

После появления хуасиабанга в Китае пробудились и боевые искусства, и практикующие Дхарму. Всевозможные мастера-затворники бросили вызов знаменитым мастерам Тяньбань.

В конце концов, это большая честь - прославиться в Тяньбане. Некоторые старые монстры, которые известны как сбежавшие от мира, также делают все возможное, чтобы показать свои изысканные боевые искусства.

Этот китайский летний список, как камень в озеро, на самом деле является безжизненным миром китайских боевых искусств, который мгновенно будоражит волны и волнения.

Говорят, что Гу Руоцзюнь, владелец семьи с самым низким рейтингом в Тяньбан, в течение нескольких дней 13 раз бросал вызов, не потерпев ни одного поражения!

Человек, который в конце концов сразился с Гу Руоцзюнем, был мастером из аристократической семьи, который находился в уединении более 20 лет. Однако Гу Жужун сломал позвоночник на глазах у всех младших поколений семьи Гу и стал инвалидом.

С тех пор никто не осмеливался бросить вызов мастеру семьи боевых искусств.

Удивительно то, что независимо от того, кто является мастером боевых искусств или мастером Дхармы, он сражался десятки раз, и результат не стал исключением. Никто не может поколебать сильного в небесном списке!

Рейтинг 20 лучших мастеров в небесном списке ничуть не изменился!

Видно, что люди, составляющие этот список, действительно знают правду о боевых искусствах и даосских кругах Китая. Некоторые люди предполагают, что таинственный человек, который сделал Тяньбан, также должен быть старшим мастером, и даже может входить в тройку лучших мастеров Тяньбан!

До сих пор только четыре из них не были оспорены, и эти четверо - четыре лучших мастера мира.

Четвертое место в списке, первый из шести гигантов Луомен и лидер Луомен - все это тайны. Эксперты Рен Китая хотят бросить вызов, но их не могут найти.

Что касается того, что молодой мастер занимает первое место в Тяньбан, то это также известно как большая неразгаданная тайна в мире боевых искусств и даосизма, потому что и в боевых искусствах, и в культивировании Дхармы есть большие разногласия по поводу фразы в Тяньбан: "убивай богов, настоящих драконов, и сражайся с богами".

Существование настоящих драконов всегда было загадкой, которую Китай и весь мир хотели бы исследовать. Однако нет никакой публичной информации, свидетельствующей о том, что в этом мире действительно существуют драконы.

Однако это предложение человека, попавшего в список Неба, ничем не отличается от лица многих экспертов, ученых и представителей государственной власти.

В мире есть драконы!

И они были убиты!

Некоторые люди верят в это, а другие не верят. Но это гораздо менее шокирующие факты, чем

предложение "царство бога войны".

Только против небес можно бороться с мифом о мире.

В дополнение к этим трем загадкам, которым никогда не бросали вызов, есть еще один, которому не бросали вызов.

Имя этого человека знакомо как практикам боевых искусств, так и практикам Дхармы, и не может быть более знакомым.

Чэнь Даосюань, первый китайский практик Дхармы, лидер 64-го поколения даосизма Тяньши, глава даосской секты в Китае, даосский бессмертный Чэнь Даосюань!

Чэнь Даосюань смог получить драконью жилу династии Цин с помощью шагов Тяньгана. Он смог запереть Цзюлун, законное небо и землю!

С тех пор, независимо от того, дома или за границей, все, кто практикует Дхарму в Китае, относятся к даосюаню Бессмертному как к своему уважению.

Дорога Тяньши горы Лунхушань также является бычьим ухом в царстве Дхармы, и никто не может ее поколебать.

Это первая из четырех легенд Гонконга, которая является не только легендой, но и преданием.

Перед настоящим человеком может стоять только возвышенная Дхарма.

В этот день в элегантном павильоне на горе Лунху в пригороде Яньцзина старик в простой одежде играл в шахматы с красивым молодым человеком.

После подсчета оставшихся, когда дракон Байцзы был убит, красивый молодой человек, держащий белого сына, сдается.

"Шахматные способности мастера удивительны, Цзыян не сможет сравниться с ним в этой жизни".

Красивый молодой человек обладает неземным темпераментом, а за спиной у него меч из персикового дерева, совсем как древний меч феи из телеспектакля.

"Ученик, дело не в высоком уровне шахмат мастера, а в твоей растерянности".

Старик в простой одежде вздохнул с сожалением в глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/49808/2235006>