
- Да, я могу провести через болота, - ответила очень необычная внешне, но весьма красивая женщина. Сложно понять её возраст: излишне идеальная, будто слегка сверкающая, бронзовая кожа, ровная без морщин и любых других изъянов, скрывала его, но общие черты лица не позволяли назвать собеседницу молодой.

Тиштира поправила рукой пышную копну каштановых волос, ниспадавших на открытые плечи, сделала глоток из своей кружки с каким-то ядрёным алкоголем, запах коего бил по обонянию даже с другой стороны стола, расслабленно откинулась на спинку скамьи, выставляя напоказ кубики пресса на своём животе. Женщина надменно улыбнулась, с какой-то хитростью во взгляде ожидая, что же ей предложат.

Проводница держалась спокойно и уверенно, а остальные в заведении предпочитали не смотреть в сторону таинственной красотки, не смотря на то, что одета она была более, чем фривольно. Красный шёлковый топ с золочёной обводкой поддерживал пышную грудь, на бёдрах - шёлковое же подобие короткой юбки, закрывавшее лишь самые интимные места. На ногах - длинные, почти до колена, кожаные сапоги на завязках по всей длине, словно из какого-то фетиш магазина. Вся остальная кожа - обнажена. Зато покрыта странной вязью красных татуировок. Рисунок проходил по всему телу: по стройным ногам и мощным бёдрам, по идеальной талии, уходил под шёлк, покрывал плечи и изящные, но не лишённые силы руки, кольцом обвивался вокруг шеи. Даже красивое лицо покрывал узор, похожий на магические знаки волшебников, вот только будь это заклинание - то совершенно незнакомое и непонятное.

- Хватит меня разглядывать, - усмехнулась женщина. - Переходи уже к делу. Но скажу сразу - за проход на ту сторону беру не дёшево.

- Мне не нужно на ту сторону.

- Что? - её глаза сузились, а улыбка сошла с полных губ. - Зачем тогда меня беспокоишь?

- Потому что мне всё равно надо пройти вглубь болот.

- Опять магические исследования? - позволила себе усмешку женщина. - Приходили уже ваши из Академии, парочка молоденьких что-то про дипломные работы говорили... В лучшем случае уходили ни с чем.

- У меня свои причины. Так ты сможешь? Да или нет.

- А не слишком ли ты груб для просящего? - недовольно фыркнула Тиштира, утопив своё недовольство алкоголем. - Видишь людей вокруг? Они знают, что может случиться с тем, кто ведёт себя со мной слишком нагло... - Женщина бросила взгляд на собеседника и осеклась. - Хорошо, не откажу. - Со вздохом произнесла она.

- Золото виармской чеканки подойдёт?

- Подойдёт, - нагловатая улыбка вновь вернулась на лицо проводницы. - Но у меня есть одно главное условие... Поведу я только одного.

- Это еще почему?! - вспыхнула Эмилия. Ей и так приходилось сдерживать негодование от насмешливого поведения татуированной женщины.

- Потому, - со спокойной улыбкой ответила та. - Что если поведу двоих, то кто-то из вас умрёт.

Путешествие в топи слишком опасно, я не смогу уследить сразу за двумя.

- Всё в порядке, Эмилия, подожди меня здесь.

- Еще чего! Ты мной не командуй! – обозлилась девушка.

- Либо одного, либо никого, - спокойно произнесла Тиштира, сделав глоток из своей кружки.

- Пожалуйста, Эмилия... Я все равно не хотел, чтобы ты тоже встречалась с тем, с чем предстоит столкнуться мне. Это моё дело.

- Вы, голубки, избавьте меня от любовных сцен, - весело усмехнулась женщина. - Вам - вечер и ночь, чтобы со всем разобраться. Завтра утром жду решения.

Больших усилий стоило уговорить Эмилию остаться. Ищейка Архимага воспылала невиданным ранее гневом, разными нехорошими словами кроя татуированную женщину.

Не часто девушка являла настоящий искренний гнев, вместо своей привычной наигранной иронии.

Что же её до такой степени задело, Эмилия так и не призналась, но следующим утром проводила хмуро, буркнув, что б, мол, не задерживался.

