

"Раз ты хочешь учиться, это не невозможно, но я надеюсь, что ты обещаешь мне не сдаваться на полпути".

Какаши хочет изучать национальные боевые искусства, и И Шуйхан, естественно, соглашается, в конце концов, у него есть задача развивать национальные боевые искусства.

"Правда? Отлично."

Какаши и не подозревал, что И Шуйхан так радостно согласится. Он был вне себя от радости и взволнованно воскликнул.

Не стоит винить Какаши за то, что он был взволнован. В конце концов, национальные боевые искусства относятся к типу продвинутых физических боевых искусств. Вообще говоря, такие физические боевые искусства являются секретами, которые не передаются, и никто не может легко научить им других.

"Я обязательно буду практиковать национальные боевые искусства". пообещал Какаши, думая так в глубине души.

И Шуйхан был таким же, как и Маткей раньше. Он рассказал Какаши метод обучения от национального мастерства до миндзина, а также рассказал, как пробиться в адзины. Он попросил его прийти к нему за следующим методом тренировки. .

Когда Какаши ушел, И Шуйхан был задумчив.

"Может быть, мне стоит попробовать самому практиковать национальные боевые искусства, иначе я не буду знать, как учить других?" Такие мысли никогда не исчезнут, если они возникнут.

Поскольку сам И Шуйхан достиг очень высокого уровня, если он не достигнет конечного состояния практики национальных искусств, его сила не сильно увеличится, поэтому он никогда не думал о практике национальных искусств, но на этот раз, кажется, что-то не так. Причины невозможности практики.

Предшественник в национальных боевых искусствах по-прежнему играет очень важную роль. В конце концов, полученная им система национальных боевых искусств не будет иметь конкретного метода практики после Хуацзиня, и он может полагаться только на свое собственное понимание. В этом случае при желании пробиться к Баодану или даже Юй Поксу было слишком сложно.

А если И Шуйхан сначала культивирует удержание пилули, и обучает собственному опыту, другие не прорвутся сразу, но, по крайней мере, это окажет большую помощь.

Так называемая истинная передача одного предложения, ложная передача тысяч книг, как раз и является истиной.

"Начальник?"

"Есть проблемы?"

"Я не знаю, могу ли я практиковать этот национальный навык".

Мэтт Дай узнал о Какаши от своего сына, и его уже интересовали национальные искусства,

поэтому он нашел И Шуйхана, надеясь, что тот тоже сможет практиковать национальные искусства.

"Если ты хочешь научиться, просто найди своего сына сам. На самом деле, я не возражаю, если эти вещи будут передаваться по наследству. Наоборот, чем больше людей учатся, тем лучше".

Чем больше людей учатся, тем лучше? Слова И Шуйхана очень удивили Мэтта Дая. Тот, кто в мире ниндзя получил драгоценную технику, не хранит ее тщательно, опасаясь, что другие узнают, что есть такой И Шуйхан, который хочет, чтобы другие практиковались вместо него.

Особенно для некоторых техник, чем меньше люди знают, тем больше у них преимущество в бою. Ведь если ты не знаешь деталей техники, ты не знаешь, как ее взломать, что, несомненно, увеличивает сложность боя.

После того, как Какаши распространил практику национальных боевых искусств, это, казалось, вызвало ряд непрерывных реакций, и время от времени кто-то приходил просить о практике национальных боевых искусств.

В конце концов, И Шуйхан стал нетерпелив, и он просто записал методы культивирования от начала до Хуацзиня, и бросил это третьему поколению, позволив третьему поколению разобраться в этом.

Три поколения были очень благодарны за один ход, и полностью считали И Шуйхана своим человеком.

Даже Цунаде стала относиться к И Шуйхану намного лучше в эти дни. Это потому, что И Шуйхан сказал: "Поскольку это деревня, основанная дедушкой Цунаде, я должен внести свой вклад. "

Мужество трех поколений все еще велико, и они напрямую передали методы культивирования Минг Джина непосредственно в Школу Ниндзя. Как обязательный курс для учеников Школы Ниндзя, это можно считать намерением И Шуйхана.

В то самое время, когда национальные боевые искусства распространялись со скоростью Конохи, прогресс национальных боевых искусств И Шуйхана был настолько быстрым, что он достиг пика темной энергии и почти вошел в Хуаджин.

На поле горячего источника, бронзового горячего источника, И Шуйхан и Цунате стояли на горячем источнике и тренировались.

Ни один из них не использовал ниндзюцу, точнее, они оба использовали национальные навыки. Под руководством И Шуйхана Цунаде также вошла в царство темной силы, хотя это было только в первый раз.

Бой между этими двумя совсем не похож на бой ниндзя, но вы приходите и уходите, как два мастера боевых искусств, и даже последствия боя не такие масштабные, как бой ниндзя. Выглядит это не очень, кажется, что быстрее, чем обычные люди.

Но если вы действительно так думаете, это будет совершенно неправильно. Когда вы достигаете Анджин, вы уже можете полностью контролировать свою энергию. В момент боя ты можешь проникать собственной энергией в свое тело, и при этом взрываться несколькими силами. .

Можно сказать, что атака Анджина может быть невидимой на поверхности, но на самом деле, внутренняя часть была полностью разрушена.

Если сильная темная сила и сильная темная сила сражаются друг против друга, они могут разрушить внутреннюю часть тела противника, сами того не зная, оставляя скрытые раны, которые враг не сможет обнаружить.

10 минут спустя,

"Ха..." Цунаде задыхалась, тело было полностью мокрым от пота. Банные полотенца плотно прилегали к ее телу. Она выглядела как мокрое тело, прекрасно обнажая свою фигуру перед глазами И Шуйхана.

Цунаде было стыдно и очень приятно видеть, как И Шуйхан безучастно смотрит на него, и он не стал прикрывать его, а постарался показать свою фигуру, чтобы И Шуйхан мог лучше видеть. ...

Видя это, И Шуйхан подошел к Цунаде и не скрывал этого.

"Ты собираешься прорваться в Хуаджин?" Цунаде спросила озорство И Шуйхана.

"Да, у меня есть зацепка, я смогу начать пробиваться через несколько дней".

"Что за чудовище, я только что прорвался в Анджин".

"Ты смеешь говорить, что твой муж я чудовище. Посмотрим, не накажу ли я тебя".

Естественно, началась вторая альтернативная битва между этими двумя.

В это время прошло всего полмесяца с тех пор, как И Шуйхан практиковала национальный навык. Национальный навык других людей имел небольшой доступ к Минцзинь, а И Шуйхань уже начал делать прорыв в Хуацзинь. Это произошло потому, что И Шуйхан замедлил свою практику. Иначе он был бы полон энергии.

В конце концов, сфера слишком высока, поэтому на ранней стадии китайских боевых искусств нет узких мест в практике.

<http://tl.rulate.ru/book/49806/2231317>