

- Я устал...

- Как ты мог устать? Ты весь день ничего не делал! Когда на работу устроишься, дармоед? Стольким увлекался в детстве, что сейчас случилось? Ладно, врач запретил тяжести таскать, так хоть пробежками займись, это-то можно! Зачахнешь совсем!

- Сейчас и начну.

Поскорее покинуть квартиру, чтобы не слушать очередные упрёки, от которых уже раскалывается голова.

Парк рядом с домом. Свежо и приятно, звуки сливаются в звонкую, но ненавязчивую канитель, наполняя мир жизнью. Как же хочется спать.

Надо пробежать пару кружочков, может свежий воздух и солнечные лучи придадут бодрости. Кофе уже не помогает. Ничего не помогает. Даже сложно сконцентрироваться на чём-то, концентрация забирает последние силы. И ведь выспался сегодня вроде, но тёмные мешки под глазами не проходят уже несколько месяцев.

Надо бежать, размять задубевшие мышцы. В детстве здесь приходилось бегать почти каждый день, когда детская неуёмная энергия гнала заниматься спортом. Пробежать два часа без остановки с периодическими ускорениями? Да без проблем! Потом еще сто отжиманий, сто приседаний, сто пресс... Хорошо, что не полысел. В детстве вообще всё давалось легко, за что бы ни взялся.

То время прошло.

Сколько пробежал? Сто? Двести метров? В груди уже начинает покалывать. Рядом с сердцем, чуть правее и выше.

В детстве яркая зелень парка поднимала настроение, вселяла уверенность, уверяла, что мир живой. Вот он. И в нем все возможно. Да, десять лет назад казалось, что всё впереди. Пока вдруг силы не иссякли, не утекли, будто вода в воронку.

Как же достала эта боль в груди!

Надо отдохнуть...

Наконец-то свободная лавка. Боль становится все сильнее, будто веревка натягивается. Покалывания превратились в тягучую постоянную пытку. Жаль, удары кулаком в грудь уже не помогают так, как раньше. Опять проблемы с лёгкими? После двух операций, третья - совершенно не к месту.

Глубокий вдох, чуть задержать дыхание... Не помогает.

Это становится невыносимым. Из-за боли не получается встать, остаётся только сидеть на деревянной лавке, скрючившись и сжав в кулак ткань футболки у груди.

Капельки пота неторопливо стекают по вискам к подбородку. Скоро это должно закончиться. Главное - выбрать правильный режим дыхания.

Упругая верёвка боли натягивается все сильнее, уже звенит от напряжения.

Щёлк!

Послышалось или этот звук действительно был?

Боль резко оборвалась, будто и не было её. Какая-то лёгкость появилась в теле, стало проще дышать.

В глазах потемнело. Нет, зрение не пропало, но невозможно ни на чём сфокусироваться. Вот люди, столбы, кусты и деревья, и в то же время – тёмные пятна.

Куда-то пропали все звуки.

Нужно идти домой. Нужно встать.

Последнее, что уловило зрение – приближение земли и жухлый почерневший лист.

Треск разорвал тяжёлую густую тишину пещеры. Отражаясь от ровных гладких каменных стен, пола и потолка, эхом пронёсся противным звоном к выходу.

Трещины покрыли огромный зеленоватый кристалл, под внутренним напором разрушая прозрачный, похожий на хрусталь камень. Их становилось все больше и вот уже отдельные части со звоном осыпаются, разлетаясь стеклянными осколками по идеально ровному, без стыков, мраморному полу.

Кристалл разрушился, выпустив заточённого в нем пленника.

- Что это за хрень...

Каким невероятным образом получилось отказаться голым в этом странном непонятном месте?!

Нужно успокоиться, унять дрожь, справиться с нахлынувшей паникой, страхом... Только что был в парке рядом с собственным домом, сидел на лавке, борясь с болью... А потом она прошла. Но случилось что-то странное - вдруг упал. Приближение земли хорошо отпечаталось в памяти.

Умер.

Холодный пот покрыл тело. Как умер?! Вот же - совершенно живой, даже боль прошла! Боль прошла... А в теле ощущается то, чего не хватало уже несколько лет – энергия. Всплеск адреналина пробуждал сознание, заставляя разум лихорадочно думать.

Вокруг пещера или же огромный каменный коридор без окон. Всё отделано мрамором: потолок, пол, стены. Всё в причудливых бессмысленных узорах. А вдоль стен на невысоких постаментах – зеленоватые кристаллы, подобные тому, из которого появился сам. Собственно они и позволяли рассматривать окружающее пространство, являясь источником тусклого зеленоватого свечения. Сквозь это свечение видно силуэты.

- Что это такое?

Так, хватит в страхе округлять глаза. Надо успокоиться.

В каждом из кристаллов заточён человек. Но некоторые постаменты оказались пусты, а вокруг валялись осколки.

- Это что, какое-то подобие матрицы?

Вот только роботов не было, вообще никого больше не было, только вдалеке – еще один источник света. Там выход.

А если попробовать так? Осколок кристалла раскрошился в руках, но не оставил и царапины на гладкой зелёной поверхности под которой был заточён другой человек.

Что делать? Остаться здесь и кого-нибудь подождать? Или пойти к выходу? Лучше пойти.

Холодно стало. Ноги мёрзнут на холодном мраморе пола.

Выход приближался, а вдоль стен всё стояли зелёные прозрачные кристаллы. В них – люди. Все разные. Мужчины и женщины. Но все примерно одного возраста, и совершенно нет детей.

А вот и проход из этого странного места в открытый мир. Высокая, в два человеческих роста, широкая арка отделяет «пещеру» от того, что можно назвать «свободой».

С небольшой площадки открылся вид на просторы незнакомой местности: большой густой лес. Тёмная, местами почти чёрная, зелень пологим ковром простиралась во все стороны, лишь где-то вдалеке обрываясь холмистыми лугами. Тусклое солнце пыталось пробиться из затянувших небо облаков.

За спиной осталась отвесная скала.

- Это еще что за бредни? Надеюсь, я не сошёл сума...

Проход в пещеру исчез. Мраморная арка оказалась вмурованной в цельный гладкий камень. Назад дороги уже не было.

Зато чуть сбоку вниз вела пологая тропинка, уходившая к лесу и к небольшому деревянному домику. Из его печной трубы валил дым, давая надежду встретиться с людьми.

<http://tl.rulate.ru/book/49815/1232701>