Древний вампир схватился за горло, пытаясь что-то сказать, но не смог издать ни звука. Черная кровь безостановочно хлестала из его рта, а его светлая и гладкая кожа высыхала, как будто была обожжена. Его малиновые глаза постепенно застыли, в них застыло сожаление, прежде чем он рухнул на землю.

— Кровь мастера трансформации — это последнее, что ты пытаешься высосать. ТСК. Клаус прищелкнул языком, как будто ему было жаль интеллект этого древнего вампира.

Люсьен усмехнулся: “На самом деле, кровь мастера трансформации самая лучшая. Если вы сосать один из них, вы будете, по существу, сосать графиня расы. Но он не должен был сосать кровь Эрики, когда она стала Серафимом. Должно быть, он был в отчаянии от своей жизни.”

“Вы что, оба комедианты? - Эрика снова взяла платок и сердито посмотрела на них. Затем она сказала Дугласу: «господин Президент, я внезапно почувствовала изменение пространства-времени, когда только что увидела книжную полку, а затем вошла в эту комнату и встретила этого вампира. Я боялась, что он может разоблачить нас, но он, казалось, был слишком увлечен моей кровью, поэтому я просто изменила свою кровь соответственно.”

Это была именно «местная трансформация».

— Изменение пространства-времени... — повторил Дуглас. “Вначале мы вообще этого не заметили. Кажется, что храм духов действительно является частью Проекции таинственного существования Мира Душ. Вот почему легендарные призраки могли обмануть наши чувства. В следующем году нам нужно быть более осторожными. Считайте нашего врага полубогом!”

Висенте кивнул и посмотрел на тело вампира. “Он казался одним из разумных легендарных призраков, но почему он был так глуп? Настоящие вампиры все разумно способны, несмотря на свой эгоизм.”

“Это нормально. Древние вампиры были созданы серебряной Луной Альтерной, а другие вампиры были преобразованы через объятия. Они абсолютно подчиняются серебряной Луне и вообще не должны работать на Мир Душ. - Люсьен посмотрел на свою левую руку. Когда он только что встретил древнего вампира, тот никак не отреагировал.

Фернандо шагнул вперед и с помощью магии осмотрел тело. — Тогда вполне возможно, что вампир был синтезирован таинственным существованием Мира Душ другими способами...”

“В каком смысле? - Дуглас тоже подошел поближе и начал свое расследование.

Повелитель нежити и Клаус последовали за ними, касаясь кожи древнего вампира, которая все еще была частично нетронутой.

— Кожа гладкая, эластичная, и кровь медленно течет вниз. Можно почувствовать самую сильную энергию, но нет никакой силы серебряной Луны. - Повелитель нежити потер кожу как извращенец и восторженно наблюдал.

Клаус ткнул пальцем в плоть. — Возможно, его интеллект был скомпрометирован именно потому, что он был синтезирован. Он не знал простого урока, что не вся еда съедобна. Была ли его душа создана или расплавлена?”

«Плавление» было именно тем способом, чтобы создать алхимическую жизнь прямо сейчас.

Многие соответствующие части души были использованы для комбинации.

“В твоих словах есть смысл. Вампиры, подобные мистеру Району, в первую очередь контролировали бы врага, готовили еду и вино, тщательно изучали пищу, прежде чем наслаждаться ужином. - Люсьен тоже подошел поближе.

— Эй, хватит! Эрика потерла его рану, которая быстро заживала, и сердито сказала: «Сейчас не время для тайных исследований и дискуссий!»

— А? Маньяки-исследователи, наконец, поняли, что есть более важные вещи, чтобы сделать.

Увидев, что они отступили, Эрика улыбнулась: “кроме того, это мой трофей. Мне не нужно говорить тебе, насколько важно мертвое тело древнего вампира для мастера трансформации, верно?”

Кроме того, после того как она прожила половину своей жизни, она могла провести магический ритуал с эссенцией крови вампира, чтобы продлить свое долголетие.

