

Переводчик: Плутон Редактор: Vermillion

"Доктор, пожалуйста, будьте осторожны, дорога впереди темная".

Толстый мужчина средних лет с покрытым испариной лбом сказал, улыбаясь с благодарностью. Тем временем большой осьминог, которого он держал в руках, покачивался. Осьминог медленно махал рукой в воздухе, как будто у него едва хватало сил двигаться. Когда толстяк заметил, что осьминог шевелится, его дух поднялся, и он быстро предложил: "Если вы когда-нибудь будете поблизости, пожалуйста, заходите!".

"Хорошо... Вам не обязательно сопровождать меня", - быстро ответил кошачий доктор. Красный галстук-бабочка на его шее выглядел слегка не в цвет под синим светом. Его небольшой рюкзак выглядел гораздо более объемным, чем раньше, так как был наполнен вещами. Постчеловек, сшивший рюкзак для кота, специально разработал его так, чтобы кошачьему доктору было удобно им пользоваться. Когда кошачий доктор нажимал на лямки рюкзака, тот автоматически открывался и поворачивался к передней части его тела, чтобы он мог удобно брать любые предметы из сумки.

ewv.l.o

Кот получил от толстяка довольно много хороших специальных предметов в качестве платы за консультацию, и он знал, что этот клиент довольно щедр. Тем не менее, кошачий доктор чувствовал, что, скорее всего, он больше никогда не пройдет здесь мимо.

"Я ухожу. Надеюсь, ваша жена скоро поправится". Мяуи вежливо кивнул двум "людям", после чего продолжил путь к пункту сбора трупов.

Сколько бы он ни зарабатывал на этой работе, кот предпочитал работать с людьми.

Следуя указаниям толстяка, Мяуи Ху шел не менее получаса, пока не добрался до сектора, состоящего из стальных лесов. Пол был сделан из плотной стальной сетки, которая создавала на лапах кота сетчатые узоры. Несмотря на то, что сетчатый пол был прочным, кот-доктор ступал осторожно, следуя серийным номерам, пока шел к своей цели.

Когда Мяуи услышал какой-то шум, его белые лапы внезапно остановились.

Он услышал слабый хлюпающий звук, который эхом разнесся по темным, пустым, стальным лесам. Прислушавшись к нему некоторое время, Мяуи Ху так и не смог понять, что это за звук. Звук отражался от стен, и он даже не мог понять, откуда он исходит. Через несколько минут звук исчез без всякого предупреждения, так же таинственно, как и появился.

Площадь Сиграл состояла из всевозможных странных конструкций, поэтому не было ничего необычного в том, чтобы слышать какие-то необычные звуки. Кот на мгновение задумался и продолжил путь к месту сбора трупов.

Вскоре он достиг того самого места, где ранее покоились Линь Саньцзюй и две души. В воздухе витал слабый запах. Он был настолько слабым, что человек не смог бы его уловить, но это, несомненно, был запах мертвых тел.

"О!" восхищенно воскликнул Мяуи Ху, принявшись к этому запаху своим влажным розовым носом. С этими словами он быстро скрылся за стеной.

У него было не менее десяти различных экспериментов, которые он хотел провести на этих мертвых телах. Как врач, который в основном учился на рабочем месте, он все еще не разобрался в некоторых внутренних биологических системах. Даже если он не мог сразу забрать эти трупы, ему было достаточно просто вскрыть тело и познакомиться с этим ощущением в течение десяти минут.

Кот замер на месте, увидев в темноте силуэт человека. Поскольку кошка тоже двигалась бесшумно, человек вдалеке, казалось, не подозревал о том, что за ним стоит животное. Мяуи Ху устался на спину этого человека и подергал усами. Он не двигался и не издавал ни звука.

Почему-то, хотя он знал, что люди не могут противостоять его обаянию, он не решался подойти к этому человеку. Он огляделся и опустил хвост. Бесшумно ступая, он спрятался за углом и выглядывал, показывая только глаза и уши.

Человек находился в дальнем углу и стоял очень близко к одному из больших контейнеров для тел. Тело человека было наклонено вперед, как будто ему или ей нужна была поддержка контейнера, чтобы стоять правильно. Несмотря на то, что глаза Мяуи были полностью расширены, он все еще не мог разглядеть лицо этого человека.

Человек медленно поднял одну из своих рук и с большим усилием потянулся, чтобы открыть крышку соседнего контейнера. Его движения были... довольно странными.

Все урны позади него были открыты. Мяуи не знал, был ли этот человек преступником. "Может быть, этот человек тоже ищет трупы?" - подумал про себя Меуи.

Мяуи Ху, конечно, не хотел, чтобы лучшие трупы забрали. В тот момент, когда он раздумывал, стоит ли ему подойти к этому человеку, он увидел перчатку, внезапно протянувшуюся из корзины, которую тот открывал.

Возможно, "дотянуться" - не совсем верное слово. Она как бы выскочила из корзины. Мягкая перчатка цвета кожи высунулась из корзины и медленно стала длиннее. И тут Мяуи Ху понял, что это не перчатка, потому что за ней виднелась обвисшая кожа предплечья.

За короткий промежуток времени кожаный костюм сполз к группе. Он как бы свалился в кучу на землю. Человек со странными движениями тела напряженными движениями вытащил труп из корзины. Это был настоящий труп. Он бросил это тело в мешок с кожей. Кожа словно ожила и в долю секунды проглотила тело. Снова раздались хлюпающие звуки.

