- Потихоньку, осторожно… – Кэммиллус с изрядной долей нервозности следил за своим учеником.

Поток пламени озарил заклинательный зал, огненный столб, с неистовым не то воем, не то рёвом, устремился к потолку, оставив на каменном своде круглую почерневшую пригарину, после того, как через несколько мгновений пламя спало.

Символ огня на полу перед ногами, до этого вспыхнувший красным, угасал.

- Ну, технически свечу ты зажёг… – философски заметил Архимаг. Правда, сама свеча сгорела в огненном столбе. – Поздравляю с применением первого заклинания. Осталось только немного поработать над формой.

Путь к этому моменту был долог и полон часов и часов постоянной зубрёжки. Возможно, другие ученики постигали всё постепенно, практикуя изученные знания, прежде чем изучать что-то новое. Кэммиллус же решил: пришелец из другого мира должен познать всё многообразие, а затем уже приступать к его небольшой части. Возможно, слишком велика цена ошибки.

Впрочем, учить это всё равно бы пришлось. Символы огня, воды, ветра, земли и других стихий и элементов, символы движения, направления, скорости и других физических величин; магические формулы и взаимодействия с магическими потоками; символы-накопители и излучатели магии… И много чего еще. Каждую чёрточку необходимо правильно выверить, совместить с другими символами, это как если бы программирование осуществлялось путём рисования.

- Давай попробуем еще раз, - Архимаг поставил новую свечу в то место, где недавно бушевало пламя.

Внутренняя энергия тонким ручейком потекла через трость, окованное специальным металлом окончание засветилось синим, оставляя на полу полосы тусклого света. Символ огня. Осторожно вписать в него элементы направления, выверить расстояние, сформировать и вписать символ пространства…

Наполнить узор магией, немножко, совсем чуть-чуть… Привести заклинание в действие.

Огненного потока на этот раз не случилось, так, небольшой и тонкий, как у зажигалки, столбик пламени в метр высотой. Свеча хоть и выгорела наполовину, но уцелела, пытаясь осветить пространство вокруг трепыхающимся огоньком.

- А вот и успех, - Кэммиллус расслабленно выдохнул, довольно погладив бородку. – Знал бы ты, сколько времени уходит у обычных людей, чтобы успешно применить своё первое заклинание…

- Как по мне, всё равно долго.

- Это потому, что ты всё еще юнец, - заметил Архимаг. – Волшебное искусство постигают всю жизнь, и это не считается «долго».

- Признаюсь, не хотел бы провести всю жизнь в этих каменных стенах.

- Мой предыдущий ученик говорил то же самое, - грозные глаза волшебника сузились. – Не иди по его стопам.

- Не пойду.

И всё же что-то тянуло прочь. Будто запертой внутри энергии не нравилось, сидеть на одном месте, не нравилось, что её подавляют, не позволяют вырваться наружу в полной своей мощи. Это сопоставимо с яростью битвы, так же всё сильней возникало желание произвести заклинание мощнее, разрушительнее, выплеснуть эмоции во всепоглощающем хаосе.

Но хаос в жизни волшебника вещь не полезная, а вот небольшие, облегчающие быт заклинания весьма важны. Что бы не случилось в будущем – они пригодятся.

- Знал бы, что придётся заниматься каллиграфией, уделял бы больше внимания своему подчерку...

В прошлой жизни учителя постоянно попрекали за некрасивый неровный подчерк, корявые буквы, зачастую съезжавшие то вверх, то вниз... Не придавать их упрёкам значение, считать, что раз можно прочитать, значит всё в порядке, оказалось большой ошибкой.

Немалых усилий стоило заставить руку совершать ровные плавные движения, вычерчивая линии и закругления. Помогли постоянные тренировки с мечом.

Терпение. Концентрация. Чуть уступишь в силе воли, и рука дрогнет, дёрнется, искажая вычерчиваемый символ – вся работа насмарку.

А в это время энергия давила изнутри.

- Хватит... Скоро крыша поедет...

Терпение закончилось. Ощущение сдавленного сердца в груди становилось совсем невыносимо.

Очередной магический трактат отправился подальше на край стола. Вот бы забыть всё прочитанное, чтобы хоть немного разгрузить гудящую голову... Но память держала цепко каждый росчерк чернил с пожелтевших страниц. Такую способность бы в школу, когда приходилось учить стихи или математические формулы, тогда прочитанная строчка стиралась из памяти моментально.

Необходимо взбодриться, пробудить эмоции и дать им волю, а может и получить удовольствие... Перед глазами предстал соблазнительный образ Фелисити, её полный похоти взгляд, кожа чуть ли не физически ощутила ту притягательную мягкость форм.

Волшебница оказалась права, доступность её тела раз за разом заставляла возвращаться мысли о нём, пробуждая желание. Она не откажет. И судя по тому, что никаких проблем так и не возникло, девушка оставила в тайне произошедшее в библиотеке, просто блефовала, чтобы пощекотать нервы.

