

"Это последний? В таком случае, я тоже должен войти".

Прождав более 10 минут и так никого и не увидев, Мэтт Дай решил закрыть дверь, чтобы поблагодарить гостей. Пока эта дверь закрыта, все, кто вошел в заведение, станут черепахами в урне. Без согласия И Шуйхань даже не думайте об этом. Осталось здесь.

С мысленным "бах" поле горячих источников Десяти Тысяч Миров было полностью изолировано от внешнего мира, и почти невидимая гладкая вспышка исчезла. Пять драконов охраняли формацию, и единственный выход также был закрыт.

Национальная конференция боевых искусств,

В ней приняли участие 178 человек, в том числе 98 ниндзя выше уровня ниндзя и 80 выше уровня национального мастера боевых искусств Минцзинь.

Два лагеря - ниндзя и национальных боевых искусств - здесь также очень четко различаются. Хотя есть некоторые люди, которые одновременно являются ниндзя и мастерами боевых искусств, таких людей всего несколько.

"Неожиданно, что за короткий промежуток времени появится так много сильных мира сего из Мин Цзинь. Я думал, что уделял достаточно внимания национальным боевым искусствам. Увидев их, я почувствовал, что должен уделять этому больше внимания". Три поколения Фэнъин пробормотали. .

Есть ли десятки, меньше сотни, много ли сильных людей? Стоит ли это внимания тени?

Обычно это, естественно, невозможно. В конце концов, мастера боевых искусств Минцзинь, которых меньше 100, если послать стандартную команду из 4 человек, они могут легко убить их, или один из них придет. Можно уничтожить их всех.

Но суть проблемы не здесь. Сколько времени прошло с момента распространения национальных боевых искусств, есть так много мастеров боевых искусств Мин Цзинь, и это еще не все, многие национальные боевые искусства на самом деле не пришли сюда.

Мин Цзинь соответствует системе ниндзя, как Ся Рен. Хотя ей не командуют следующие боевые стили, требуется несколько лет, чтобы стать Ся Рен под трепетом.

Невозможно, чтобы гении этих школ ниндзя достигли этого за такое короткое время.

Скажем так, возможно, небольшая группа самых талантливых людей во всем мире ниндзя, таких как Какаши, Учича Итачи и другие, сможет достичь того же уровня, что и эти люди в то же время, или даже сильнее.

Однако по количеству с ними не сравниться. Это не разрыв в несколько раз, а разрыв в десятки раз, или даже сотни раз.

При таком большом разрыве ничего нельзя увидеть за короткое время, но пока им дается время, может быть, через несколько десятилетий количество мастеров боевых искусств полностью превысит количество ниндзя, а может быть, мейнстрим перестанет быть ниндзя.

Такая ситуация произойдет, конечно, есть своя причина, в конце концов, аудитория национальных практиков боевых искусств действительно слишком велика, а в случае с ниндзя, за исключением специальных школ подготовки в крупных деревнях ниндзя, в других местах

ниндзя мало.

Кроме того, ниндзя нужно совершенствовать чакры, и им также нужны определенные таланты, а требования национальных искусств гораздо более мягкие.

Можно сказать, что при наличии тренировочного таланта ниндзя стать мастером боевых искусств несложно, но мастеру боевых искусств, желающему стать ниндзя, это не обязательно.

Самое главное для ниндзя в этом мире, чтобы стать сильным, - полагаться на свой собственный талант. Что касается усердной работы, то в принципе, пока ниндзя не усердствует, есть много людей, которые умеют только ежедневно культивировать.

Другие посторонние предметы могут помочь ниндзя улучшить свою силу, но встречаются крайне редко. Можно сказать, что роль лекарственных материалов в этом мире гораздо меньше, чем в других мирах.

По сравнению с ниндзюцу, национальные боевые искусства совершенно другие. Лекарственные материалы могут играть огромную роль. Некоторые природные сокровища, женьшень, ганодерма и тому подобное, могут ускорить практику национальных боевых искусств.

Лекарства в этом мире еще не развиты, и легко найти множество многовековых, тысячелетних лекарственных материалов, и даже десятки тысяч лет, не говоря уже об обычных десятилетних лекарствах, которые просто как сорняки.

Изначально ниндзя не имели никаких преимуществ перед национальными искусствами в выращивании лекарств. Если добавить, что национальные искусства могли использовать лекарства для ускорения практики, то разрыв между ними становился все больше и больше. Одно было открыто, а другое - нет. Финал можно представить.

"Эй... эй, эй, эй..."

На трибуне высотой около 10 метров И Шуйхань стоял перед микрофоном и настраивал микрофон. Хотя его собственные вещи, конечно, не будут выглядеть кривыми, И Шуйхань все равно подсознательно совершил такое действие.

Однако, благодаря 10-метровой трибуне, все люди внизу могли смотреть только на него, и И Шуйхань смог это сделать.

"Ну, это чувство, когда на тебя смотрят сверху, действительно хорошее". Видит Бог, причина, по которой он поставил трибуну так высоко, заключается лишь в том, чтобы притвориться вынужденным.

Разве это не счастье - видеть группу людей, которые смотрят вверх, когда ты опускаешь голову?

Это было то, что И Шуйхань сказал Цунаде в то время. Изначально он сказал, что пришел с высоты 50 метров, и в итоге его убедили в 10 метрах, но даже это было достаточно преувеличено.

Не говоря уже о других вещах, просто посмотрите на глаза собаки внизу в тот день, и вы поймете, насколько это мощно.

"Что ж, мы рады, что вы выделили время из своего плотного графика, чтобы принять участие в нашей национальной конференции по боевым искусствам, здесь я хотел бы поблагодарить вас".

И Шуйхан притворился, что говорит, но после того, как он закончил говорить, он не отреагировал, как ожидалось.

Что случилось? Разве в этот раз не должно быть продолжительных аплодисментов? Неужели эти люди даже не понимают здравого смысла?

Черт, вы не знаете, как быть вежливыми!

Если вы будете проводить подобную конференцию в следующий раз, вы должны сначала распространить здравый смысл.

Ну, раз они не сотрудничают, давайте перейдем непосредственно к теме.

Другие, кроме И Шуйхана, не знали, что в сердце И Шуйхана было так много мыслей во время этой передышки, и не знали, что сердце И Шуйхана изменилось с крайне взволнованного на немного растерянное.

Просто, хотя я не знал об изменениях в сердце И Шуйхана, я мог видеть, что выражение лица И Шуйхана стало немного некрасивым, и он был озадачен в своем сердце и не знал, что случилось.

"Тогда я не буду говорить о лишних словах и перейду непосредственно к теме".

"Причина, по которой все собрались здесь сегодня - это не что иное, как метод практики китайской хирургии. В любом случае, то, что вы смогли прийти сюда, показывает, что у вас все еще есть желание заниматься китайской хирургией, поэтому я начну с самого начала."

"Так называемые национальные искусства, то есть..."

Никто не мог подумать, что И Шуйхань будет так прямолинеен, поэтому давайте начнем разговор прямо.

<http://tl.rulate.ru/book/49806/2231819>