

Глава 630 - Зеркало Судьбы

Гриб, смешанный с огнем, поднялся к небу. Темный воздух рассеял дым, открыв взору черно-синего гиганта, у которого не было головы, а тело было более чем изорвано.

Именно тогда разумные жизни различных видов, которые составляли тело гиганта, внезапно оживились. Они хлынули к голове, как прилив в спешке, и всего через несколько секунд была создана новая голова.

“Это действительно трудно. Как и ожидалось от шедевра школы некромантии. - Люсьен указал блестящим космическим посохом в своих руках на трупы людей, эльфов и драконов, которые немедленно замедлились, как марионетки. Скорость восстановления гиганта была снижена.

Затем в темных зрачках Люсьена появился холодный лунный свет. Он превратился в легендарного рыцаря и обнажил серебряный длинный меч. Взлетев в небо, он опустился и рубанул гиганта, как падающую звезду.

И вовсе не потому, что Люциен не хотел покончить с ним с помощью магии, а потому, что чудовище могло нагнать их в любой момент, и он не мог терять время. Естественно, лучшим решением было бы прямо раздавить врага мечом истины!

После вспышки серебряного меча, иллюзорная щель появилась на гиганте без звука, разрезая защиту, темный воздух и физическое тело все сразу, прежде чем она была разделена на бесчисленные ветви и распространилась на все части тела гиганта.

Треск, треск, треск. Мертвые тела разумных существ превратились в крошечное, сломанное, гнилое мясо и упали, как внезапная буря.

В буре крови, плоти и слизи Люциен был окружен серебристым лунным светом, который испарял «дождевую воду», падавшую на него, в то время как он поднимал разбитое сердце гиганта.

Черное сердце постепенно перестало биться. Затем плоть на поверхности снималась один слой за другим, открывая лужицу ярко-зеленой жидкости размером с большой палец внутри. Можно было почувствовать напряженный воздух жизни.

Люсьен достал серебряный чайник, полный магических узоров, и вылил в него фонтан молодости, прежде чем запечатать сосуд.

— Давайте двигаться дальше. Мы находимся недалеко от места, отмеченного Маскелайном. - Райн, более или менее пришедший в себя, подошел к Люсьену и стал его уговаривать. Для него «фонтан молодости» был совершенно бесполезен и даже крайне ядовит.

Люсьен поставил волшебный чайник на место и уже собирался отменить свое превращение, как вдруг услышал рыдания, понизившие температуру на десятки градусов.

Ву, Ву, Ву. В леденящих криках падали надгробные плиты, открывались гробы. Черная, серая и белая одежда задрожала и встала, как будто они были живыми, прежде чем они закачались к центру.

Их движения казались ненормальными, но они были чрезвычайно быстрыми. Вскоре они были объединены в гигантскую куклу, которая носила яркое пальто и жутковатую улыбку, что заставило Люсьена, чьи инстинкты стали намного острее после того, как он стал легендарным

рыцарем, почувствовать намерения на опасность.

“Что это такое? - Подсознательно спросил Люсьен.

Райн покачал головой: “Я тоже не знаю. Из всех таинственных обычаев я знаю самое большее треть.”

Испуская воздух, близкий к третьему уровню легенды, Кукла приняла форму, в то время как она смеялась и плакала.

“Пошли отсюда!”

Люсьен не собирался драться. Хотя у него был бы шанс победить жуткую куклу, если бы он собрал все свои силы и свои предметы вместе с обильными коллекциями Райна, это значительно задержало бы их, и было бы катастрофой, если бы настоящий монстр поймал их. Кроме того, после того как они убьют куклу, могут появиться другие призраки, и битва может продолжаться бесконечно.

Не имея времени отменить превращение, Люсьен схватил Райна за руку и полетел вперед в Лунный свет, освещая серую пустыню.

Очень скоро среди надгробий появились Черные ворота.

— Ву! Ву! Ву!”