Нет. Она, конечно, не откажет, но выставит всё, как свою победу, морально утопит в грязь по самую макушку.

- Нет, такого удовольствия я ей не предоставлю.

Меч в ножнах упокоился на поясе, плечи покрыл лёгкий походный плащ. В конце концов, это город грёбаных волшебников, неужели в нем не найдется никаких интересных развлечений?!

В кошеле приятно зазвенели золотые монеты, стоило его чуть тряхнуть, наслаждаясь вдохновляющей тяжестью. Хватит им бесцельно лежать грудой жёлтого металла! Пора получить настоящую награду за все эти сражения с монстрами.

Огромная арка-вход Академии осталась за спиной, и город встретил частоколом своих башен и башенок. Осталось только определиться, куда идти...

Пару раз доводилось слышать занимательные вещи о городском порте от молодых волшебников. Может быть, отправиться туда? Созерцание парусных кораблей с высоты террасы доставляло немало эстетического удовольствия, почему бы не взглянуть на произведения корабельных зодчих вблизи? Но, конечно же, сначала пройти через рынок...

Приятный фиалковый аромат сменился мягким запахом цитрусов, затем цветущих роз, будто вокруг раскинулся цветочный сад, хотя со всех сторон покоились только желтоватый камень домов и сероватые булыжники мостовой.

Улочка петляла, становясь всё многолюдней, пока не вывела, наконец, на открытое пространство – большую площадь, заставленную торговыми палатками лавочников.

- Свежайшие ингредиенты для зелий!

- Магические кристаллы!

- Редчайшие книги заклинаний, которыми вас не обучат в академии!

Торговцы по обыкновению зазывали тех, кто отдаст им свои денежки. Но опытных волшебников разглядеть было легко, те ни как не реагировали на старания продавцов, с гордым и безразличным видом шествуя вдоль прилавков, снисходя до разговоров только тогда, когда сами заметят что-то действительно стоящее.

- Эй, парень! Давно в Ордосе? – лучезарно улыбаясь, обратился один из торговцев. Из-за одежды он не признал ученика Академии. – Бьюсь об заклад в восторге от всех здешних магических штучек? Хочешь еще ближе прикоснуться к магии? Смотри! Куклы способные самостоятельно двигаться!

Действительно, по деревянному столу передвигалось несколько фигурок, скорее всего движимых магией. Возможно, это и впечатлило, если бы в родном мире не было подобного, хотя там, конечно, механизмы на батарейках.

- Слишком скучно.

- Вот как! Магия, значит, для тебя скучна! – притворно оскорбился торговец, но улыбку с лица не снял. – Так ты, наверно, ученик Академи? Прости, не сразу заметил трость, меч сильнее в глаза бросается! Может, все-таки у меня найдётся, чем заинтересовать? – Он указал на соседний стол. – Смотри! Специальные навершия, что способны накапливать магию, позволяя делать поток магической энергии сильнее, направляя в заклинание!

- Не интересно.

- Гхм... – торговцу на этот раз далось сложнее удержать свою улыбку, все-таки сила магического потока – главная проблема для начинающих волшебников. – Ну, давай зайдём с другой стороны... Раз ты с мечом, может тебя заинтересует кое-что для воинов... Смотри! Специальные зелья! Сделают твой удар сильным и неотразимым, сам удивишься, когда кости и

плоть врага станут практически неощутимыми для твоего клинка!

- Всё это для меня детские развлечения.

- Детские развлечения, значит?! – не смог все-таки выдержать такого пренебрежения торговец. – Тьфу! В порту бордель есть, там развлекайся по-взрослому!

- Спасибо.

Вот и еще один повод дойти до портового района города.

Разочарованный торговец остался позади. Все эти магические штучки, ингредиенты, да даже зелья казались бесполезными. До изучения алхимии дело еще не дошло, а в чём-то, что усиливало магию, не было необходимости, скорее бы пригодилось что-то, что её сдерживает.

Прилавки вокруг ломились от бессмысленных вещей, но оказалось – нужно смотреть в правильных местах. Площадь окружали однотипные двухэтажные здания, у коих лицевые стены первого этажа заменяли мраморные колонны, поддерживающие этаж второй. В этих магазинах уже продавалось нечто действительно стоящее. И дорогое. Артефакты, зачарованное оружие и броня, редчайшие ингредиенты.

Здесь торговцы уже не пытались завлечь покупателей улыбками и доброжелательностью, скорее по их виду казалось, что они делают одолжение.

Нашелся и один магазин одежды, естественно, особой, зачарованной.

- Чем могу помочь, гос… Подин? – выдавил кислую улыбку местный продавец, не понимая, как относиться к гостю: как к ученику Академии, или же простому наёмнику? Может бедняк вообще случайно зашёл?

