

Увидев знакомый вид, Люсьен сразу же вспомнил, что перед ним была мумия Сфинкса. Именно с финками, королем сфинксов, он столкнулся, когда выполнял поручение Райна.

В то время он был запечатан внутри гроба, и он был казнен им с бледной справедливостью после его воскресения, снова впадая в спячку. Когда он бежал через разрыв Мира Душ, он увидел тень своего мавзолея, окровавленный шар света и странные красные «паучьи нити», которые заставили его понять, что на самом деле он был запечатан в Мире Душ.

Прямо сейчас его истинное «Я» было убито мечом истины через проекцию. Больше не нужно было беспокоиться о том, чтобы запечатать его, потому что существа, которые полностью умерли, не могли быть запечатаны.

“Это что, проекция? Пожертвовать мудростью, чтобы обрести изначальную силу? Неудивительно, что мой «роковой Метеор» не смог его уничтожить. - Задумчиво произнес Дуглас. «Роковой Метеор» мог уничтожить все жизнеобеспечивающие препараты, когда он был наложен на реальное «я», но он не мог уничтожить реальное «я» через проекции или клоны.

— Возможно, дело не только в том, что он пожертвовал своей мудростью. Я подозреваю, что он был запечатан в Мире Душ, потому что кто-то намеревался извлечь силу в светлом шаре его божественности. Правильно. Это финки, Царь сфинксов.”

— Финкс, легенда, которая умерла десять тысяч лет назад? - Дуглас был очень хорошо знаком с древними цивилизациями. Кроме того, мавзолей Финков все еще лежал в южной пустыне империи густа сегодня.

Фернандо, с другой стороны, уловил ключевой момент в словах Люсьена. — Бал божественности?”

Люсьен кивнул и описал то, что он видел в мавзолее Финка и в отражении Мира Душ.

Если бы это было несколько лет назад, они не знали бы, что такое странный шар, к которому нельзя прикоснуться или приблизиться, но прямо сейчас у них не было абсолютно никаких сомнений, что это был кластер божественности.

После недолгого молчания Дуглас торжественно произнес: «Так сказать, Финкс, возможно, не был действительно мертв десять тысяч лет назад. Он был фактически захвачен кем-то из Мира Душ и запечатан в определенном месте, чтобы собрать шар божественности. Проекция для защиты храма духов была лишь побочным эффектом.”

— Хе-хе. Это объясняет, почему до начала войны рассвета в главном материальном мире не было фальшивых богов! Я проверил все древние записи и не обнаружил никаких фальшивых богов вообще! Мне было очень любопытно узнать об этом. Поскольку во время войны рассвета было так много поддельных богов, это означало, что главный материальный мир имел условия для сбора шара божественности, но почему так много поддельных богов в альтернативных измерениях, но ни одного в главном материальном мире? Потому что за всем этим стоит Мир Душ. - Фыркнул Фернандо.

Эрика нахмурилась. “Вы хотите сказать, что все легендарные или могущественные существа, которые могли бы собрать шар божественности, были замечены Миром Душ, и они умерли «естественно», когда им это почти удалось?”

— Более или менее. Согласно докладу Эванса, таинственное существование мира Душ во многом восстановилось благодаря поглощению божественности той же самой природы. Возможно, легенды о Мире Душ захватили царя сфинксов и преобразили его божественность, чтобы пробудить его. - Угрюмо сказал Висенте.

Для такой легенды, как Финкс, хотя он и не собирал бы божественность активно, свет божественности был бы естественно собран в нем после того, как ему поклонялись все племена сфинксов. Затем он привлек внимание всего мира Душ.

Кроме того, поскольку он не был действительно мертв, спонтанная сила веры собиралась там, где он был запечатан, что делало невозможным для будущих поколений стать «богом». То же самое должно быть и с «Амбулой», владыкой океана, которому поклоняются Куо-Тоаны. Даже при том, что император Куо-Тоа был сильнее его, он не чувствовал никакой силы веры вообще.