Жуткие крики и смех внезапно эхом отозвались в ушах Люциена, растворяя ‘стену пространства» вокруг него, которую он создал с космическим посохом. Он также был выдуваем из лунного света.

Люсьен сильно дрожал, чувствуя, как холодный ветер проникает в его одежду и как тает физическое тело легендарного рыцаря. Казалось, что только одежда, подобная одеянию Великих Арканистов, не была затронута. Но, конечно же, они тоже не могли оказать никакой помощи.

Столкнувшись лицом к лицу с «куклой», которую нельзя было понять здравым смыслом, Люсьен не повернул назад, а продолжал лететь к черным воротам. Тем временем он рубанул назад мечом истины, не целясь в мишень.

— Ву!”

Сверкнул серебряный меч, и раздались крики, несчетное число раз более жалкие, чем сейчас. Ледяной ветер, дувший ему в шею, внезапно стих.

Не имея времени, чтобы подтвердить результат или проверить Черные ворота, Люсьен просто врезался в них.

— Ву! Ву! Ву!”

После того, как он прыгнул в серый зал, крики и смех донеслись до ушей Люсьена еще громче. Он поспешил вызвать лунный свет и закрыть черные ворота.

— Дум! — Дум! Дум!

Послышался грохот-кто-то ломал ворота. Черная калитка была наклонена вперед, как будто ее

могли открыть в любой момент.

Кровь застыла у Люсьена в жилах, он вычислил координаты и двинулся между различными черными воротами.

После нескольких серых коридоров Люсьен и Райн наконец-то избавились от таинственной куклы.

— Место, которое Маскелайн оставил позади, прямо рядом с нами... — после его подсчетов зрачки Люсьена сильно сжались. Его сердце бешено колотилось, несмотря на успокаивающую магию.

Что он там увидит?

Может ли он найти секреты монстра?

Будет ли это чем-то невообразимым или предзнаменованием ужаса и отчаяния?

Райн же, напротив, был довольно спокоен. Он почистил свою черную рубашку и красное пальто, прежде чем с улыбкой указал на одну из черных ворот. “Я полагаю, что он находится за этими воротами, верно?”

“Да. - Люсьен подошел и сначала проверил его с помощью магии. Убедившись, что опасности нет, он медленно открыл калитку.

Когда ворота беззвучно отодвинулись назад, все, что находилось за ними, предстало перед Люсьеном и Райном.

— Но почему же? - Люсьен попытался взять себя в руки, чтобы не дать разочарованию поглотить всю свою рассудительность.

За черными воротами находился тот же самый серый зал, который был точно таким же, как и все остальные залы. Там не было даже следов серебряного магического узора.

— Проверь его хорошенько. Райн перестал улыбаться и вошел в серый холл, выискивая хоть какие-то следы.

Убедившись, что координаты верны, Люсьен последовал за ним в холл. Внезапно он почувствовал, что солнечная корона на его груди колеблется, как будто она взаимодействует с определенным объектом внутри зала.

После этого разговора Люсьен остановился перед серой колонной. Он осмотрел его с помощью нескольких заклинаний.

После долгого молчания Люсьен вздохнул: “как и следовало ожидать от Пророка третьего уровня. Эти ворота являются лучшим примером укрытий. Без указания короны Солнца, я боюсь, что только высшие легенды могут обнаружить его, и даже они пропустят его, если они немного небрежны.”

Пока он говорил, Люсьен активировал потайную дверь и прикрепил к ней солнечную корону. Хотя у Люсьена было много способов взломать его, это был самый простой и самый экономичный способ использовать солнечную корону.

Яркий солнечный свет, который не принадлежал этому месту, сиял внутри серого зала, и

потайная дверь медленно открылась, открывая грязную серую комнату, где повсюду были разбитые магические трубки, алхимические зелья, горшки и посуда.

Казалось, что хозяин этого места был не в хорошем настроении, или он ушел в спешке, потому что, если бы битва легенд произошла в этом месте, Люсьен был очень уверен, что никто из них не смог бы выжить.