- Подбери мне что-нибудь по размеру, не хочу ходить с заплатами после того, как когти одного монстра оставили вот эти разрывы.

- Конечно-конечно, какие будут предпочтения? Если у вас есть деньги, можем подобрать всё, что угодно, - улыбка продавца стала еще кислее и ироничней… Пока он не увидел стопку золотых монет. Жёлтый металл действовал на людей поистине магически, прям-таки преображал их.

В итоге выбор пал на тёмно серую тунику, обшитую у ворота и недлинных рукавов нитками цвета полированного серебра. Туника эта имела, как бы сказали в родном мире, терморегулирующее свойство, позволяя телу не перегреваться в жару и держать тепло в холод.

Чёрный с серебряными клёпками ремень опоясал талию уже поверх мягкого кожаного жилета, будто сшитого из множества разных ремешков, естественно укреплённых магией. Жилет хоть и не заменял полностью доспехи, но должен был защитить от вскользь проходящих ударов.

- Вы уверены, что не хотите закрыть руки? – поинтересовался торговец, предвкушая уже крупную выручку от продажи целого комплекта магической одежды.

- Предпочитаю, чтобы их движения ничего не стесняло.

Венцом всего стал новый походный плащ с капюшоном, что по известной эльфийской традиции позволял сливаться с местностью, с толпой, да и просто отводить взгляд наблюдателя, мешая

возможной слежке. Плащ вроде бы серого цвета, но точно сказать нельзя, подобно хамелеону, ткань сливалась с окружающим пространством, и глаз никак не мог уловить этот переход.

- Ждём вас еще, - уже искренне улыбался торговец на прощание.

- Обязательно.

Дальше широкая и прямая улица вела прямиком в городской порт. По ровной мостовой в обе стороны вьючные лошади тянули скрипучие нагруженные повозки, но как ни странно, не смотря на обилие животных, каменная кладка под ногами оставалась на удивление чистой, а в воздухе не было и намёка на запах лошадиных экскрементов, только всё те же цветочные ароматы.

Ржание за спиной заставило податься в сторону, прижимаясь ближе к стене, чтобы пропустить очередную телегу. Благо, скоро попалась неширокая улочка, что позволила выбраться из потока людей, лошадей и повозок. До причалов возможно было добраться и окольными путями, зато тихими и спокойными.

- И куда это ты направляешься?

За спиной раздался знакомый холодный голос. Похоже, «эльфийский» плащ не так уж и скрывает.

- А тебе какое дело? Не ты ли говорила, что мы больше не увидимся?

Голос Эмилии заставил вздрогнуть, замереть, не сразу появилась решимость обернуться, с трудом натягивая на лицо снисходительную улыбку.

- Возвращайся в академию, - девушка смотрела всё так же холодно. – И предупреждай архимага о своих действиях.

- Без тебя разберусь. Ты всегда следишь за мной?

Действительно, это наивность полагать, что в Академии оставят без присмотра настолько удивительного для этого мира человека. Но значит ли, что она знает про незаконный эксперимент Игнатиуса? Холодок пробежал по спине, больших усилий стоило удержать на лице улыбку. Всё же пока никаких последствий не случилось…

- Раз ты всё понял, возвращайся и принимайся за учёбу, - отрезала Эмилия.

Ну уж нет. Хватит.

- Я же сказал, что разберусь без тебя. Не беспокойся, я не собираюсь никуда сбегать, просто гуляю… Или может… Ты видела нас с Фелисити? Просто признай, что тебе завидно и хочется того же. Ну же, зачем бессмысленно следить столько времени, достаточно просто попросить…

Насмешку оборвала пощёчина. Щёку обожгло, а звук шлепка разлетелся чуть ли не по всей улице.

Лицо девушки оставалось беспристрастно, только глаза чуть сузились, но вот голос подвёл, выдавая эмоции, правда, среди них гневу места не нашлось, скорее разочарование пополам с обидой.

- Ты такой же, как он… – произнесла Эмилия. – Знаешь, что мне в тебе не нравится,

перерождённый? Вы как малые дети, для вас наш мир всего лишь игрушка... Забавная игра, чтобы развеять скуку. Без смысла и цели.

- Не вам придумывать для меня цель и смысл.

Она больше ничего не ответила, развернулась и пошла прочь.

- Ну и ладно, здесь всё за деньги несложно купить.

Усмешка получилась вымученной, хотя уже и некому было её адресовать. Встреча с Эмилией полностью испортила настроение, наполняя эмоции неким холодным гневом и призрением ко всему. Желание расслабиться, просто получать удовольствие, отстранившись от окружающего мира, захватило мысли.

Только когда взгляд наткнулся на неприметную вывеску и фривольно одетую девушку возле входа в один из домов давящее чувство злобы отпустило.

http://tl.rulate.ru/book/49815/1247443