А Цзе все еще рассказывает историю Мэн Сяньши для самого богатого человека в Цзянчжоу. После разговора с Чжан Тао, Мэн Ран сидит на крыше виллы и коротает время за совершенствованием своего магического оружия.

В это время на небе полнолуние, а на груди у Мэн Рана - изящный нефрит в форме диска, медленно поднимающийся и опускающийся.

Нефрит зеленый-зеленый. Время от времени вся площадка на крыше отражается в зеленом мире.

Однако глаза Мэн Рана были слегка закрыты, а его пальцы были соединены друг с другом, и синий свет один за другим вливался в диск, чтобы запечатать очередные странные руны.

Подобно голубому головастику, руна почти невидима невооруженным глазом, но она очень тонкая. Даже самый лучший скульптор в мире вряд ли сможет ее вырезать.

Примерно через 20 минут, по последнему указанию Мэн Рана, зеленый диск наполнился синим цветом, который на самом деле является загадочным узором. В этот момент аура неба и земли словно притягивается и готова прийти в движение.

Мэн Ран Моу сын Шу открывает рот.

Изо рта вылетает звук, похожий на обычную даосскую истину общей простой ноты.

"Чидэ!"

В этот момент, аура, бурлящая во всех направлениях затихает, и блестящий диск также сходится с синим, внезапно упал на руки Мэн Ран.

Мэн Ран осторожно потерла хрупкий диск и изобразила на лице довольную улыбку.

В это время, хотя нефритовая пластина Гуанхуа вся сходится, но корпус пластины густо покрыт маленькими Фу Жуанями, священными и торжественными, отнюдь не обычными вещами.

"Последняя пластина массива наконец-то закончена, и еще шесть нефритовых талисманов будут закончены".

Глядя на пять изысканных нефритовых пластин, перечисленных рядом с ней, Мэн Ран была полна ожидания. Как только массив будет установлен, скорость тренировок Мэн Ран может быть увеличена по меньшей мере в десять раз!

Боюсь, не пройдет и трех месяцев, как Мэн Ран перейдет на позднюю стадию строительства фундамента.

Время подошло ко второй половине ночи.

С шелестом насекомых Мэн Ран чувствует, как густой водяной пар обдувает его лицо, и снова призывает магическую силу, чтобы усовершенствовать нефритовый талисман.

Достижений Мэн Рана в среднем периоде строительства фундамента недостаточно. Согласно теории, для совершенствования нефритовых талисманов требуется как минимум поздний этап строительства фундамента, а то и культивирование Юаньцзина.

Для монаха с низким уровнем культивирования нет ничего невозможного. Однако на совершенствование магического инструмента уходит много Чжэньюаня, и Мэн Ран должен время от времени прерывать медитацию и восстанавливаться.

Иными словами, совершенствование магического оружия Мэн Рана достигло высокого уровня. Если обычные монахи осмелятся принести его в жертву и будут совершенствовать его время от времени, их процент успеха, несомненно, сильно снизится.

Может быть, если усовершенствовать три, то два окажутся неудачными.

Время шло. Поразмыслив некоторое время, Мэн Ран, восстановивший часть своей магической силы, вернулся к рафинированию нефритового талисмана.

В это время луна, круглая, как нефритовая тарелка, скрылась в темных облаках. Ночь стала совсем темной, не видно и пяти пальцев.

В центре зеркального озера Билуо, под тонкой, как рисовая бумага, водной гладью, пара кроваво-красных злых зрачков смотрит на молодого человека в белом, сидящего на крыше виллы.

Прошла ночь, когда первый луч утреннего света из-за горизонта окропил всю гору Сюйфэн, Мэн Ран, который за ночь усовершенствовал магические инструменты, медленно выдохнул мутную Ци.

Однако на крыше виллы ярко сияли двенадцать магических орудий. Их окружает Мэн Ран, подобно звездам и луне.

Яркий зеленый свет действительно заставляет бледнеть золотое утреннее сияние, то есть солнце не осмеливается соперничать с ним.

Почувствовав волны маны от нефритовой пластины и нефритового талисмана, Мэн Ран выступила на лбу и носу испарина, и на ее лице появилась улыбка.

"Наконец-то все готово".

Однако молодой человек в белом, обращенный лицом к восходящему солнцу на востоке, легко спрыгнул с вершины виллы, и двенадцать магических оружий, окружавших его тело, упали вместе с ним.

Молодой человек в белом с Зеленым Особняком уверенно опустился в центре виллы.

В умывальне, покрытой белоснежной мраморной плиткой, эконом Фэн, чистящий зубы с опущенной головой, краем глаза уловил зеленый свет в саду и внезапно поднял глаза.

Как видите, молодой человек в белом стоит с гордостью, а изысканная нефритовая тарелка и нефритовый символ вокруг тела спокойны и свободны.

Мэн Ран в белом похож на бога.

Зубная щетка в руке экономки средних лет упала на землю, а все лицо было застывшим и неподвижным. Даже когда он проглотил зубную пасту во рту, он был без сознания.

"Мой господин Это моя слепота? "

http://tl.rulate.ru/book/49808/2226918