

Вопрос Богемии на мгновение ошеломил Линь Саньцзю. Затем она прозрела.

Она пыталась купить [Проект Матка] у Пэппи Лил Сезам через [eBay], но следующий мир, в который они отправлялись, был совершенно в другой стороне. Поскольку ей пришлось ждать еще 14 месяцев, чтобы заключить сделку, она оставила сообщение для Пэппи о ее ситуации и выразила свое желание зарезервировать [Проект Матка].

Однако...

«Как она узнала, кто я?» — в замешательстве нахмурила брови Линь Саньцзю. У каждого пользователя [eBay] был свой псевдоним, а ее был «Мясная Печенюшка». Это прозвище было сгенерировано автоматически с помощью [eBay], поэтому они не могли изменить его после того, как оно было сгенерировано. Судя по всему, было невозможно, чтобы Пэппи Лил Сезам узнала ее истинную личность.

«Нет, она не знала, кто ты», — ответ Богемии снова ошеломил ее, — «Она просто пришла ко мне и спросила, была ли у меня вражда с человеком по имени Линь Саньцзю. Она сказала мне, что ты, вероятно, была в Спасении Бога—»

"А потом ты появилась", — сказала Линь Саньцзю с вытянутым лицом.

"А почему бы и нет? Спорим, ты бы на моем месте сделала то же самое. Я же потеряла четверть высшего сознания. Я не могу позволить себе терять так много, даже несмотря на то, что я сама по себе растущий тип. Кроме того, после того, как ты исчезла, Ньюва и Маг больше не появлялись в Астральном Plane. Это первая зацепка, которая у меня была за такое долгое время".

"Маг еще не появлялся в Астральном Plane?"

Выражение лица Линь Саньцзю изменилось. Когда она собиралась пойти вперед, она увидела, как Богемия махнула рукой. Ухорежущий гул раздался в пространстве, как будто воздушные частицы были разорваны. Затем воздух начал кружиться, поднимая желтый песок и образуя вокруг них мощный ветровой барьер.

Ветер резко прорезал ночное небо над ветровым барьером. Его вой напомнил Линь Саньцзю гудение оперной певицы.

= Окутавшись при помощи [Защитного силового поля], Линь Саньцзю решила, что разговоры подождут. Сжимая в руках [Мозаичную цензуру] и [Белое полотенце] — последнюю божественную силу 6 уровня в ее распоряжении, — она ринулась к Богемии сразу после появления ветрового барьера.

Богемии не смутила внезапная враждебность. Она непоколебимо стояла в самом центре бури, позволяя лунному свету и песку размывать ее фигуру. Ветер был сильным, но ему удалось задержать Линь Саньцзю всего на несколько мгновений. После того как она вновь обрела импульс и ринулась вперед на полном ходу, Богемия внезапно открыла рот.

Из ее рта не доносилось ни звука, но бушующий вихрь, окружавший их, начал отвечать на ее призыв. Он затанцевал, издавая волнообразный гул и мелодии, которые постепенно превратились в слова. Нежный, но резкий ветер и человеческие слова разнеслись по ночному небу: «... Все, что мы видим и чувствуем, всего лишь сон во сне!»

Зрение Линь Саньцзю на секунду затуманилось. Восстановив способность видеть, она обнаружила, что Богемия все еще стоит неподалеку от нее в похожей позе. Ее второе зрение включилось. Она не стала атаковать сразу, а бросила полотенце вперед для разведки.

Тщательно пропитанное божественной силой и силой Линь Саньцзю, полотенце полетело к цели на большой скорости. Однако, прежде чем оно достигло фигуры, оно вдруг потеряло всю свою силу и упало на землю.

В тот момент, когда полотенце коснулось земли, буря прекратилась. Пыль взметнулась в воздух, и ночь стала тихой, но фигуры Богемии нигде не было видно в обширной пустыне.

Линь Саньцзю ошеломленно огляделась, слишком потрясенная, чтобы отреагировать на изменение. Она попыталась двинуться вперед и сделала это с некоторым трудом. Один из ее шагов был настолько тяжелым, что она словно тащила себя через болото, а другой чувствовался таким легким, как будто она прыгала по облаку. Она вызвала [боевой предмет] в свою руку, но не имела ни малейшего представления, какой предмет она должна имитировать.

Хотя в этой пустой пустыне не было ничего, что могло бы помешать ее зрению, она нигде не могла найти Богемию. Внезапно ее концентрация ослабла, и она споткнулась, упав лицом вниз на песок.

Однако она не чувствовала боли. И когда она поднялась с земли, то застыла.

Лунный свет серебрился на жалких развалинах за окном. Она лежала на матрасе, рядом с ней спал Джи Шаньцин. Вдали высился Дунь, его фигура, крупная, как холм, плавно поднималась и опускалась с каждым вздохом. Награда ото сна спит безмятежно, что-то бормоча в полудреме, обнимая мягкую подушку.

«Вот, значит, это был лишь сон», — пелена мгновенно спала с её глаз. Она схватила подушку и с глухим стуком рухнула на неё.

