

После смерти Линь Гуоюнь первым прекратился дождь.

Ночь таяла, как разбавленный тёмный кофе. Гонконгские улицы, пейзажи XVIII века и все угловатые старинные автомобили один за другим исчезли из её поля зрения.

После окончания игры Линь Саньцзю обнаружила, что стоит в комнате, возведённой из цемента.

Комната была тёмным, голым кубом, размером чуть более десяти квадратных метров. «Неужели мы так бегали, убивали и сражались в этой маленькой комнате? Просто невероятно», — подумала Линь Саньцзю. В комнате было недостаточно света, и если бы кто-то не оставил открытой входную дверь, за которой виднелась пустыня и немного света попадало в комнату, она могла бы быть погружена в кромешную тьму, поскольку здесь не было лампочек.

Бетонная комната на первый взгляд казалась пустой. Однако, когда Линь Саньцзю продолжила осматривать комнату, она обнаружила человеческую фигуру, скрывающуюся в темном углу. Она не знала, как долго он там был. "Кроме братьев Картошки и меня здесь был еще кто-то!"

Прижав руку к бешено колотящемуся сердцу, Линь Саньцзю обнаружила, что тело принадлежит мужчине, которого она никогда раньше не встречала. Вероятно, он умер очень давно, так как уже началось трупное окоченение. У него было красивое лицо, но он умер трагически. Его одежда была разорвана на части, обнажая бледное тело. Между ног было пятно крови, а на шее — веревка. Казалось, его задушили во время сексуального насилия.

Линь Саньцзю поспешно отвела взгляд, когда ее желудок сильно забурчал. Она и мертвый молодой человек были незнакомцами, но в ней разгорался огонь. Как будто что-то внутри нее подталкивало ее сжечь все Карманное Измерение дотла.

Она не хотела думать о его трагедии. Если она правильно помнила, он должен был быть тем молодым человеком, о котором говорил старик. Линь Санцзюань раньше его никогда не видела, и она понятия не имела, какой из убийц был виновен в его смерти. Был ли это Джек-потрошитель или Ночной мясник, ни один из них не имел привычки издеваться над жертвами мужского пола —

"Туннель закрыт".

Когда Линь Санцзюань размышляла, в ее уши донесся разговор братьев Картофельных. Она обернулась и увидела, что старший брат, которого она чуть не задушила, пришел в себя. Пурпурный оттенок исчез с его лица, и его дыхание нормализовалось. Казалось, его не слишком волнуют она или труп, лежащий в углу комнаты. Он потрогал цементную стену, словно что-то искал. Он сказал: "Кажется, я был прав; пространство здесь действительно искажено".

Младший брат присел рядом с ним и постучал по стене. «Где читатели? — спросил он. — Ты их не видел? Я не могу их найти».

«И я не могу. Боюсь, что все читатели исчезли вместе с лондонскими и гонконгскими декорациями. Хм, интересно; я никогда не видел ничего подобного. Это означает лишь одно: здесь есть щель».

«А это повлияет на передачу данных?»

«Ну, узнаем только после того, как вернемся».

С окончанием симуляции братьям, казалось, расхотелось интересоваться Линь Санцзю. Они вовсе не обращали внимания на ее присутствие, стуча и хлопая то здесь, то там по цементной комнате. Линь Санцзю украдкой пробралась к выходу, подслушивая их разговор.

«Не понимаю, почему в этот раз симуляция внезапно перескочила с Лондона на Гонконг», — присев на землю, уныло произнес младший брат. «Разве мы не просто пытаемся соединить Висконсин и Иллинойс?»

"Возможно, как только мост между двумя пространствами прерывается, это вызывает цепную реакцию". Старший брат огляделся и, увидев Линь Санцзю, его взгляд скользнул по ней, как будто она была кем-то незначительным. Казалось, она утратила свою исследовательскую ценность, как только симуляция закончилась. "В конце концов, нам удалось открыть портал между двумя симуляциями. В таком случае, интересно, как девочка сбежала из Висконсина одна".