Алое пламя в глазах повелителя нежити подпрыгнуло. Это правда, что Эрика сама справилась с ним. Хотя она была всего лишь на один уровень выше древней империи, она убила его более чем легко из-за жажды крови парня.

Ну почему я никогда не встречал такого глупого вампира?

— Давайте двигаться дальше. - Наблюдая, как Эрика собирает тело вампира, Повелитель нежити нетерпеливо сказал, как будто не мог дождаться встречи с таким же идиотом.

После того, как они вернулись в библиотеку из потайной комнаты, Люсьен и все остальные провели все свои бдительные заклинания на случай еще одного несчастного случая.

Не включая сигнализацию в библиотеке, все шестеро прошли мимо тысяч книжных полок и покинули дворец, с другой стороны.

За Дворцом было спокойное озеро, которое соединялось с высоким дворцом черным мостом.

Находясь в Мире Душ, озеро было, несомненно, серым и мертвым. Он отражал холод вокруг и не имел ни малейших волн, заставляя всех чувствовать себя неловко.

— Это не озеро призраков, но есть странное чувство. «Как один из лучших экспертов школы некромантии, Повелитель нежити определил различия.

Дуглас и Фернандо тоже кивнули. “Это как дьявольские призраки, похожие на Апсис в стране скелетов.”

Апсис был хозяином страны скелетов, Жнецом жизни и повелителем смерти. Он был легендарным лордом демонов третьего уровня, который когда-то был заперт и запечатан великим крестом.

Команда не задержалась на их обсуждении. Они быстро поднялись на мостик.

Затем вода в озере внезапно поднялась. Бесчисленные пары красных глаз уставились на мост. Тот, кто смотрел на них в ответ, терял свою жизненную силу и вскоре становился нежитью.

На мостике серые руки нащупали Люсьена и его товарищей по команде, которые вышли

вперед. Эти руки были толстыми, бесцветными, пухлыми и грубыми.

Но прежде, чем они достигли ног Люциена, они уже мутировали под зеленым светом и имели бесчисленное количество других пальцев, которые делали их похожими на щупальца Кракена.

В результате эти руки были склеены вместе, закрывая красные глаза под ними.

Люсьен был несколько удивлен результатом. Он намеревался уничтожить проклятие с «профессорской заботливостью», но мутация оказалась исключительной. Следует отметить, что «забота профессора» могла вызвать лишь незначительную мутацию спустя долгое время при нормальных обстоятельствах.

Чувствуя потребность в исследовании, Люциен разорвал мутировавшие серые руки и сорвал дюжину еще нормальных. Завернув их, он бросил их в свою сумку для хранения.

Рядом с ногами Дугласа появилась чернота, которая изменила цвет его серых рук и темно-красных глаз. Те, кто добрался до Фернандо, столкнулись с темной бурей. Ноги Клауса в какой-то момент превратились в ноги марионетки, которые были абсолютно устойчивы, когда серые руки царапали их. С другой стороны, у Эрики было очень бледное лицо, лишённое всякой жизненной силы. В какой-то момент она превратилась в легендарный призрак и теперь гримасничала, глядя в темно-красные глаза вниз. Давай. Я и так уже немертвая тварь. Как ты можешь меня преобразить?

Хе-хе. Висенте фыркнул: Красное пламя в его глазах подпрыгнуло, распространяя смутное сдерживание, которое заморозило все серые руки и малиновые глаза.

— Это должна быть ловушка, направленная против живых людей. Немертвые существа могут пройти без какого-либо влияния вообще, но не-призраки определенно будут обнаружены независимо от их силы.- Тихо сказал Повелитель нежити. Многочисленные ловушки в храме духов были для него главным открытием. Он никогда раньше не видел такого устройства.

Тем временем, Эрика произнесла заклинание и превратила команду в соответствующих нежити существ. Они миновали мост и быстро подошли к воротам храма.

Инцидент продолжался недолго. Озеро зла бурлило лишь некоторое время, прежде чем оно стало нормальным. Это не привлекло никакого внимания.

.....