Помещение было устроено в типичном стиле древней магической лаборатории. Люсьену не потребовалось много времени, чтобы найти потайной стол, на котором лежали три предмета: торс марионетки, волшебная записная книжка и серое зеркало, в котором плавали бесчисленные таинственные магические узоры.

— «Зеркало Судьбы». Это действительно лаборатория Маскелайна. - Райн узнал это зеркало с первого взгляда. — Маскелайн когда-то работал вместе с Маклеодом, надеясь создать легендарный предмет, который мог бы отразить реку судьбы. Однако даже полубог не был бы способен на такое. Они только сумели создать предмет, который можно было использовать только ограниченное время. Тем не менее, он оказался очень эффективным в первых двух случаях использования. В первый раз он очень точно предсказал местонахождение вещей Таноса, а во второй раз он предсказал, что он будет пойман в ловушку.

— Итак, легендарный предмет из школы пророчества. - Люсьен понял, что Райн знает больше, чем ему кажется. Он небрежно посмотрел в зеркало судьбы.

«Зеркало Судьбы», идеальный легендарный предмет третьего уровня, может довольно точно сказать, что произошло в прошлом, и менее точно предсказать будущую сцену. Это отражение реки судьбы и не должно существовать в этом мире. Он будет сломан после пяти использований.»

— Использованное время: четыре.»

— Судьба каждого predetermined, но глаза смертных не могут видеть сквозь густой туман.»

— Автор-Уолдо К. Маскелайн.»

— Остался только один раз. Похоже, что мистер Маскелайн использовал его после того, как попал сюда в ловушку». Держа зеркало судьбы, Люсьен сказал с тяжелым настроением.

— Будь я на его месте, — улыбнулся Райн, — я бы тоже предсказал тайны чудовища с зеркалом судьбы. Интересно, нашел ли он что-нибудь.»

Не торопясь открывать блокнот, Люсьен взял в руки зеленоватый торс марионетки. «А почему часть марионетки Маклеода появилась в лаборатории Мистера Маскелайна?»

— Возможно, Маскелайн нашел его как улику после того, как Маклеод «пропал». - Райн огляделся вокруг и неожиданно улыбнулся. — Это место было обработано Маскелайном. Время течет так же быстро, как и внешний мир. Даже если монстр скоро прибедет, у нас будет достаточно времени для нашего восстановления.»

Люсьен все еще не открывал волшебную тетрадь. — У меня есть два важных вопроса, — торжественно произнес он.»

“А что это такое? - Спросил Райн.

— Первый вопрос — это то, что у меня было раньше. Почему монстр не уничтожил эти остатки? Я не думаю, что они могли бы избежать внимания монстра, верно? - Люсьен сжал правый кулак и постучал себя по подбородку. — Давайте подумаем, наоборот. Почему Мистер Маскелайн и его товарищи по команде в конце концов оставили обрывки, заметки и предметы в качестве их последней попытки? Были ли они уверены, что монстр не уничтожит их?"

Райн ничего не сказал, но спокойно выслушал анализ Люсьена.

— Второй вопрос. Здесь так много серых залов, и все же мы так легко нашли бумажные фрагменты, кукольные части и остатки магии. Разве это не было слишком большим совпадением?"

"Вы думаете, что чудовище намеренно ввело нас в заблуждение? - Райн поджал губы.

"Это возможно, но какой в этом смысл? Потому что он не может победить нас? - Люсьен подозревал, что чудовище усиливает иллюзию или сон намеками, но он все еще мог открыть свою духовную библиотеку.

Сделав глубокий вдох, Люсьен сказал тихим голосом: «в записной книжке могут быть подсказки.»

Открыв волшебную записную книжку, Маскелайн увидел знакомый почерк:

— ...Через зеркало судьбы мы нашли одну из секретных лабораторий Мистера Таноса. Эксперимент, который он провел там, был поистине невероятным. Это было главным вдохновением для нас..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1252657>