

Лин Санцзю не представляла, как долго она летела. Казалось, что прошла вечность.

Все случилось слишком быстро, и когда она пришла в себя, было уже слишком поздно. Она не могла отпустить его руку. Никто не выживет после падения с такой высоты; даже не Посмертный.

Ее мысли, ее сознание, ее восприятие, ее чувства... Все было сдуто яростным ветром, обрушившимся на нее, как огромный грузовик. Время, казалось, отказалось от нее, так как каждая секунда казалась ей длиннее века. Воздух давно исчез, и хотя она была окутана [Защитным Силовым Полем], она не осмелилась открыть глаза. Она боялась, что воздушный поток может сдернуть ее веки.

Она свернулась в комок. Несмотря на усилия миссис Манас вновь накладывать новый слой всякий раз, когда старый стирался, [Защитное Силовое Поле] быстро истончалось из-за трения. Её восприятие внешнего мира притупилось, и она чувствовала, будто провалилась в бездонную пустоту, окружённая коконом из вечных мучений великого пламени и ледяной бездны. Секунду назад было так причудливо жарко, что она чувствовала, как обжигается каждый её нерв, так невыносимо больно, что она почти потеряла сознание. Затем, в следующую секунду, стало так холодно, будто её бросили в ледяную воду. Она резко замерзла, и её кровь окаменела.

Спустя какое-то время, кажущееся целой вечностью, мучения Лин Саньцзю наконец закончились, когда она почувствовала, как её окружение затихло.

В ту же секунду она с оглушительным ударом приземлилась на что-то твёрдое.

Ее тело пронзила мучительная боль, коснувшись каждой клетки ее существа. Однако боль была быстрой; она утихла в тот же миг, как появилась. Словно ее нервная система временно отключилась, чтобы не погибнуть от нахлынувшей боли.

Линь Саньцзю не знала, жива она или мертва. Ее мозг был затуманен, как будто окутан туманом. Она не могла ясно видеть, лишь смутные тени беспрерывно появлялись и исчезали в ее поле зрения. Она не представляла, где находится.

Когда туман в ее сознании наконец рассеялся, ее веки дрогнули, и она открыла глаза. Увиденная картина навевала мысли о сне.

Над ее головой возвышался бесконечный купол из металлического материала, мерцающего холодным серебристым отблеском в тускло освещенном помещении. Взгляд Линь Саньцзю скользил по куполу, однако, как бы далеко она ни смотрела, не могла найти его края.

Лин Саньцзю не дышала на протяжении всего путешествия, и теперь она почти достигла своего предела. Бросив все на ветер, Лин Саньцзю деактивировала [Защитное силовое поле] и сделала глубокий вдох.

Лин Саньцзю почувствовала себя лучше, когда свежий воздух наполнил ее легкие. Поднявшись с земли, первым делом она увидела Соулсквин.

Лин Саньцзю и представить себе не могла, что Души могут стать еще более отвратительными и

уродливыми, чем они были раньше.

Возможно, путешествие по небу оказалось смертельным не только для Лин Саньцзю, но и для Соулсквин. Поскольку у нее не было [Защитного силового поля], защищающего ее тело, глубокий красный внешний слой ее кожи исчез. Даже ее слизистая оболочка была сведена всего к одному слою. Единственным признаком того, что она жива, была подергивающаяся сетка переплетенной белой «материи», которая росла по всему ее телу.

Лин Саньцзю вздрогнула от увиденного. Она быстро отвела взгляд, но при этом впервые четко осмотрела свое окружение.

Точно так же, как она заметила краем глаза ранее, над ней высился громадный куполообразный потолок. На полу, насколько позволял ей охватить взглядом, ряд за рядом выстроились обнаженные человеческие тела.

Место приземления Лин Саньцзю идеально ей подошло. Слева от нее лежала хорошо сложенная женщина; глаза ее были крепко зажмурены, а грудь поднималась и опускалась в такт медленному дыханию. Справа от Лин Саньцзю покоился обнаженный мужчина. Его лицо выражало безмятежность, словно во сне он видел приятные грезы.

Лин Саньцзю не могла точно подсчитать число человеческих тел в зале, поскольку он был слишком велик. Она едва различала две сероватые металлические пластины, что соединяли купол с противоположными концами зала. При более тщательном осмотре она поняла, что среди рядов местами попадались пустые промежутки, как тот, в который она угодила.

"Где я..? Неужели я сейчас не в воздухе?"