На черных воротах высокого дворца были нарисованы жуткие символы. Казалось, они изображали солнце или бледные глазные яблоки.

Дуглас применил магию и выпустил свой левый глаз наружу, тая в сером воздухе и исследуя его от своего имени.

Они были все ближе и ближе к Горнилу душ, и им становилось все легче и легче быть обнаруженными!

Левый глаз прокрался во дворец, прилипнув к Земле. Люсьен и его команда наблюдали за всем происходящим во дворце через картинку на хрустальном шаре, оставаясь при этом настороже.

Поначалу во дворце было темно, но по мере того, как глаз продвигался вперед, постепенно становилось светлее. Однако свет был бледным и не имел никакой температуры.

Затем все было освещено. Люсьен и его команда увидели центр дворца. Чистый скелет в волшебном одеянии, казалось, проводил некий ритуал, с серебряной чашей красной крови на левом боку и жутко улыбающейся куклой, которая была окутана красными паутинками с левой стороны. Перед ним ничего не было.

— Король-Лич. - Люсьен узнал призрака, чья голова была окружена особыми драгоценными камнями!

Он был легендарным призраком третьего уровня и мастером периферийной зоны храма духов.

Едва он сделал это замечание в телепатической связи, как Король-Лич внезапно поднял голову и посмотрел на глаз.

— Ничего хорошего!”

“Мы были разоблачены!”

Подобные идеи приходили в голову Люсьену и его партнерам. Дуглас просто произнес заклинание:

— Продвинутая Остановка Времени!”

Трещина. Серебряная чаша упала на землю, кровь испарилась, и все красные паучьи нити на кукле были порваны. Бесчисленные трещины появились и на кукле тоже. Сгусток мерцающего света возник перед Королем-личом и разлетелся на куски.

Однако они также нарушили время и пространство и компенсировали продвинутую остановку времени!

Фернандо, Висенте, Люсьен и Клаус тем временем окружили его со всех сторон.

Все драгоценные камни на голове Короля-лича были подсвечены. Он стал прозрачным и исчез, но не было ни малейшей волны, вызванной телепортацией!

“А что случилось потом? - Эрика была сбита с толку. Как этот парень мог так легко сбежать прямо у нас под носом?”

Дуглас огляделся по сторонам. “Он еще не сбежал, он все еще прячется где-то в этом дворце.”

“Да. - Люсьен согласился с ним.

Они были авторитетами во времени и пространстве.

Поэтому несколько магов заблокировали эти два входа и начали тщательно искать, пока они пытались ощутить любые волны посланий.

Довольно скоро Люсьен обнаружил потайную дверь. Над дверью висел вертикальный символ, похожий на меч.

Проверив его, Дуглас открыл дверь и обнаружил довольно просторную комнату. Комната казалась еще более светлой, чем снаружи.

Комната была пуста, если не считать пяти черных гробов. Слева и справа стояли два плоских гроба, как их обычно ставили, но перед ними был темно-красный гроб, поднятый вертикально,

как будто хозяин гроба хотел стоять вечно.

Ни один из пяти гробов не был длиннее обычного человека, особенно вертикальный впереди, который, очевидно, не превышал двух метров в длину. В глазах Люсьена, который носил корону Солнца, скопление священного, неосязаемого света плавало перед или над каждым из них. Каждый сгусток света был соединен с тремя похожими мерцающими линиями. Одна из линий тянулась из пустоты внизу, другая - в пустоту наверху, и последняя была вырыта в каждом гробу.

— Божественность? - Люсьен не удивился, увидев это.

“Он что, прячется в гробу? - Растерянно спросил Клаус.

— Посмотри на пол, на стену, на потолок, — вдруг торжественно произнес Дуглас.”

Сосредоточив свое внимание, Люсьен увидел старинные кресты сквозь черно-серую пыль!

Кресты в стиле войны рассвета!

Судя по их рисунку, похожие полосы можно было найти и на пяти гробах!

— Дум! — Дум! Дум!

— Дум! — Дум! Дум!

Сердце Люсьена внезапно заколотилось.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1251535>