- Надеюсь, вы всё между собой уладили, - с улыбкой произнесла Тиштира, потягивая тонкую трубку и выдыхая белёдые клубы дыма, вкусно пахнущего цитрусовыми. - В Топях от тебя потребуются предельное внимание. Отвлечёшься - сгинешь.

- Я умею быть внимательным.

- Тогда идём, - Тиштира выпустила дымок в сторону Эмилии, с улыбкой потешаясь над разгневанной ищейкой Архимага.

Повозку пришлось оставить в селении, поэтому плечо оттянул заплечный мешок со всем необходимыми в пути вещами. Подобный мешок, только разительно меньшим объёмом, взвалила себе на плечи и проводница.

Солнце только взошло, но уже ощущалось тепло, предвещающая жаркий день, а ведь еще недавно приходилось кутаться в меховой тулуп, чтобы спастись от морозов. Нормально ли это? Или что-то неладное творилось с биомами этого мира?

Пройдя луга, где мирно паслись белые овечки, преодолев пару мелких речушек, Тиштира вывела к болотам. Под ногами захлюпала грязь, дыхание стеснил удушливый запах гниения. Мелкие, кривые и полусгнившие, редкие деревья не могли помешать ветру разгонять затхлость, но кожа не ощущала движения воздуха, ни малейшего дуновения.

- Здесь еще не опасно, но следы, куда ступаешь, если не хочешь вымокнуть, - предупредила проводница.

Вскоре, заросшая травой земля под ногами начала проминаться, пошла волнами. Под почвой была вода. Во все стороны раскинулась сеть из сообщающихся водоёмов и каналов.

И чем глубже в топи, тем больше пространства занимала гладкая тёмная поверхность, тем меньше земли, по которой можно пройти. Пришлось петлять, обходить озёрца.

Но всё же еще оставались сухие островки, небольшие возвышенности, за которые цеплялись старые и кривые, но всё еще мощные и живые деревья. На одном из таких и сделали привал, спрятавшись в тени от жаркого солнца. Оно испаряло влагу, будто образуя удушливый купол над болотами.

Кожа покрылась потом, одежда вымокла и без купания. Прохладная вода из фляги показалась вкуснейшим напитком.

Всё-таки надо охладиться и проветриться.

Окончание посоха провело по земле линию, еще одну...

- Оставь, - усмехнулась Тиштира, что-то доставая из своей походной сумки. - Здесь не работает ваша магия.

И действительно, все магические построения сразу разрушались, выверенные заклинания не срабатывали, магические потоки словно не реагировали на них... Впрочем, не сказать, что совсем не реагировали, но что-то явно мешало, что-то, казалось, контролировало саму магию.

Не хороший знак...

- Ты что делаешь?

Тиштира, расстелив на земле кусок ткани, стянула полоску шёлка, закрывавшую грудь, а затем и подобие юбки, висевшее на бёдрах, выставляя на полное обозрение своё мускулистое, но всё еще женственное стройное тело. Очень соблазнительное...

- А ты не видишь, - безмятежно усмехнулась проводница. - Давай уже раздевайся, не заставляй меня ждать.

- И к чему вдруг всё это?

- К тому... - буркнула женщина и, не дождавшись, сама начала уверенно раздевать. - Считаю это ритуалом. Когда пойдём дальше, не факт, что проживём дольше суток... А если уж умирать, то в конце должно быть, что-то приятное.

Впрочем, а почему нет?

- Ты со всем это делаешь, кого ведёшь на ту сторону?

- Да, - честно призналась Тиштира. - Вполне может случиться, что я веду на смерть. Так что считай это моей расплатой.

Справившись с одеждой, она обняла, прижалась грудью, совершенно не брезгуя взмокшим потным телом. Самой же проводнице болотная духота оказалась нипочём. Одарила страстным жадным поцелуем. Аромат табака с цитрусовыми оттенкам перебил болотную вонь.

Руки обняли женщину, чтобы прижать сильнее, чтобы не разрывать поцелуёв. Очень не хотелось возвращаться в болотную затхлость. Тиштира будто понимала это, расслабилась, покоряясь этому желанию.

Проводница вдруг в принципе стала весьма податливой. Ладони скользили по её гладкой бронзовой коже, ощущая мощные мышцы, а она отвечала на каждое движение. Даже когда пальцы сжали её упругую попку, она лишь сладостно вздохнула, улыбнулась, смотря с

вожделением в своих глазах, карих с вкраплением золотого.

