

Услышав этот знакомый кашель, два гиганта, которые уже были близки к отчаянию, внезапно обрели вид экстаза.

Они повернули головы и увидели старика в костюме Тан с согнутой спиной, идущего на костылях. Это был владыка Луомен, которого не было на свете более десяти лет!

Да, босс! Даже умирающий Кинг-Конг взволнованно вскрикнул, увидев посетителей.

В тот момент, когда двое мужчин думали, что они спасены, Мэн Ран, стоявший в небе, тоже смотрел на таинственного Владыку Луомена.

Вы мало знаете о Владыке Луомен, даже об особых отделах Нин Фэйсюань. Единственные две разведанные, которые Нин Фэйсюань предоставил Мэн Рану, это то, что Владыка Луомен изначально был китайцем, но он не знал, почему предал Китай.

Что касается второго, то это Владыка Луомэн, чей реальный возраст определенно превышает 100 лет!

Мы должны знать, что большая часть Земли - это обычные люди, которые не практикуют боевые искусства. Хотя сейчас на дворе 21 век, уровень медицины значительно улучшился, и столетний человек - не редкость.

Однако продолжительность жизни обычных людей все еще составляет около 100 лет. По достижении этого возраста органы тела быстро стареют. Даже боевые искусства не могут избежать участи старения.

Как и человек в синей рубашке из семьи Шэнь, его тело стало слишком старым, чтобы выдержать силу Неба и человека, поэтому он подавлял свою культивацию и жил таким образом.

Если бы Мэн Ран не унижал его много раз, Шэнь Чуантин никогда бы не стал бороться с Мэн Раном.

Мастер Луомен определенно старше Шэнь Чуантина. Мэн Ран давно подозревал, что мастер Луомен, который славится землей, скорее всего, так же стар, как и Шэнь Чуантин, и не может проявить свою реальную силу.

Однако в данный момент мы видим, что ученик Мэн Рана уменьшается.

Старик в костюме эпохи Тан пришел на костылях, его морщинистое лицо покрыто старческими пятнами, на носу пара очков от пресбиопии, а на груди карманные часы, совсем как у учителя в Китайской Республике.

Любому, кто увидит этого человека, покажется, что он обычный, и совершенно невозможно связать его с Владыкой Луоменом, который является правителем земли.

Однако старик, который в данный момент должен был быть обычным, спустился с неба. Казалось, под его ногами была невидимая лестница. При каждом шаге старика весь человек перемещался на десять чжан!

Эта чудесная работа ног почти превратилась в дюйм волшебной силы в мире фей.

С приближением старика внезапно наступил великолепный импульс, подобный пробуждению

настоящего дракона!

Мэн Ран, который первым принял на себя удар непреодолимого давления, почувствовал, как огромная сила, подобная давлению 100000 тонн воды, внезапно надавила на его плечи.

Старик из династии Тан с большим интересом смотрит на Мэн Ран, и его величественная и величественная сила непрерывно изливается. В его мутных глазах мелькают следы насмешки.

Посмотри на эту позу, явно хочет заставить Мэн Ран встать перед ним на колени!

Мэн Ран, который знал о попытке старика в костюме Танга, не рассердился, а рассмеялся. Он даже усмехнулся уголками рта и сказал: "Это всего лишь полубог. Ты хочешь заставить Мэн поклониться?".

Когда голос упал, он увидел, что Мэн бежит, топчя пустоту, и голубой свет был поразительным. Ужас уровня полубога рассеялся.

В это время вдруг послышался сладкий напев ножа, серебристый, яркий как снег, отражающий все озеро зеркало яркое как день.

Удивленные зрители увидели, как серебряный нож длиной в десять чжанов, убивающий богов и разрушающий Будд, был обезглавлен в воздухе!

Охваченные паникой зрители на озере заметили, что все они померкли на месте, точно призраки днем.

Это ход японского фехтовальщика - разрубить 100-метровую башню одним ножом. Убить Бога одним ножом!

<http://tl.rulate.ru/book/49808/2237005>