

"Кстати говоря, уже давно не было лотереи". Подсказка системы вызвала у И Шуйхана желание разыграть лотерею.

Три счастливых жребия, которые даются каждому новому миру, нельзя хранить долгое время, поэтому можно просто использовать их.

"Если этот вид лотереи с гораздо большей вероятностью, чем в 20 версии, объединить с удачей, какой эффект это даст?" Внезапно вспомнив о последней удаче из мира One Piece, И Шуйхань не мог остановить свои мысли.

Кстати говоря, из-за того, что Мир Пиратов торопился, И Шуйхань ушел, так и не получив до конца свою удачу. Хотя в то время предполагалось, что удача может быть отнята, даже если он больше не будет находиться в Мире Пиратов, он мог только ждать реальной ситуации. Только испытал ее на себе.

На третий год из 10 лет низвержения демонов и уничтожения демонов, И Шуйхань только из системы узнал, что он получил удачу Мира Пиратов.

Просто эти воздушные удачи намного меньше, чем ожидал И Шуйхан, и я не знаю, какова конкретная ситуация. В любом случае, количество воздушной удачи может поддержать только два серебряных жребия в конце.

Возможно, потому что она была израсходована во время путешествия по миру, или потому что изначально это была удача Мира Пиратов, покинуть Мир Пиратов очень сложно. Лишь немногие могут покинуть его?

И Шуйхань много думал о всевозможных предположениях, но в конце концов понял, что думал об этом зря. В конце концов, даже если бы он знал ответ, он не мог бы его изменить. Когда дело доходит до воздушной удачи, его нынешний уровень действительно низок.

"Что ж, лучше использовать эту воздушную удачу. Если воздушная удача внезапно исчезнет, это будет не очень хорошо. В конце концов, воздушная удача, которую ты получаешь, ограничена по времени".

Подумав об этом, И Шуйхань достал стул и сел на место, с легким волнением открыв интерфейс лотереи.

"С 3 розыгрышами, ты можешь иметь такую же вероятность, как и при серебряном розыгрыше без удачи.

Затем разделите эти удачи на три и приложите их к каждому розыгрышу, чтобы посмотреть, как изменится вероятность выигрыша".

Как только мой разум пришел в движение, на виртуальном интерфейсе передо мной произошли едва уловимые изменения. Бронза - обязательно. Естественно, серебро изменилось с 50% до 60%, а золото - с 1% до 1%. Итого три процента.

"Это не намного хуже, чем раньше, без дополнительной воздушной удачи!" И Шуйхан был немного разочарован, но он также понимал, что, в конце концов, чем сложнее, тем больше воздушной удачи нужно.

Что если использовать всю Ци сразу?

Семьдесят процентов серебра и четыре процента золота!

"Ух!" И Шуйхань молча поднял голову и посмотрел на небо, выглядя немного меланхолично.

Внезапно подул холодный ветер, и И Шуйхань задрожал. "Странно, с моей нынешней культивационной базой этот холодный ветер не должен быть проблемой".

"Забудь об этом, просто раздели на три, три ничьи по 60%, две ничьи считаются квалифицированными!"

С изнеможением от удачи, начался первый розыгрыш.

Виртуальный экран передо мной меняется, как бы меняя цвета, переходя от одного цвета к другому.

"Что это за закон?"

"В этом нет особого смысла, это похоже на заставку мобильного телефона".

И Шуйхань подпрыгнул от звука, исходящего из его головы.

Похоже, система стала умнее, чем раньше!

"То, что думает хозяин, верно, текущая система обладает первичным интеллектом".

Звук системы, раздавшийся снова, полностью шокировал И Шуйхана, но прежде чем он пришел в себя, лотерея закончилась.

"Динь, лотерея завершена, серебряный навык получен. Пожалуйста, проверьте детали у ведущего".

Бинго? Хорошее начало!

На лице И Шуйхана внезапно появилась улыбка, а затем он начал проверять вновь полученные навыки.

"Бесфазная реинкарнация (Серебряный первый класс): При активации этого навыка, если общий уровень противника не превышает 4 звезды, во время активации навыка атака противника становится недействительной, а атака с нашей стороны должна быть отбита."

Хотя это всего лишь серебряный первый класс, серебряные навыки достойны серебряных навыков. С этим навыком невозможно совершать случайные прыжки. Бесплезно участвовать в 4-звездочных атаках. Можно только бить других в одиночку. Но не имея возможности атаковать самому, этот навык сродни жульничеству.

В этот момент И Шуйхань подумал об Ушуане и Тираньем теле. Это полностью взрывной навык главного героя, ты заслужил его!

"Название этого навыка действительно знакомо, я думаю, откуда он взялся!" И Шуйхань начал искать свою память в глубинах своего разума.

"Да, я сказал, почему мне так знакомо. Разве этот навык не является главным секретом Кулака Северной Звезды? Пока Усян реинкарнирует, только те, кто также открыл Усян, могут ударить

противника."

Самый сильный в мире Кулак Большой Медведицы - это Черное Железо. Боюсь, что у него нет даже 7-звездочного общего уровня Черного Железа. Я не ожидал, что такой навык является серебряным. Это действительно навык независимо от источника!

Когда я впервые смотрел аниме, главный герой открыл безфазник, принял позу, а затем переплелся с врагом, ничего не видно, но после переплетения, происходит взрыв воздуха, а затем враг перевернулся, это было действительно озадачивающе, но я чувствовал, что главный герой очень силен.

Это действительно высший секрет, он действительно невосприимчив к силовым атакам с более чем 4 звездами.

Однако, хотя этот навык силен, требования к его использованию в то время должны быть очень высокими. Главный герой в аниме может использовать его только в критический момент поединка, и, вероятно, он не выдержит, если будет продолжать в том же духе.

Мощные навыки не требуют сильного тела в качестве фундамента, или сильного духа и настроения в качестве подкрепления. Это не исключение.

"Ну, я так много думаю, почему бы тебе не попробовать! Один великий человек сказал, что практика - единственный критерий для проверки истины".

Встав и подойдя к небольшому открытому месту, И Шуйхань инициировал безфазное перерождение.

После успешной активации навыка И Шуйхань почувствовал, что вошел в совершенно особое состояние, как будто все мысли в его сердце исчезли, а сознание выскочило из тела и попало в другое пространство. Время словно замедлилось в сотни раз.

И Шуйхань почувствовал, что если он сознательно двигает своим телом, то сможет совершать соответствующие движения. Даже когда у него была эта идея, но он еще не закончил думать о ней, его тело должно действовать. Когда он хотел играть, он должен был закончить действие.

<http://tl.rulate.ru/book/49806/2230228>