- Не тяни... Мне не нужны долгие прелюдии, - Тиштира обхватила умелыми пальчиками уже готовый к действию половой орган. - Тебе, я смотрю, тоже...

- Что ж... Я понял, чего ты хочешь.

Чем сильнее становилось возбуждение, тем сложнее получалось сохранять нежность, проявлять ласку и заботу.

Ладони толкнули женщину на растянутую ткань, поставили на колени, разворачивая задом. Проводница не сопротивлялась, наоборот, с готовностью оттопырила соблазнительную попку и выгнула спину, опустившись на локти.

Удовольствие охватило сознание, стоило войти в неё, и, похоже, это чувство оказалось взаимным. Женщина сладостно выдохнула, опираясь на одну руку, второй потянулась к своему лону, туда, где совмещалась плоть двух человек.

Сначала постепенно и осторожно, потом всё быстрее, всё глубже удавалось проникать в неё. Возбуждение срывало предохранители с сознания, пальцы впились в бронзовую кожу, а тишину болот осквернили шлепки, тяжёлые вздохи и сладостные стоны, чуть ли не вскрики.

Тиштира словно окунулась в экстаз, не беспокоясь, что её сильное тело может сломаться. А может, она этого хотела?

Наконец, возбуждение достигло своей кульминации. Женщина почувствовала это, подалась назад, не позволяя освободиться и принимая всё в себя.

Только после этого она отодвинулась, села на ткань, восстанавливая дыхание.

- Возможно, мне стоит чаще водить людей на ту сторону, - произнесла она.

Тиштира провела пальчиками у себя между ног, а затем с неким сладострастным наслаждением обсосала собранную жидкость.

- Будешь так делать, придётся еще задержаться...

- С тебя хватит, - усмехнулась проводница. - В болотах нельзя находиться слишком долго.

Она права. Небольшой отдых, перекус, и пора выдвигаться дальше.

Островок, где Тиштира захотела провести свой «ритуал», оказался последним - впереди до самого горизонта тянулась почти ровная жёлто-зелёная топь, подёрнутая негустой туманной дымкой. Если еще и оставались какие-то растения, травы, жёлтые камыши или почерневшие кривые деревца, то едва поднимались до колена.

Ладонь легла на рукоять меча, привычно проверяя, легко ли он извлекается из ножен. Мало ли какой монстр притаился в гладкой недвижной воде. По-хорошему, об этом в принципе не стоило забывать.

- Оставь, - усмехнулась проводница. - Здесь нет ничего живого. Кроме нас.

И действительно, вокруг царила полная тишина. Не щебетали птицы, не переговаривались, не слышно взмахов их крыльев, не слышно и других животных, не квакали лягушки, не

оскверняли рябью водную поверхность плавунцы... Комаров - и тех не было!

- Я пойду вперёд, ты - за мной, - уже серьёзным тоном произнесла женщина. - Теперь от тебя потребуется полная внимательность. Идешь, шаг в шаг, оступись - сразу утянет. И ничего тебя уже не спасёт.

- Понял.

Дальше шли осторожно и медленно. Тиштира каким-то образом находила твёрдые кочки, некоторые прямо под водой, что нога погружалась по щиколотку, а через другие, вроде бы явные и с виду надёжные, уверенно переступала.

Она вела вглубь болот, что раскинулись во все стороны. Да, проходить их полностью нет причины, но каким-то образом проводница шла в нужном направлении, туда, откуда тянулся магический след.

Тиштира не задавала вопросов о том, что же должно случиться, когда они достигнут половины пути к Джоу, и как ведомый собирается добираться до другой части болот, коль то потребуется.

Возможно, стоило раньше озаботиться её безразличием...

Кочка, едва прикрытая мутно зеленоватой жижей, только что такая твёрдая и надёжная, вдруг ушла вниз, хотя можно поклясться - именно сюда только что наступала Тиштира.

Не хватило времени даже испугаться, как вода сомкнулась над головой. Тело утягивало вглубь, несмотря на все отчаянные попытки барахтаться, судорожно дёргать руками. Его будто что-то оплело.

Вниз, все глубже и глубже, пока не возникло ощущения парения, невесомости. Вода перестала препятствовать движениям.

