

Бум! Бум! Бум!

Три последовательных удара грома заставили Фернандо и Эллена, находившихся на тридцать третьем этаже волшебной башни Аллин, замедлить свою работу, чтобы открыть страну истины. Они повернулись и посмотрели в окно, наблюдая за молниями, которые освещали этот уголок мира.

«Чей когнитивный мир сотрясается? - Кожа Эллина была бледной, как лед, а сейчас она была еще бледнее. Нахмурившись, она прокомментировала изменение погоды снаружи, находя это трудно поверить.

Дело было не в том, что теория гравитации оказалась ошибочной, а в том, что проблемы, касающиеся источника и природы гравитации, вызвали замешательство у основателя этой области, который даже имел представление о том, что за всем этим стоит высшее существо. Вот почему люди сомневались в необходимости и правильности нынешних исследований арканы.

Удар по арканистам зависел от их отношения к авторитету Дугласа. Точнее говоря, легендарные Чародеи были явно менее зависимы от Дугласа, чем обычные люди. Брук, например, была экспертом, который разрушил частичную теорию ее учителя.

Вот почему Эллен был сбит с толку. Из всех легендарных чародеев именно она больше всего уважала власть господина Президента, но пока еще не колебалась. Какой болван полностью утратил уверенность в себе, не подтвердив сначала действительную ситуацию?

Если бы это было так, она бы удивилась, как парень вообще превратился в легендарного!

Неудержимый гнев и смятение заполнили лицо Фернандо. «Судя по масштабу и ощущению иллюзии, это действительно влияние когнитивного мира на реальный мир, но это не обязательно колебание...”

“В любом случае, давайте активизируем оборону Аллина на случай разрушительных повреждений и на случай, если враг прокрадется во время беспорядка.» После первоначального шока Хеллен постепенно успокоилась.

.....

В штабе стихии...

Равенти разговаривал с астрологом, который жил в башне. Внезапно электромагнитные сигналы стали беспорядочными и хаотичными. Очевидно, гремел гром.

— Аннонис, что происходит? - Торжественно спросил Равенти.

— Погода в двух тысячах метров в пределах Аллина внезапно изменилась, — неуверенно ответил Аннонис. Пришла гроза”

— Возможно ли... — не договорил Равенти. Он серьезно посмотрел туда, где стоял Аллин, и смутно увидел серебряную молнию, похожую на длинных змей в небе.

— Я так не думаю... — Аннонис понял, что имел в виду Равенти, и медленно ответил, понизив

голос.

— Надеюсь, все не так, как я думал.”

Наблюдая за электрическими змеями, парящими в небе, Равенти сообщила Хэтуэю:

.....

Внутри Небесной радиостанции полу-паникующие арканисты были потрясены громом, их глаза были заполнены молнией. Они были явно ошеломлены.

“А почему вдруг разразилась буря? - Тихо спросил один арканист, чувствуя, что мрачная гнетущая гроза — это именно то, что происходит у него в голове.

Проливной дождь обрушился на их сердца и вызвал необоснованную панику. Кто-то успокаивал себя, стараясь быть спокойным. — Это месяц страсти. Разве это не нормально, что шторм случается в любое время?”

Бум!

Снова прогремел гром, напугав арканистов. Кто-то выпалил: “Нет, это ненормально. До этого не было никаких изменений температуры и давления!”

Если это не было нормальным изменением погоды, то, что же его вызвало?

Стоявшие на этом месте арканисты вдруг увидели, что замок Аллина поднимается, заполняя все пространство туманной дымкой.

Вместе с огромным штормом там, это добавило всем зловещее чувство.

“Не переусердствуйте. Если там что-то есть, Высший совет позаботится обо всем. Нам не нужно беспокоиться. - Саманта старалась говорить спокойно.

Если то, что произошло сейчас, было правдой, она полагала, что ей придется пересмотреть свою оценку Церкви. Казалось, что они не были настолько жестокими и безрассудными, чтобы добиться успеха только силой и убийством.

Бум!

Грохочущий гром проник в уши Блейка. Глядя на апокалиптический вид снаружи, он горько сказал с ироничной улыбкой: “неужели погода тоже почувствовала отчаяние арканистов в Аллине?”

.....

Внутри его офиса в Институте атома...

Люсьен писал прекрасные миры с пером в руке:

«Настоящий документ основан на двух основных посылах, первой из которых является принцип эквивалентности...”

«...С помощью экспериментов и приведенных выше доказательств мы можем видеть, что все объекты в гравитационном поле имеют одинаковое ускорение, которое можно суммировать как

эквивалентность инерционной массы и гравитационной массы...”

С рукописями, которые он переписывал, и идеями, которые он накапливал в прошлом, когда Люсьен доходил до определенного абзаца, бумага, полная слов и формул, летела к нему, и он мог включить их в свою статью совершенно после малейшего изменения.

Таким образом, Люсьен был чрезвычайно быстр в написании и соединении своих идей. Очень скоро он описал принцип эквивалентности и общую теорию относительности. Затем он начал релятивистское объяснение и геометрическое описание гравитации.

В этот момент были использованы инструменты анализа, которые были завершены вместе с Левски, Милиной и другими башенными арканистами, включая геометрию Эванса и тензор, что сделало содержание эзотерическим и полным глубоких тайн.