У Мяуи шерсть встала дыбом. Когда он приблизился к источнику звука, он наконец понял, на

что похож этот звук. Он был похож на звук растягиваемой кожи...

Груда человеческого костюма исчезла менее чем за две минуты. После того, как он "поглотил" тело, человеческий костюм медленно, неустойчиво встал.

Мертвое тело принадлежало крупному мужчине. После того как его проглотил человеческий костюм, все, что от него осталось - это материал для кошмаров. На трупе было другое человеческое лицо. Под деформированными глазницами этого чужого человеческого лица виднелись разбитые и уничтоженные черты первоначального трупа. Поскольку чужое человеческое лицо было недостаточно большим, по всему куску кожи виднелись разрывы. Между тем, субстанция внутри мертвого тела, казалось, медленно распадалась, как бы съедаемая изнутри. Из этого отверстия Мяуи мог видеть, как содержимое мертвого тела медленно тает, заполняя все разрывы в человеческом костюме и сливаясь с ним.

Человек казался невозмутимым. Когда этот человек подошел к другому контейнеру, кошачий доктор увидел, что с ним произошло то же самое. Однако костюм этого человека был слишком велик, поэтому его кожа собралась вокруг всех суставов. Поэтому его движения были вялыми, а кожа выглядела так, будто она может упасть в любую секунду.

"Дуолуочжун!" Когда эти слова всплыли в сознании кота-доктора, второй человеческий костюм, который только что был заполнен, внезапно издал холодный, жужжащий звук. Кот почувствовал, что его сердце заколотилось. Он быстро встал, но было уже поздно.

"Там кто-то есть", - внезапно сказал второй человек сухим, надтреснутым голосом. Кот-доктор почувствовал, как над головой нависла черная тень, она направлялась прямо к его лицу. Он быстро прикрыл лицо...

Когда человеческая кожа с сильным зловонием коснулась его шерсти, Мяуи Ху понял, что попал в беду. Эта штука не казалась едкой, но по какой-то причине он почувствовал, что мех на его спине тает в этой человеческой коже.

Издав испуганное мяуканье, Мяуи Ху схватился за лямки своего рюкзака. Рюкзак, слегка поржавевший, перекатился на грудь кота.

Все было черным. Кота уже окутывала человеческая кожа. Человеческая кожа медленно затягивалась вокруг него. Кошачий доктор не знал, что ему удалось схватить в этой сумасшедшей ситуации. После нескольких грохочущих звуков его лапа коснулась предмета с твердой поверхностью.

[Tomb Raider 2]

Беги, Лара!

Это особый предмет с описанием, которое кажется неправильным. В этой серии игр главная героиня - женщина, которая исследует различные гробницы. Когда-то она была очень популярна. Когда игра стала Специальным предметом, она сохранила некоторые особенности

игры.

Особенность 1: независимо от того, какой взрыв или разрушение происходит позади пользователя, независимо от того, насколько плох путь перед пользователем, пользователь всегда сможет спастись.

Особенность 2: Даже если пользователь будет погребен под плиткой и бетоном или поглощен песчаной бурей, он всегда сможет выбраться из нее.

Особенность 3: Когда пользователь бежит, ни одна пуля не попадет в него.

Примечание: Существует еще одна серия из кинофраншизы, которая может гарантировать, что главный герой не умрет. Однако, поскольку она слишком ценная, люди обычно просто умирают от борьбы за нее.

Meowie Ну сделал большой глоток воздуха. После борьбы и обретения свободы, Мяуи Ху было все равно, сколько красных кристаллов он уронил, пока бежал на полной скорости на своих четырех ногах.

Насколько Мяуи знал, хотя от дуолуожонгов было трудно убежать, его преследователи казались медлительными. Возможно, им еще нужно время, чтобы привыкнуть к своим телам. Два шатающихся человеческих костюма погнались за кошачьим доктором, но вскоре стали все дальше и дальше от него.

Мяуи бросил быстрый взгляд за спину и не посмел даже на секунду замедлиться. Он вбежал в лифт и быстро нажал на кнопку лифта. Дверь закрылась, и лифт медленно поднялся. Сквозь стеклянные стены лифта кот наблюдал, как два дуолуожонга, покачиваясь, остановились на некотором расстоянии от него. И только тогда он наконец лег плашмя на пол.

"Что это с ним?" Через некоторое время кот-доктор заметил и переложил свой неопрятный лук. "Захватчики в Красном Наутилусе давно вымерли. С чего бы вдруг там появились дуолуожонги?".

Однако в лифте никого не было, и, естественно, он не смог получить ответа. Кот порылся в рюкзаке и записал свои потери. Вдруг лифт остановился и издал звук "дзинь".

Когда дверь открылась, в лифт вошла группа нормально выглядящих постчеловеков. В группе было около десяти человек, и, похоже, они знали друг друга. Когда они вошли в лифт, они разговаривали друг с другом и, казалось, не замечали кота в углу лифта.

Кошачий доктор облегченно вздохнул. Он, конечно, боялся их, но как они могли быть похожи на тех предыдущих дуолуочжунов.

Но его уши наострились, когда он услышал их разговор.

"Итак, наша королева хочет, чтобы мы поспешили в порт?" - тихо сказала женщина в платке.

<http://tl.rulate.ru/book/4990/2995763>