Вот почему после эпохи мифов никогда не появлялись фальшивые боги. Лишь на рассвете войны большая группа людей начала проповедовать и собирать веру.

После короткого разговора шесть легендарных магов в основном раскрыли схему, которая просуществовала десятки тысяч лет.

Мир Душ всегда подглядывал и угрожал главному материальному миру. Это было определенно не безобидно!

Разведка оказалась гораздо более ценной, чем предполагалось!

— Ритуал в Мире Душ совсем не плох. Царь сфинксов проспал десять тысяч лет, совсем не разлагаясь. - Клаус с улыбкой покачал головой, рассеивая шуткой временно застывшую атмосферу.

Люсьен улыбнулся: «Когда вы приближаетесь к концу своей жизни, вы можете отправить заявку в легенды мира душ, чтобы быть запечатаны. Затем, тысячи лет спустя, когда ваш сон станет реальностью, вы можете проснуться снова и наслаждаться всем.»

— Хм, это отличная идея. - Клаус улыбнулся. «Но у меня все еще есть долгая жизнь, которой я могу наслаждаться, и много марионеток, которые ждут меня. Я не могу быть запечатан в мрачном мавзолее и защищать храм духов с отвратительным видом.»

Глубоко вздохнув, Дуглас указал на потайной вход впереди: «возможно, нас ждут еще более ужасные вещи. Мы должны быть осторожны.»

Труп царя сфинксов перестал скользить. Рой черных жуков потерял ощущение смеси жизни и смерти. Вскоре они превратились в серую слизь и растаяли в черной грязи.

.....

Чистые Черные ворота были украшены мрачными полосами. Излучая необычную холодность, он вызывал благоговейный трепет у всех, кто его видел.

Вход был высотой в десятки метров, словно предназначенный для великанов, но, судя по описанию Адоля, это была самая маленькая дверь в группе дворцов.

Многие призраки старшего ранга, похожие на Адоля, парили в воздухе. Они защищали тропинку в пышных длинных одеждах.

Дуглас нахмурился. «Духовная сила заблокирована в храме духов. Мои волшебные глаза будут отключены после того, как их отправят. Кажется, что мы можем только пробраться внутрь.»

«Возможно, храм духов является частью Проекции таинственного существования Мира Душ. - Внезапно сказал Висенте.

— Вполне возможно. «Фернандо, как ни странно, согласился с Висенте.

Поэтому, под защитой иллюзии, шесть легендарных магов отправились к воротам.

Похоже, Финкс был легендой, охранявшей этот вход. Люсьен и его команда не сталкивались с другими экспертами. Под наблюдением десятков высокопоставленных призраков они вошли открыто и небрежно, как будто возвращались в свой собственный дом. Все эти высокопоставленные призраки закрывали на них глаза.

Все дворцы были совершенно черными, холодными и безмолвными. Во всех садах росли бледные лица. Все коридоры были опечатаны. Все углы были заполнены вонючими призраками... после долгого хождения Дуглас сказал: «Храм больше не вверх головой» озером призраков» в воспоминаниях Адоля. Это значит, что координаты изменились. Теперь мы должны рассчитывать только на себя.”

К счастью, там все еще был узор, который Маскелайн и Викин оставили. Поскольку было подтверждено, что они исчезли за топкой душ, они определенно достигнут топки душ, пока они двигаются к вычисленным координатам.

После вычисления координат в соответствии с параметрами окружающей среды, команда продолжила работу. Время от времени они повторяли этот процесс.

“Я чувствую, что время и пространство необычны внутри храма духов. Дуглас вдруг остановился перед храмом. — Похоже, мы попали в другой мир.”

Люсьен достал свой серебряный «лунный таймер». — Да, время и пространство — это разные вещи. Секундная стрелка, минутная стрелка и часовая стрелка все подпрыгивают случайным образом. Время и пространство меняются после каждого нашего шага.”