Чтобы обычные арканисты поняли и рассеяли путаницу, вызванную речью господина Президента, Люсьен добавил метафорическое описание:

«Из приведенной выше геометрической модели видно, что пространство подобно упругой сетке, а предметы в ней подобны шарикам, попавшим в упругую сетку. Их масса приведет к коллапсу сети и искривлению времени и пространства вокруг нее. Такое искривление заставит другие шары меньших масс на эластичной сетке катиться к шару больших масс. Именно такова природа искривленного гравитацией пространства – времени!»

— Следовательно, очевидно, что время и пространство, в которых мы находимся, — это не плоское время и пространство, как интуитивно описывается геометрией башни, а искривленное пространство-время, основанное на геометрии Эванса с кривизной, большей нуля!”

Бум!

Пока он писал, звезды и гравитация менялись в когнитивном мире Люсьена. Сияние звезды судьбы его хозяина тоже быстро менялось!

Постепенно Люсьену показалось, что он видит тень от бескрайнего звездного неба, которое наблюдало за всем сверху. Когда звездное небо было спроецировано в его когнитивный мир, были созданы бесчисленные специальные и сложные символы.

Его когнитивный мир тек быстро и быстро взаимодействовал с его душой, естественно очерчивая магическую модель внутри его души.

Заклинание девятого круга, время остановилось!

Бум!

Гром за окном внезапно прекратился. Молнии прекратились, и дождь разошелся во все стороны, как будто его несли ветры с разных сторон.

Слой глубокой тьмы окутал Аллина, скручивая шторм, звездный свет, который метнулся в него, пространство и темную ночь!

Это была очень странная и ужасная сцена!

Без всякого перерыва, описав свои теории словами, которые могли понять обычные арканисты,

Люсьен начал писать «уравнения поля Эйнштейна», ядро всей общей теории относительности!

.....

Глядя на ужасающий вид за окном, где все казалось искривленным, Хеллен недоверчиво сказала, когда ее глаза расширились: «это проекция гравитации...”

Фернандо кивнул головой, как будто ему стало намного легче. “Это утверждение когнитивного мира, основанного на теории гравитации!”

Когда основатель теории гравитации просто выразил свое замешательство, полагая, что это была явная ошибка и что высшее существо управляло всем, маг наполовину укреплял свой когнитивный мир, основанный на теории гравитации?

Неужели он не слышал речи Дугласа?

Или он нашел свой собственный путь и стал еще больше доверять силе тяжести?

Внутри неба радиостанция...

Саманта и другие арканисты были шокированы жуткой сценой снаружи. Темное и искривленное пространство разорвало шторм на части и распространило туманный туман, и черные, разрушающие мир монстры, казалось, скрывались в глубине тумана, ожидая добычу с широко открытыми ртами.

— Что происходит... — пробормотали арканисты.

Саманта о чем-то задумалась. — Когнитивный мир архимага наполовину затвердевает, основанный на теории гравитации! -воскликнула она одновременно в шоке и восторге. — но ведь это не так!”

Блейк, находившийся в своем поместье в пригороде, тоже был в ужасе от увиденного. Он никогда раньше не видел такой загадочной погоды! Скрученная Темная ночь, искаженный звездный свет и разбитый шторм - все было похоже на конец света в сказках бардов!

“Что именно происходит сегодня вечером? - Блейк сказал тихим голосом, его тело слегка дрожало.

.....

Далеко от Аллина Критония увидела, что город в небе, казалось, был окружен черным шаром, и что и звездный свет снаружи, и молнии внутри имели жуткие искажения. У него сразу же возникло плохое предчувствие.

— Это... — подсознательно спросила Критония проекцию Бенедикта III.

— Это не землетрясение когнитивного мира, а его половинчатое затверждение, — несколько холодно заметил Бенедикт III.”

— Кроме того, он основан на теории гравитации.”

— Он что, не слышал разговора между Дугласом и тобой? — удивленно спросила Критония. — разве он не слышал, как ты разговаривал с Дугласом?”

Когда перо опустилось, уравнения гравитационного поля были полностью продемонстрированы в работе Люсьена.

Бум!

Люсьен был полностью пойман в трансцендентную тень звездного неба. Его когнитивный мир резко изменился, и особые и сложные символы стали соединяться в единое целое!

Волшебная модель «остановки времени» в его душе, с другой стороны, приняла форму без каких-либо проблем, когда он вошел в девятый круг!

Бум!

Внутри искривленной черной бури из ниоткуда появилась иллюзорная темнота, поглощая проливной дождь, дующий ветер, удар молнии, падающий звездный свет и весь шар, который вызвал изменение погоды. Они рухнули в ужасную темноту, которая, казалось, могла поглотить все и уничтожить все!

— А вот это”

Фернандо и Эллен смотрели на эту сцену, слегка шокированные.

— А вот это”

Саманта и другие арканисты вообще не могли понять эту ужасную картину.

— А вот это”

Критония снова была озадачена.

Хотя он и пытался сдержаться, Бенедикт III все еще скрежетал зубами: “это сильно отличается от теории гравитации Дугласа! Такова ли истинная природа гравитации?”

“А кто он такой на самом деле?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1233016>