Глаза открылись - вокруг густой белёсый туман. И больше ничего... Только в голове зазвучало странное многоголосие, сначала тихое, неразборчивое, но затем всё громче, всё явственней.

- Жертва.

- Пища.

- Жизнь.

- Тиштира вновь привела к нам жертву.

- Привела добычу.

- Тиштира исправно служит нам.

- Но в этот раз добыча не по нашим силам.

- Хранитель этого мира оберегает тебя.

- Майла защищает тебя.

Голоса каких неведомых существ сейчас звучали в голове? Кто они такие? Откуда взялись?

Судя по всему, они питаются живыми существами, что забредают в эти топи... Они разумны, но далеки от человеческого мышления, даже не скрывают своих намерений и того, кто на них работает. Возможно, они не понимают, что такое – лгать. Может, не видят в такой обыкновенной человеческой сущности смысла. А если легенда правдива, и Ли Линь действительно создала заклинание, призвав существ из иномирья?

- Нам не съесть тебя.

- Тиштира выбрала неправильную жертву.

- Два человеческих века она приводит к нам еду.

- А мы даём ей силы и жизнь.

- Но на этот раз она ошиблась.

Два человеческих... Века?..

- Но мы знаем, куда ты идешь.

- Знаем твою цель.

- Мы поможем тебе.

- Ты должен остановить её.

- Если она прорвётся, то пожрёт нас.

- Мы приведём тебя к ней.

Густой белый туман вдруг пришёл в движение, потёк и расступился.

Ноги стояли на твёрдой земле, над головой – небо с небольшими облаками. Тепло светит солнце. И одежда абсолютно сухая. Впереди – холм. Вернее, какая-то древняя конструкция, вросшая в землю, слившаяся с ней, почти полностью оплетённая корнями. Но местами каменные блоки выступали наружу, а арка так и осталась нетронутой временем, манила своим чёрным проходом. Очень знакомая арка... С очень знакомым орнаментом...

Еще одно строение таинственных древних «создателей»?..

Известно только одно – именно там скрывается враг.

Походный мешок упал с плеча на землю, рука обнажила меч. Его постоянная жажда сражений внушала уверенность, для него не существовало непреодолимой мощи, даже аспид был лишь временной неудачей, просто стоило приложить чуть больше усилий...

Проход уводил куда-то вниз, под землю. За спиной остался свет, а впереди – тьма раскрывала свои объятия. Зато вернулся контроль над магией. Сила «создателей» еще оставалась в древних камнях, и болотные существа ничего не могли с ней поделаться.

Перед ногами загорелся магический символ, впереди воспарил маленький шарик светоча,

освещающая пространство.

Теперь разведывательное заклинание... Ручейки воздуха столкнулись со встречным воздушным потоком, магическая структура разрушилась, так и не раскрыв, что же поджидает... Но кто-то там точно есть.

Коридор кончался, и непонятное напряжение свело мышцы, сковало движения. Вот он, враг, впереди... Встретя с ним лицом к лицу и насладись битвой! Как всегда наслаждался... Без страха, отдаваясь эмоциям и удовольствию.

По вискам прокатились капельки пота, хотя болотная духота сюда, вниз, не проникала.

Давай! Вперёд! С разбегу!

Светоч влетел в просторное помещение, его силы не хватало, чтобы полностью его осветить. Никого не видно...

Еще пару шагов.

Стены и потолок расступились.

Тугая волна воздуха ударила в лицо. Из тьмы появилась огромная зубастая пасть, та самая, что являлась во снах, только не настолько большая, чтобы проглатывать целые миры... Рёв окатил пространство, оглушил, голову будто сдавило всё сужающимся железным колпаком. Вот только рёв этот не походил на жадный, предвкушающий кровавую трапезу, вой монстра... Это был отчаянный крик матери, потерявшей ребёнка!

С трудом удалось открыть глаза, чтобы рассмотреть существо, большое, но стройное и грациозное, величественное, с гладкой кожей. Четыре жёлтых глаза, два больших по центру и два поменьше по бакам, смотрели с ненавистью. Одна передняя лапа упиралась когтями в пол, кроша плитку, вторая – обрублена по локоть, затянувшаяся культяпка.

- Это я во всем виноват...