— Кроме того, чем глубже мы войдем, тем медленнее будет идти время. Один день здесь равен пяти дням снаружи. - Дуглас записал это в свой волшебный блокнот. Это была ответственность «пионеров».

Печь душ вычислила координаты, по которым Маскелайн пропал без вести, и текущие координаты. “Очень скоро мы увидим горнило душ, — сказал он.”

На своем пути команда наткнулась на четырех неразумных легендарных призраков. Благодаря Висенте и Эрике, они были обмануты без каких-либо проблем.

— Надеюсь, мы найдем нашу цель после того, как пройдем мимо этого дворца. Дуглас включил газ и прополз через щель на воротах дворца, не вызвав никакого магического круга.

Внутри дворца стояли ряды книжных полок, где в густом воздухе гниения хранились пожелтевшие книги. На каждом уровне книжной полки стояли три белые свечи, которые излучали бледный свет, добавляя ужасную атмосферу в комнате.

— Это библиотека? - Клаус был весьма удивлен. — В храме духов есть библиотека?”

Ни один из этих призраков, казалось, не интересовался книгами!

Его красные глаза излучали серебряный блеск, Фернандо читал книги. Сквозь обложки, не вызывая никаких изменений.

“Это драгоценные книги разных эпох, в которых записано много потерянных цивилизаций, в том числе и в мифологическую эпоху, которую мы не знаем. - После долгого молчания Фернандо тихо сказал:

Для магов книги были одними из лучших трофеев!

Дуглас улыбнулся: — Запомните координаты этого места, и давайте двигаться дальше. Мы заберем книги, когда вернемся.”

Было бы легко встревожить легендарных призраков, если бы они забрали книги прямо сейчас, что вызвало бы ненужные изменения и задержало бы их исследование в печи душ. У них не будет таких проблем, когда они вернутся. Кроме того, это место все еще находилось на периферии и соответствовало схеме изменения координат в памяти Адоля. Никаких дополнительных головоломок не требовалось решать.

В свете дрожащих свечей сухие щеки Висенте, на которых была только одна кожа, казались особенно ужасными. Он сказал, глубоко задумавшись: «что-то изменилось?»

Фернандо принял торжественный вид. Он сразу же почувствовал, что с его духовной силой что-то не так. “А где Эрика?”

Только тогда Люсьен понял, что Эрика, «мастер перевоплощения», которая всегда была в команде, ушла! Она пропала без вести, и никто из них даже не заметил этого!

В безветренной библиотеке огонь свечей мерцал, как странные глаза.

Внезапно в руках Дугласа появился прозрачный хрустальный шар. Когда она сверкнула, он протянул правую руку и внезапно открыл невидимую дверь.

Пространство изменилось, и в библиотеке появилась потайная комната.

Внутри тайной комнаты демонический человек с черными волосами и красными губами держал Эрику и глубоко вонзал ей в шею свои острые зубы. Льяные глаза Эрики утратили свою силу, а лицо застыло.

Почувствовав, что потайная комната открыта, странный человек в роскошном одеянии резко обернулся. Его необычайно бледное лицо и полный красноты рот составляли разительный контраст. Когда кровь закапала с его губ, он безумно рассмеялся: «прошло много времени с тех пор, как я наслаждался такой восхитительной кровью!”

Он думал, что Дуглас, Люсьен и все остальные будут шокированы и шокированы, но не увидел ничего, кроме насмешливых улыбок – за исключением Висенте, у которого почти не было нормального выражения лица.

От удивления он схватился за шею от боли, как будто что-то жгло его душу изнутри. Кровь на его губах излучала священное сияние.

Эрика в его руках как-то оправилась. Отбросив его руки, она вытерла шею носовым платком и

усмехнулась: “разве твоя мама никогда не говорила тебе не пить кровь любого случайного парня, особенно мастера трансформации?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1246836>