат мы обнаружили несколько странных призрачных существ, похожих на результаты нашего эксперимента. Если бы это было иначе, мы едва ли смогли бы их обнаружить... я верю, что наш эксперимент сделает больше прорывов после того, как мы их изучим...”

“На пятый день пребывания в Царстве Врат Викен обнаружил несколько странных предметов. Здесь кто-то был!”

«...Упомянутая в этих предметах «палата бессмертия» была определена как вход, окутанный иллюзорной рябью, потому что это единственное место, которое соответствует описанию. Секреты бессмертия! Я никогда не думал, что мы сможем соприкоснуться с секретами бессмертия! Я только пытался сломать границы жизни и стать чем-то вроде нежити! Викен, Маклеод и Евгения слишком взволнованы, чтобы сказать что-нибудь прямо сейчас, не говоря уже о других людях... владелец этих предметов достиг палаты бессмертия и достиг настоящего бессмертия?»

— Это открытие привело нас в восторг. Мы не можем успокоиться достаточно, чтобы сделать эксперименты. Итак, мы решили сначала исследовать камеру бессмертия...”

“На девятый день внутри царства врат мы наблюдали, как Солинс и Евгения распадаются и исчезают на пути, ведущем в комнату бессмертия, которая была за пределами нашего воображения... они прошли через так много опасностей, но они умерли в замешательстве и беспомощности... нет! Мы не остановимся! Должно быть, они были полны сожалений, когда умерли. Может быть, нам нужны специальные пути для прохождения канала?”

Люсьен перевел дыхание. Казалось, что два легендарных колдуна погибли на другом пути.

“На десятый день пребывания в Царстве врат мы успокоились, чтобы изучить странные предметы. После поглощения зеркала судьбы снова, мы, наконец, обнаружили огромную, скрытую лабораторию...”

“На самом деле это был мистер Танос, который пришел, изучил странные призрачные существа и искал способ войти в комнату бессмертия раньше, чем мы!”

Палец Люсьена дернулся. Танос, Король-Солнце, был действительно одним из самых жестких людей в последние годы древних магических империй. Даже Мир Душ и комната бессмертия были открыты им в самом начале!

Он был известен как сильнейший маг школы астрологии, и его превозносили как полубога, но он погиб в первые годы своей жизни. Все, кто читает историю, будут жалеть его.

В книгах по истории кончина Короля-Солнца рассматривалась именно как начало упадка магического общества.

— Итак, Король-Солнце не погиб, а пропал без вести в этом месте. Волшебная Империя Сильван, должно быть, объявила, что он умер в эксперименте, чтобы успокоить людей». У Люсьена было странное чувство удовлетворения после решения головоломки истории.

Король-Солнце исчез здесь ... внезапно, слова ударили в голову Люциена, как молния. Ощущение чего-то знакомого тут же слилось в безумную волну, которая прорвала плотину воспоминаний.

— Верно, эксперимент Короля-Солнца с дьяволом! Те, кого дьявол проецирует, будут сильнее

их самих! Для людей более низких рангов улучшение, вызванное проекцией, может быть на несколько уровней, но для тех, кто находится на более высоких рангах, улучшение будет только на два уровня, один уровень или даже половину уровня. Область легенд должна быть такой же! Неудивительно, что я чувствовал себя настолько знакомым, что «монстр» оказался на один уровень ближе к цели!”

Однако «дьявол» проецируется в собственное сердце и увеличивает его собственную силу, в то время как монстр в Царстве Врат существует в реальности и улучшает свои собственные способности. Вот почему я не подумал об этом с самого начала!”

Заметив потрясение Люсьена, Райн спросил: «Что случилось?»

Через телепатическую связь Люсьен говорил о своих предположениях.