Слова с хрипом вырвались из груди. По щекам покатались какие-то капли. Слезы? Это действительно слёзы, а казалось, в этом мире уже забылось, что это значит...

- Это все из-за меня...

Желание развлечься, поддастся на поводу у своих эмоций, привело к смертям десятков тысяч людей. В том ритуале призыва в Академии был убит ребёнок, и мать пришла в этот мир, чтобы мстить.

Пора нести ответственность.

- Прости ме...

Тонкий, длинный, но очень быстрый и упругий, хвост существа ударил в плечо и грудь, отбрасывая в сторону от выхода. Из лёгких выбило воздух, а возможно, и треснуло несколько костей.

С трудом удалось подняться на ноги, преодолевая острую боль. Трость покатила по полу, зато меч остался в руке.

Существо вновь протяжно взвыло, и один вопрос читался в этом вое-плаче: за что? И будто желая дожидаться ответа, оно не спешило вновь нападать. Хватило времени рассмотреть утопающее во мраке помещение. Его стены избиты множеством отметин – следы попыток монстра выбраться наружу.

В центре же, на невысоком постаменте, высились две большие изогнутые полукругом колонны. И тот, кто знаком с фантастикой точно узнает что это... «Врата». Портал, через который и проникла мать мстить за своего ребёнка. Рядом – еще одна знакомая конструкция. Две полусферы, одна на постаменте, другая свисает с потолка. Такие же, как на Стужных островах, где была «раздобыта» Майла.

Тонкий хвост вновь устремился вперёд, но на этот раз это не стало неожиданностью – тело подалось в сторону. Острый, блестящий будто полированной сталью, наконечник пробил мраморную плиту. Пробить мягкую человеческую плоть ему не составит труда.

Но существо само устремилось вперёд. Когти его уцелевшей лапы вспороли воздух совсем близко, пришлось перекатом уходить с траектории удара.

Монстр недовольно закричал. На плечи словно взвалили несколько мешков с песком, прижимая к полу, боль пронзила голову, зрение помутнело, еще чуть-чуть и отключится сознание...

- Майла... Помоги...

Меч в руках вспыхнул белым пламенем, заставив существо отшатнуться назад. Давление спало, разум потихоньку оправлялся от ментального удара.

Богиня-хранительница защищала свой мир от вторженца. Может, вина того, из-за кого в этот мир вторглось это существо, и послужила истинной причиной выбора Майлы в качестве своего посланника? Ответственный должен свою вину искупить, исправить свершённое.

- Прошу, хватит! Так ты не вернёшь своего ребёнка!

Будет ли монстр вообще слушать? Монстр ли? Нет, просто живое существо. Необычное, другое... Страшное для человеческого взгляда, но всё же не бездушное чудовище.

Существо взвизгнуло, мотнуло головой, само ответило магией – потоком сине-чёрного огня. Две волны магического пламени столкнулись, но белое оказалось сильнее, оно поглотило соперника, охватило монстра – уже ему пришлось убежать и уворачиваться, – оставив на гладкой серо-фиолетовой коже чёрные ожоги.

Раздался отчаянный вой-рыдание.

Острый конец хвоста вновь мелькнул рядом, на этот раз удалось его отбить клинком, меч чуть не выпал из руки от тяжёлого удара.

- Стой же! Да! Я виноват! Но что ты будешь делать дальше?! Ты сможешь вернуться домой?!

Существо сдавленно заурчало, затрясло головой, его пасть вновь раскрылась в протяжном вое.

Тяжесть навалилась на плечи, но Майла, похоже, защищала разум своего посланника от ментальных атак.

Монстр же окончательно слетел с катушек и бросился вперёд, не заботясь о своей безопасности. Даже белый огонь не способен оказался его остановить.

Существо пронеслось совсем рядом, не успело затормозить, врезалось в стену. Дробя мраморные плиты когтями, снова рвануло, чуть не зацепив огромной зубастой пастью. Зубы с характерным звуком сомкнулись рядом с головой.

Удалось проскочить под лапой, отбиться от хвоста, что помешал ударить по стройному туловищу.

Шла битва на истощение. Никто из противников не мог нанести врагу хоть сколько-то серьёзные повреждения, только кожа существа дымилась всё сильнее, а оно само уже несколько раз врезалось в стену на полном ходу.