[Бродячий менестрель]

Мир постепенно забывает силы слова, рифмы и ритма поэзии. Именно поэтому те, кто наделён этой способностью, с тех пор неуклонно преследуют нелёгкую цель: с помощью своей силы заставить мир вновь открыть для себя очарование поэзии.

Все строфы и содержание стихотворения станут сценой, историей, а враждебная цель будет втянута в созданный фантом. Если цель раньше была энтузиастом литературы или ранее была заперта в иллюзии, то эффект удвоится. Реализованные сцены будут правдоподобны и едва различимы. Однако важно отметить, что не каждый стих в стихотворении подойдет. После того, как вы найдете подходящий стих, обязательно хорошо его продекламируйте.

Обратите внимание: перевод поэзии является одной из самых сложных проблем, которые когда-либо существовали. Поэтому, независимо от того, какой стих декламируется, сработает только декламация оригинала.

С точки зрения Линь Саньцзю, она сейчас лежала на матрасе, но в глазах Богемии это было не

так.

Шторм действительно стих. Когда пыль начала оседать на песке, Богемия показала себя. Казалось, что она ни на йоту не сдвинулась за все это время, стоя в одной и той же позе от начала до конца. Она подняла руку и заправила прядь волос за ухо. Цепочка браслетов, свисавшая с ее руки, издавала успокаивающий звон в воздухе.

Она посмотрела вперед, чтобы увидеть Лин Саньцзю. Веки последней были наполовину прикрыты; ее глаза выглядели так, будто они вот-вот закроются, и она в любой момент заснет. Она была с пустыми руками, ее пальцы ноги волочились по песку, когда она шла по направлению к Богемии.

"Вот это правильно", - хихикнула Богемия. Она развязала сплетенный из соломы браслет и положила его себе в руку. Она подождала, пока Лин Саньцзю не подошла достаточно близко, и осторожно повязала браслет ей на шею. Будто надевая ошейник на собаку, она завязала узел очень туго, но недостаточно, чтобы повредить ей шею.

Выдохнув с облегчением только после того, как закончила, Богемия вытерла выступивший на лбу пот и, окинув Лин Саньцзю взглядом с головы до пят, обернулась и осмотрелась вокруг.

— К счастью, мы попали в пустыню, — произнесла она. — В пустыне почти нет ресурсов, поэтому это не самое лучшее место для выживания этих нелюдей. А поскольку нелюдей здесь нет, то и боги вряд ли будут оказывать этому месту покровительство. Несмотря на это, трепещущее сердце Богемии никак не могло обрести покой. На лице ее застыли страх и беспокойство.

«Слишком опасно, слишком опасно», — бормотала она снова и снова, но, скорее, не утешая, а подбадривая саму себя. Затем Богема вытащила висящую у нее на поясе соломенную клетку и извлекла из нее земляного червя. Бросив взгляд то на червя, то на Линь Саньцзю, она наконец решилась и сквозь стиснутые зубы сказала:

— Черт побери! Давай сделаем это! Сейчас или никогда!

Было очевидно, что то, что она собиралась сделать, было очень опасно. Она села на песок в позу лотоса и пододвинула к себе Линь Саньцзю. Затем огляделась по сторонам, прежде чем положить земляного червя на песок. Цвет тела земляного червя очень напоминал цвет песка. Он мгновенно слился с ним. Единственное, что оставалось на земле, — это утолщающийся песчаный холм, который вскоре должен был поглотить их.

[Благожелательный земляной червь]

Когда наступил конец света, сколько людей подумали об этом, сражаясь за жизнь?

Как было бы прекрасно, если бы я мог скрыться под землей, вдали от неприятностей, вдали от опасностей, вдали от всего и погрузиться в глубокий сон. Я буду ждать во сне, пока не закончится суд небесный, и тогда я выйду из-под земли.

Этот, казалось бы, фантастический сон наконец осуществил маленький, добрый и отзывчивый дождевой червь.

После того как вы сядете на землю, положите дождевого червя на землю. Затем червь сразу же начертит вокруг вас круг. После того как он выполнит свою задачу, люди внутри круга опустятся на сотни метров под землю и впадут в глубокий сон. Это лучший способ спастись от беспорядка и преследований, не так ли?

Прошу прощения, а что это было сейчас? Давление, кислород и вода?

Не будьте таким придирчивым. Короче говоря, я обещаю, что вы выйдете живым через 30 дней. Но если вы будете ждать более 30 дней, то сами будете отвечать за свою жизнь.

Сидя внутри кургана, созданного земляным червем, Богемия и Линь Саньцзю погрузились в песок, который быстро поднялся по колено, а затем по бедро. Она крепко сжала соломенную веревку и прошептала в ухо Линь Саньцзю, побледнев: «Пойдем в Астрал».

Когда песок перестал двигаться, в пустыне больше ничего не было. Единственное, что указывало на присутствие двух людей, оказавшихся в ловушке под песком, оставались небольшие волны на его поверхности.

<http://tl.rulate.ru/book/4990/3007746>