"Да, по логике, она должна была последовать за нами в Клоуна Пога из Иллинойса после завершения предыдущей симуляции. Даже если бы Привидение Плейнфилда было поймано, она никак не смогла бы выбраться из Карманного измерения", - сказал младший брат, почесывая подбородок. - Единственное объяснение этой ситуации заключается в том, что разрыв между двумя пространствами не совсем поврежден. Вот почему, когда мы трое отправились в Иллинойс, девушка осталась в Висконсине".

Их разговор был насыщен странными существительными и подробностями. Даже несмотря на то, что Линь Санцзю слушала со всем вниманием, она не могла запомнить все эти факты, не говоря уже о том, чтобы понять их. Однако, резюмируя детали, которые она уловила в их беседе, она получила общее представление о ситуации. Все, что ей нужно было сейчас, это еще несколько фрагментов, и она смогла бы составить полную картину.

Воспользовавшись моментом, когда братья были полностью погружены в разговор, Линь Санцзю вышла из цементной комнаты.

Песчаная буря обрушилась на ее кожу, и свет был ослепительно ярким. Она вышла из того же дома, в который вошла раньше, но, по-видимому, его местоположение изменилось. Линь Санцзю поняла это, когда огляделась и обнаружила, что теперь она находится на краю пустыни. На горизонте виднелся лес.

Она снова огляделась и увидела старика—того же старика—стоящего у двери. Когда он приветствовал ее, руки его были за спиной. «...Ты закончила? Было весело?»

В следующую секунду Линь Санцзю схватила его за воротник и бросила на пол.

«Ты грёбаный засранец! Скажи мне, что там происходит!» С каждым словом, вылетающим из ее рта, Линь Санцзю все больше хотела убить старика. Тем не менее, она подавила желание и прошипела последнее обвинение: «Разве ты еще не собрал четверых умерших, чтобы провести моделирование?»

Судя по разговору между братьями, они, похоже, пробыли в Карманном измерении довольно долго. И они не лгали, когда сказали, что пережили исторические фрагменты четырех серийных убийц: призрака Плейнфилда из Висконсина, Пого-клоуна из Иллинойса, Джека-потрошителя из Лондона и дождливого ночного мясника в Гонконге.

Симуляция была невозможна, если в группе нет четырёх человек. Иными словами, старик уже набрал достаточно участников, чтобы запустить симуляцию. Кроме братьев-Картофельных, было ещё два посмертных участника: юноша, который трагически погиб, и девушка, которая сбежала после окончания симуляции «Серийного убийцы из Висконсина». Хотя виновного в преступлении поймали, братья-Картофельные прервали игру, и она продолжилась, отправив остальных трех участников на следующее место преступления. «Эй, эй, не бейте меня», — старик, катающийся по полу, обхватив голову руками, — «Что на вас нашло? Я не лгал. Это было в предыдущем раунде. Я не знаю, что там происходит сейчас, но после завершения симуляции «Привидения Плейнфилда» вышел только один человек. Я подумал, что остальные трое захотят ещё один раунд, и пригласил вас...»

«Сколько исторических фрагментов серийного убийцы должно быть в игровом раунде?»

«Всего один, конечно! Это симуляция, и она не опасна...»

Похоже, старик не знал, что братья Потато уже натворили бед и перевернули Карманное Измерение. Сразу после окончания симуляции маньяка Плейнфилда остальных трёх игроков отправили прямо в следующую симуляцию, поэтому, естественно, они не могли выйти одновременно с девушкой. Линь Саньцзю презрительно фыркнула: «Можешь потом рассказать это труп».

Услышав это, старик перекатился и сел, возражая: «Хотя на этот раз кто-то умер, сама игра не опасна. Убийца не имеет прямого отношения к игрокам...»

«Это верно».