Не смотря на всю мощь Богини-Хранительницы, мышцы уже ломило от усталости, дыхание сбивалось, воздух нагрелся от огня, создавая невыносимую духоту. Сила «создателей» действовала несколько иначе, энергия же Майлы в большей степени касалась именно магии.

Но и движения существа становились всё медленней, всё скованней.

Вдруг, его уцелевшая передняя лапа подогнулась, пришелец из другого мира рухнул на пол, попытался подняться, но вновь растянулся на раздробленном в крошку полу. Раздалось жалостливое слезливое завывание. Из жёлтых глаз действительно текли слёзы.

Вот он шанс! Ударить, добить, отсекая опустившуюся голову...

- Хватит... Возвращайся домой. Ты не вернёшь ребёнка, но не отказывайся от собственной жизни.

Существо дёрнулось в бессилии, взвыло еще сильнее.

- Прости меня. Я никогда не забуду о том, что совершил. Это будет мой груз.

Существо посмотрело своими жёлтыми глазами, словно спрашивая: чего ты ждешь, добей уже?!

- Я тебе помогу... Это докажет то, что я сожалею.

Светящееся энергоядро Майлы оказалось в ладони. Оставалось надеяться, что это сработает...

Шар поместился между двух полусфер, воспарил. Дрожь пробежала по древней базе «создателей», энергия приводила в движение какие-то скрытые механизмы, «включилось» освещение. Замерцали огоньки, засияли осветительные кристаллы в стенах и на куполообразном потолке.

Вспыхнул фиолетовым светом портал... Что-то вроде закручивающейся воронки возникло между двух изогнутых колонн. Действительно ли это проход в другой мир? Судя по реакции существа – да.

Наконец-то мать, потерявшая ребёнка, успокоилась, опустила голову, смотря на портал, словно размышляя.

- Неужели нет тех, кто тебя ждёт?

Существо, совершенно по человечески, опустило веки, принимая какое-то тяжёлое решение. Наконец, поднялось, шатаясь, побрело к portalу.

Сейчас энергия Майлы не могла защитить...

Жёлтые глаза посмотрели внимательно, пристально... Зубастая пасть чуть приоткрылась...

Мать вошла в фиолетовую воронку, скрылась за «вратами».

Всё закончилось.

Руки забрали энергоядро, прекращая питание портала и освещения. Пространство вновь погрузилось в темноту.

Шар Майлы потускнел, потерял в яркости почти вполнину. Слишком много энергии потребовалось, чтобы открыть проход между мирами... И, похоже, энергия Богини-Хранительницы не бесконечна.

Помимо «врат», больше ни чего интересного в помещении не нашлось - пустота. А если и есть что-то сокровище, сейчас до него не добраться.

Солнечный свет ударил по глазам. Вокруг - по-прежнему болота. Вот только проводницы больше нет рядом.

Есть те, кого в этом мире тоже не должно существовать. В отличие от того существа, эти были паразитами, к коим совершенно не возникало чувство жалости.

Трость вывела магический символ.

Болотные твари блокировали магию, но «мать» же как-то через это пробивалась... Это значит только одно - она была сильнее. Неспроста они её боялись. И кое-кто сильнее есть еще.

- Майла, давай избавим хранимый тобой мир от паразитов.

С этим богиня оказалась согласна.

Пламя растеклось по толям, иссушая их. Магический огонь выжигал всё, даже нематериальное. Показалось, что слух уловил какие-то крики.

- Не такие уж они и глубокие... Воды-то по грудь было... Что ж, возвращаемся.

- Что ты наделал?! - завизжала Тиштира.

Она бросилась прямо с голыми руками, но оказалось достаточно просто от неё заслониться и оттолкнуть назад. Женщина сейчас выглядела несколько по-другому - исчезли красные татуировки с её кожи.

- Что это с ней? - удивлённо спросила Эмилия.

- Ты уже здесь...

- Конечно, когда в небо поднимается столб пламени, сразу понятно, чьей воли это дело... И всё

же, опять разбил девичье сердечко? – ищейка Архимага бросила взгляд на впадшую в истерику женщину.

- Нет. Лишил бессмертия.

- Знаешь, ты не умеешь шутить.

- Так я серьёзно... Впрочем, не важно. Пошли домой.

<http://tl.rulate.ru/book/49815/1363958>