

Глава 21.

С улыбкой Мэн Жань сказал, « Я заплачу. Я помогу тебе с воплощением твоей мечты. Так что выбирай.»

И в этот момент Мэн Жань понял, что прошлое его абсолютно как-то не беспокоило, он жил настоящим моментом...Но тут же опомнившись, что денег у него не очень много, добавил, « И это..Слишком дорогую не выбирай.»

«Хихи.»

Стоило Мэну Жаню закончить, как две особы перед ним хихикнули, прикрыв рты.

И он сразу же покраснел, ведь ситуация оказалась для весьма неловкой! Он же Великий Бессмертный Властелин, все богатства мира принадлежали ему! Если ему что понравилось, то любой бы с радостью сразу же ему это что-то бы подарил. А что сейчас, сейчас у него едва хватало денег на флейту? Это просто невыносимо!

Суун Аньци начала внимательно осматривать товар. Правда, выбор она уже сделала. Взор её пал на один из инструментов. Тот, что был на правой стороне полки. И инструмент был самым дешевым из тех, что были – сто шестьдесят пять юаней.

Посмотрев на флейту с улыбкой, она заявила, « А вот купи вот эту! Она такая красивенькая!»

Правда Мэну Жаню флейта эта показалась обычной. Несмотря на то, что она была белого цвета, было видно, что тут брак, что там. В общем качество у этой нефритовой флейты было низкое. Однако он спросил у хозяйки, «А сколько эта стоит?»

Хозяйка прекрасно понимала , почему девушка так поступила и выбрала самую дешевую. Не став разглагольствовать на тему цен, она прямо заявила, « Сто шестьдесят пять. Но я вам отдам её за сто пятьдесят.»

Услышав это, Мэн Жань нахмурился. Ведь в кармане у него было пятьсот юаней. Он собирался сделать подарок, но как оказалось, это оказалось лишь дешевой флейтой. Великий Бессмертный Властелин был не согласен с таким выбором.

«Может, другое что выберешь. Подороже? Можно, не стесняйся.»

Но Суун Аньци лишь на это протестно закивала головой.

И ведь он прекрасно осознавал, что она специально выбрала ту, что подешевле. Однако, выбор это был её и он с теплым чувством на душе согласился.

«Тетя Ван, можно мы немного здесь попрактикуем? Хочу показать ей , как играть. Мы недолго.», попросил Мэн Жань.

«Да, конечно. Сейчас уже молодежь не так жалуется игру на флейте. Я и сама с радостью послушаю.» С улыбкой, хозяйка принесла им стулья и даже заварила чай.

«Брат Мэн Жань, ты на флейте умеешь играть?», заморгав от удивления спросила Суун Аньци.

Мэн Жань кивнул в знак ответа и вместе с этим погрузился в воспоминания.

В прошлой жизни, у него было много талантов и это помогло ему в дальнейшем развитии

культивации. Он сокрушил гордых экспертов на небесах, завоевал внимание богинь. И более того, сама Нефритовая Фея стала его верным спутником.

Как раз именно в тот год, в один день, он и Четыре Великих Бессмертных Старейшин возле Нефритового озера начали поединок. Это было как раз то время, когда Мэн Жань оказался во вселенной богов.

Нефритовая Фея, в своем настоящем теле и силой Дао играла Мэну Жаню песню на флейте, под названием, « Монарх ступает на землю»

В той жизни на нём было белое одеяние, что было окрашено кровью, а воздухе витал запах расцветших персиков.

Это был жестокий тогда бой, исход которого был важен лишь его участникам. Властелин в той схватке был серьёзно ранен.

Однако единственное, чему он придавала значение и внимание – его белое одеяние.

На берегу реки той, под покровом звезд, одеяние Властелина порхало, показывая всем свое неистовое великолепие.

И с того момента ему навсегда запомнился та песня что Фея играла ему на флейте. Монарх спускается на землю...

«Брат Мэн Жань, а в какой тональности будем учиться играть?»

Очаровывающий голос Суун Аньци вернул его в реальность.

Мэн Жань отвечать не стал. Он все ещё был в своих воспоминаниях, где был одет в белое и сложив руки за спину бормотал, уже перед двумя его зрительницами «Монарх спускается на землю.»

Суун Аньци и хозяйка были сбиты с толку происходящим. Они неплохо разбирались в музыке, но название песни, что бормотал парень, оно им не было знакомо.

Услышь его эксперты из другого мира, они бы Мэна Жэня тут же назвали сумасшедшим, ведь эту песню могла сыграть только Нефритовая фея. Тут даже самый верховенствующий эксперт, прошедший по пути Дао до самого конца был не в силах осилить эту мелодию.

Мэн Жань глядел на луну, спиной стоя к девушкам. Со вздохом он взял флейту из рук Суун Аньци.

И вот он, будто снова во всем белом, с флейтой руках предстал перед всем миром, исполняя известную песню!

Прошло так много времени. Помнит ли хоть кто-нибудь меня там?

Заиграла бессмертная песня!

Звук был спокойный, не напряженный, но в тоже время полон грусти и печали, словно кто-то душу изливал...Песня была обо всем. В ней чувствовалась благородность.

Девушки рядом испытывали целый круговорот эмоций – то рыдали, то улыбались. Каждая нота рисовала вслед за другой целостное изображение картины мелодии.

Это был он, молодой парень в белом, обогранный кровью, он бился не на жизнь, а на смерть. Он воплощал в себе все человечество и тоже время воплощавший в себе невиданную доселе красоту.

И затем, песня закончилась.

Вокруг всё было тихо. Всё будто замерло в некоем вакууме. Даже лунный свет, который был и без того прекрасен, стал ещё более чарующим.

Под покровом луны, парень в белом обернулся и посмотрел на своих слушательниц. Девушки не знали как словами описать произошедшее. Оно потрясло их до глубины души.

Ночью, 10 октября, Мэн Жань снова сыграл известную песню «Монарх спускается на землю»!

<http://tl.rulate.ru/book/49808/1295550>