Как только Линь Саньцзю собралась что-то сказать, за ее спиной внезапно раздался голос одного из братьев Картофельных. Голоса у них были похожи, и только повернувшись, Линь Саньцзю поняла, что говорит младший брат. Его большие глаза внимательно смотрели на Линь Саньцзю, когда он подошел ближе вместе со старшим братом, который шел рядом с ним. — Мертвец, которого ты видела, случайно узнал настоящую личность «Пого-клоуна» и хотел подать заявление в полицию. Поскольку мы не могли допустить, чтобы игра так рано закончилась, так как наш эксперимент еще продолжался, мы заманили его туда, где был убийца, и тот убил его. После этого мы похоронили его тело, чтобы никто не узнал. Просто никто из нас не ожидал, что труп выйдет вместе с нами.

Услышав признание братьев Картошек, Линь Саньцзю ощутила, как по спине пробежал холодок, а в груди разгорелся огонь. Прежде чем она успела дать волю гневу, младший брат повернулся к старику и сказал: "Мы оба хотим участвовать в следующей игре. Что нам делать сейчас?"

"Отлично, отлично. Мы можем начать игру заново, как только у нас будет ещё двое участников". Старик встал, отряхивая одежду. Существо Карманного измерения просто повторяло одно и то же снова и снова, изо дня в день, без остановки. Возможно, он даже не понимал, что Карманное измерение уже сломалось.

"Что вам нужно?" Видя, что братья направляются к выходу, Линь Саньцзю не могла больше сдерживать свой гнев и взорвалась. В то же время в ладони у неё была карта [Магнитофон].

Братья Картошки проигнорировали её.

"Билет по-прежнему тот же. Пожалуйста, дайте мне два белых предмета, а затем, пожалуйста, подождите внутри", - сказал старик, потирая руки.

«Нам нужен еще один билет?» — опешил старший брат. Он повернулся к своему брату и спросил: «У тебя что-нибудь есть белое?»

«У меня остались только носки», — ответил младший брат, присаживаясь на землю и снимая обувь и носки.

Старик не собирался прикасаться к двум носкам, сохранившим человеческое тепло. Он развернулся и снял с двери за собой сундук. Открыв его, он сказал: «Просто положите их сюда —» Потом его зрение помутилось, и он услышал два глухих стука. Испугавшись, он тут же отпрянул на два шага и увидел, что произошло.

Братья лежали на земле как два деревянных бревна, и, судя по всему, утратили контроль над своими телами. Они могли моргать, но говорить не могли.

Старик оглянулся через плечо и увидел, как Лин Саньцзю стоит недалеко от него. В ее руке был диктофон, и она держала громкость так низко, что он не мог ничего услышать с того места, где стоял. Казалось, диктофон закончил проигрывать пленку, так как он увидел, как она его резко захлопнула.

Ветер дул через пустыню, разнося тепло солнца в каждый уголок песчаной земли. На мгновение вокруг стало так тихо, что единственным слышимым звуком было скрежетание песка по крыше.

Лин Саньцзю никогда не ожидала, что сможет заполучить двух "Богов" одним выстрелом.

Вздохнув, она сделала два шага вперед и достала из своей карты две веревки. Длительность эффекта [Ошейника Пигмалиона] сильно зависела от Значения потенциального роста пользователя. Лин Саньцзю не знала, как долго она сможет сдерживать противника со своим Значением потенциального роста, поэтому ей нужно было действовать быстро.

Схватив канат в ладонь, Линь Саньцзю искоса посмотрела на старика, обнимающего сундук. Его рот и сундук были широко открыты, словно он все еще не мог постичь, что только что произошло.

Только когда Линь Саньцзю хотела отогнать его, она опустила голову и замерла, увидев то, что было внутри.

Внутри сундука были предметы всевозможных оттенков белого. Она знала, что это билеты, и среди них было ее белое полотенце с названием отеля, написанным сверху. Но оно было не единственным.

Там было еще одно полотенце, хотя и выглядевшее немного грязным, похожее на то, что принадлежало ей. На нем было написано то же название отеля, и оно послушно покоилось в углу сундука.

<http://tl.rulate.ru/book/4990/3009338>