

Мэн Ран обернулся и увидел мужчину и женщину, спускавшихся с машины.

Мужчина высокий и элегантный. Часы на его запястье и ремень Hermes на талии очень заметны. Любой, кто увидит этого красивого молодого человека, с первого взгляда подумает, что это молодая и перспективная бизнес-элита.

Но Мэн Ран должен видеть сквозь группу богатого белого газа в этом популярном особняке!

Мастер Вудао!

Этот красивый молодой человек, которому на вид не больше двадцати пяти-шести лет, на самом деле мастер боевых искусств!

В сегодняшней среде культивирования, где аура неба и земли истощена, редко кто становится мастером боевых искусств в таком возрасте!

Но это может быть редкостью только в глазах земного воина. Для нынешнего Мэн Рана трудно попасть в глаза несравненному Небу и человеку. Что уж говорить о мастере Вудао?

Однако взгляд Мэн Рана на юношу, похоже, был слишком долгим, потому что он уже запомнил личность этого человека!

Шэнь Чэн!

Второй мастер семьи Шэнь, родитель и сын Шэнь Ронгана!

В своей прошлой жизни Мэн Ран последовал за Шэнь Синьюнем, чтобы навестить семью Шэнь, и у него было несколько связей с ним. Однако, похоже, что он также является человеком дня в деловых кругах Пекина и очень близок к Лу Шаоцянем.

Г-н Шен, второй сын Шена, до сих пор является основным акционером компании Qianjun Media Co, Ltd., которая инвестирована и основана Лу Шаоцянем.

Согласно принципу, он должен быть очень близок к Мэн Ран только из-за его отношений с Шэнь Синьюнем и Лу Шаоцянем.

Однако это не так. Несмотря на то, что внешне он выглядит мягким, на самом деле он немногословен, высокомерен и его трудно приручить. Однажды на званом ужине она заставила Инь Цинсюэ произнести тост за него, но Инь Цинсюэ закрыла на это глаза и приняла его как воздух.

После этого он был недоволен Мэн Ран и Инь Цинсюэ.

Он даже высмеивал Мэн Ран, считая его уроженцем севера Янцзы и недостойным сидеть с ними.

Если бы Шэнь Синьюнь не остановил его, Мэн Ран вступил бы с ним в драку.

"В этом случае я действительно должен поблагодарить мою сухую сестру. Иначе, с культивацией мастера боевых искусств Шэнь Чэна, одного щелчка пальцем было бы достаточно, чтобы уничтожить меня в прошлой жизни".

Вспоминая все виды Мэн бега в прошлой жизни, радиан усмешки в уголках рта становится все более серьезным, а убийственное намерение Дао Синя все более высоким.

"Ну, что вам двоим делать? Не шатайтесь у ворот нашего сада Шэньцзячжуан, если вам нечего делать.

Несколько телохранителей перед воротами усадьбы увидели, что Мэн Ран и Чжан Тао были одеты дешево. Они не были похожи на детей из богатой семьи. Чжан Тао, в частности, был одет в деревенскую клетчатую рубашку, на переносице у него красовались старомодные очки, а за спиной у него был объемистый чемодан, как у беженца.

Например, часто можно увидеть Мэн Ран и Чжан Тао, которые хотят пробраться в семью Шэнь, поесть и выпить. Каждый год сотни телохранителей ломают себе ноги.

Неужели во вторую по величине семью на юге реки Янцзы могут войти обычные люди?

"Брат охранник, извини, мы здесь Это для кого-то. " Чжан Тао сказал с неуверенностью.

"Кого-то ищете? Кого вы ищете? Идите и зарегистрируйтесь у меня. "

Одетый в белую фуфайку и галстук-бабочку, телохранитель с новой рацией, прикрепленной к поясу, подозрительно посмотрел на двух мужчин, и его слова были полны нетерпения.

В это время Шен Ченг и его жена тоже вышли вперед и непринужденно сказали: "Нет необходимости регистрироваться. Кого вы ищете? Я приму вас по дороге. "

Второй сын семьи Шен сказал, что хотя он был чрезвычайно вежлив, презрение в его глазах не было скрыто.

"Мы ищем..."

Чжан Тао с благодарностью смотрит на Шэнь Чэна, но его прерывает Мэн Ран.

"Шэнь Тяньнань".

<http://tl.rulate.ru/book/49808/2237575>