Линь Санцзю ощутила легкое головокружение и не могла собрать мысли воедино. Она покачнулась на мгновение, прежде чем осознала, что то, что она поймала с помощью своего Высшего Сознания, исчезло. Сердце ее пропустило удар, но вскоре она успокоила себя мыслью: «Оно, должно быть, сбежало, когда я потеряла концентрацию и утратила контроль над своим Высшим Сознанием...»

Она медленно поднялась на ноги. Она чувствовала себя так, будто была слоном с ногами из тонкого льда; ее огромный вес давил на них, и она была на грани падения в любой момент.

Пройдя два шага, Линь Санцзю почувствовала, что что-то не так. Она затаила дыхание и насторожила уши. Хотя в этом просторном зале были тысячи людей, она обнаружила, что слышала только один звук дыхания.

Их дыхание было синхронизировано, они вдыхали и выдыхали в одном и том же темпе. Исключением был только звук, выходящий из ноздрей Линь Санцзю.

Осторожно оглядывая присутствующих, она продолжала продвигаться к краю зала. Прошло почти полчаса, прежде чем она наконец подошла к стене.

Стена была вся в дырах. Ряд за рядом круглые отверстия систематически располагались по всей поверхности. Каждое из них было примерно с человеческую голову в диаметре и необычайно глубокое. Линь Саньцзю заглянула внутрь, но увидела только гладкую металлическую поверхность и густую черноту в конце.

Она осторожно постучала по стене и вздохнула про себя.

Стена была сделана из какого-то металла, который Линь Саньцзю раньше никогда не видела. Она была уверена, что даже в таком мире, как Сад Эдема, не смогли бы создать такой материал. Он обладал холодной и гладкой фактурой металла, но внутри был необычайно мягким и губчатым, способным поглотить множество ударов.

Пока Линь Саньцзю размышляла, взрывать стену или нет, она услышала позади себя шум.

«Соулсквин проснулась?» — она повернулась; но, поскольку расстояние было слишком большим, ей не удалось рассмотреть ничего, кроме человеческих тел на полу. Возвращаться не хотелось, поэтому она крикнула погромче: «Соулсквин? Это ты?»

От её голоса по всему залу прошла дрожь (она продолжалась около половины секунды), разорвав установившуюся тишину.

Однако Соулсквин ей не ответила.

С того мгновения, как она впервые открыла глаза, внутри неё сидело жуткое предчувствие. Она посмотрела на стену; дыр в ней было множество, но ни одна из них не походила на выход. После недолгих размышлений она всё же решила вернуться к Соулсквин. «Хотя Соулсквин и не из моего мира, но она здесь единственное знакомое лицо, — ну, если это можно назвать лицом, — которое я здесь вижу».

На полпути Линь Саньцзю внезапно поняла кое-что.

Соулсквин недавно получила серьёзные травмы. А раз вокруг валялось так много человеческих тел, то это место словно гардероб, созданный специально для неё.

"Она снова напяливает на себя человека!"

Глаза Линь Саньцзю налились кровью от злости при этой мысли.

Ускорив шаг, Линь Саньцзю начала думать о догадке, которая у нее появилась об этих человеческих телах. "Кем бы ни были эти боги и что бы ни скрывалось внутри тела старшего брата, эти люди, по крайней мере, настоящие живые люди. Их просто привели сюда "боги" и используют в качестве своих сосудов!"

Линь Саньцзю не могла видеть, как Сулскн захватывает тело невинного человека. Она крикнула: "Эй, Сулскн, ты меня слышишь? Не снимай с них кожу. Может, где-то поблизости есть труп..."

Но Линь Саньцзю опоздала. Как только она подошла, то увидела голую женщину, поднимающуюся с пола. Линь Саньцзю остановилась и прошипела: "...Ты не могла подождать немного?"

Женщина обернулась и посмотрела на нее.

"Извините, что вы сказали?" К ее удивлению, у нее был хриплый и мягкий голос, в отличие от резкого и жеманного голоса Сулскна.

До того как Линь Саньцзю успела осознать, что происходит, поднялось больше человеческих тел. В одну секунду с пола поднялись десять или дюжина людей.

«Я здесь», — рядом послышался резкий голос Соулсквин. Линь Саньцзю повернула голову в ту сторону, но увидела лишь Соулсквин, прижатую к полу. На ней сидел мужчина.

<http://tl.rulate.ru/book/4990/3010028>