Райн перестал небрежно улыбаться и глубоко задумался. «Семь первобытных дьяволов ... однажды я исследовал первобытные реликвии в самой глубокой части ада. Теперь, когда я думаю об этом, они были довольно похожи на этого монстра. Они также не могли достичь уровня полубогов, также не могли быть легко уничтожены, а также были хороши в проникновении в ум и воспоминания. Однако этот монстр не влияет на наш ум и личность и не «улучшает» нашу силу. Вместо этого, он странным образом отделен от нас. Они отличаются по своей природе.”

«Возможно, она не может быть спроецирована в сознание легендарных специалистов и может только обманывать и бороться внешне. С этой точки зрения я начинаю понимать, почему те легендарные маги были настолько сумасшедшими и истеричными в словах, которые они оставили позади. Они, должно быть, были затронуты и скомпрометированы монстром, потому что они были недостаточно сильны, и их личность была искажена. - Люсьен продолжал свои рассуждения.

Райн кивнул головой. — Вполне справедливо, но почему монстр не уничтожил тетрадь и обрывки, и почему мы так легко их нашли?”

Он задал тот же вопрос, что и Люсьен раньше:

— Чтобы вызвать панику? - Нахмурившись, предположил Люсьен. — Давай продолжим читать. Возможно, ответ на загадку остался позади.”

— На одиннадцатый день пребывания в Царстве Врат Викен предложил, чтобы мы удалили все сведения об этом эксперименте из нашей собственной записной книжки на случай любого неосторожного разоблачения, и что мы должны читать только файлы в лаборатории. Я не могу не согласиться с этим. Итак, я удалил некоторые вещи, которые я написал раньше, и мне, возможно, придется пропустить их в своей будущей записи... в конце концов, позвольте мне выразить уважение мистеру Таносу. Хотя он и потерпел неудачу, он осветил нам путь вперед. Он заслуживает звания величайшего волшебника всех времен, и его кончина — величайшая потеря в истории магии...”

“На пятнадцатый день внутри царства врат мы собрали «странные кадры» и начали создавать медиума в соответствии с подходом Мистера Таноса, исследуя, как он может работать на нас, чтобы преобразовать наш статус, чтобы войти в камеру бессмертия...”

“На двадцать шестой день внутри царства Врат что-то пошло не так в эксперименте. «Медиум», которого мы создали, превратился в ужасающее чудовище, призрак, который бродил внутри царства Врат! Нам удалось отбить его только соединив наши руки...”

“На двадцать девятый день пребывания в Царстве Врат Викен пришел в ужас и захотел уйти. Он продолжал говорить нам безумно, что дьявол был более ужасен, чем мы думали...”

“На тридцатый день пребывания в Царстве Врат Викен ‘пропал». Ну и трус!”

-На тридцать первый день пребывания в Царстве Врат Альберт пропал без вести. Неужели он тоже дезертировал?”

-На тридцать второй день пребывания в Королевстве Гейтс Иллинойс тоже пропал без вести. Все может оказаться сложнее, чем мы думали. Я предлагаю сначала покинуть царство Врат...”

«Во второй половине тридцать второго дня внутри царства Врат нас обманул монстр... это действительно страшно, и он может имитировать любого другого человека... Маклеод тоже пропал...”

“На тридцать четвертый день внутри царства врат, мы были заблокированы монстром. Кроме того, мы случайно обнаружили кукольные части, которые Маклеод оставил позади. Возможно, он пытается что-то сказать... я думаю, что могу предсказать слабость монстра с помощью зеркала судьбы, верно?”

— ...Эти двое тоже пропали без вести. Зеркало Судьбы дало мне смутный намек. Основываясь на вещах, которые я уже знаю, я думаю, что нахожусь на чем-то. Это не чудовище, не призрак, не первобытный дьявол, которого мы боялись, а нечто иное...”

Дневник Маскелайна подошел к концу. Самая важная часть была покрыта длинным чернильным следом, как будто что-то случилось, и он должен был в спешке покинуть секретную комнату, чтобы никогда больше не возвращаться.

Самая критическая фраза не была закончена! Люсьен чуть не уронил волшебный блокнот на землю. Почему бы вам просто не написать еще несколько слов, Мистер Маскелайн?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1252658>