



сбавляя скорости. Преследователи увидели, что предмет пронзил ее голову и срезал клок седых волос.

"Вы, ребята, никогда не сдаетесь!" Линь Саньцзюй выругалась про себя и резко свернула в коридор. Она толкнула дверь в палату и бросилась внутрь. Как только она вошла в палату, она активировала [Всемирную историю искусств].

К счастью, она еще не успела раздать книги братьям и сестрам, так что онигодились как раз вовремя.

www.ve.co

[Всемирная история искусства] начала шумно перелистываться. Свет отражался от глянцевых страниц книги, заполненных красивыми печатными картинками. Когда преследователи Линь Саньцзюй достигли входа в палату, их встретил запах акварельных красок, туши, древесных опилок и хлеба.

Знаменитый "Портрет Габриэль д'Эстре и ее сестры герцогини де Виллар" внезапно развернулся в воздухе перед Линь Саньцзюй с заметной скоростью.

Впереди всех бежал толстый мужчина, лицо которого было покрыто пятнами. Он бежал прямо в туман цветов в воздухе, как будто не мог видеть это странное явление. Цвета становились все более насыщенными, по мере того как медленно появлялись фигуры на картинах. Другие преследователи, бежавшие позади, тоже попали в ловушку, попав в "картину", как рыбы в сеть.

Из-за этого Линь Саньцзюй смогла на мгновение остановиться. Она бросила быстрый взгляд на четырех преследователей позади нее. Казалось, что они внезапно погрузились в транс, так как их окутывал цветной туман. Они не двигались даже спустя некоторое время.

[Всемирная история искусства] обладала способностью создавать своего рода карманное мини-измерение. Поэтому Линь Саньцзюй не знала, что могли видеть люди, попавшие в ловушку на картине, так как их лица то загорались, то темнели.

Несмотря на то, что эффект от книги был просто поразительным, у нее было несколько очевидных недостатков. Она могла создавать только одну картину каждый раз, поэтому в ловушку могли попасть только четыре-пять человек. После того, как эти люди попадали в "картину", им не могло навредить ничего из внешнего мира. Учитывая эти условия, Линь Саньцзюй могла только надеяться, что в книге есть всевозможные смертельные ловушки, и что книга сможет позаботиться о преследователях.

Заметив, что к ней направляется все больше людей, Линь Саньцзюй, не долго думая, вылезла из окна. После того, как она расставила всевозможные ловушки для преследующих ее постчеловеков, в итоге за ней гналось всего около дюжины человек. Остальные постчеловеки не были глупыми. Когда появлялся Пациент Ноль, это было подходящее время для нападения на других постчеловеков, которые обычно прятались. Если с Пациентом Ноль было легко справиться, все шли на него или на нее. К сожалению, если с Нулевым пациентом было трудно справиться, как с Линь Саньцзюй, то участники событий, скорее всего, были бы зарезаны

другими постчеловеками еще до того, как они смогли бы напасть.

С меньшим числом преследователей Лин Саньцзюй уже не так волновалась.

Она как вихрь влетела обратно в главный холл на первом этаже. Она все еще могла видеть медсестру в розовой униформе, стоявшую у стола регистрации в центре вестибюля. Линь Саньцзюй холодно улыбнулась. Она вскочила на ноги и бросилась к спине медсестры.

Пока остальные преследователи задыхались от ужаса, Линь Саньцзюй нанесла сокрушительный удар прямо по позвоночнику медсестры. Все услышали визг. Затем тело медсестры разломилось на две части и разлетелось. Медсестра не умерла, но начала громко кричать: "На сестру медсестру напали! Атакуйте пациента Зеро! Защитите сестру-медсестру! Вы получите дополнительную награду!"

Форма медсестры едва удерживала два сегмента тела медсестры вместе. С движениями, которые она делала, когда кричала, ее талия и ноги выскользнули из платья. Вместе с ними на пол с грохотом упали кишки и органы женщины.

Постчеловеки, услышавшие предложение о "дополнительном вознаграждении", внезапно повели себя так, словно им дали стероиды.

"Хотя ее удар, конечно, страшноват, но пока меня не бьют, все будет хорошо", - с такими мыслями преследователи начали активировать всевозможные способности и специальные предметы, думая, что Пациент Ноль в этом раунде - боец ближнего боя.

В одно мгновение Линь Саньцзюй была окружена вспышками света и тенями, окружавшими ее. Несмотря на то, что Лин Саньцзюй была очень сильна, ситуация складывалась непросто. Уклоняясь от атак, она слышала по коммуникатору взволнованный голос Рены: "Цзю! Вернись! Кажется, твое тело живо!"

Линь Саньцзюй была в восторге. Однако она тут же прокляла сложную ситуацию, в которой оказалась. Учитывая сложившуюся ситуацию, как она могла вернуться?

<http://tl.rulate.ru/book/4990/2991828>