

Утро следующего дня.

Шиен проснулся с рассветом. Он раньше никогда не вставал так рано, но за те десять дней, что он прожил в лесу, у него уже выработалась привычка вставать с первыми лучами солнца. В дикой природе невозможно спокойно выспаться. За эти десять дней Шиен просыпался от малейшего ветерка, шума травы или даже луча солнца, поэтому и сейчас он проснулся рано утром.

Не смотря на это, ему удалось хорошо выспаться этой ночью.

"Как и ожидалось, на кровати сон самый крепкий".

Шиен был полностью удовлетворен. Встав рано, он умылся, привел себя в порядок и приготовился идти в гильдию искателей приключений. Из-за того, что в этом мире нет зубных щеток и пасты, для чистки зубов люди использовали какую-то палочку и порошок. Шиен не привык к этому, поэтому ему потребовалось немало времени и усилий, прежде чем он, наконец, смог довести дело до конца. Затем парень надел чистую одежду, купленную накануне, взял упакованный Святой Меч и стал готовиться к путешествию.

Глядя на себя в одежде иного мира, со свертком в руках, Шиен был взволнован.

"Так никто не заподозрит меня в том, что я из другого мира".

Нельзя было найти ни малейшего свидетельства того, что Шиен принадлежал другому миру. Наоборот, он выглядел так, словно родился и вырос здесь.

"Не то чтобы я сильно волновался по этому поводу".

Шиен широко улыбнулся, вышел из комнаты и направился в сторону гильдии авантюристов.

Это утро в Ламдрионе было таким же оживленным, как и вчера. Несмотря на то, что день только начался, улицы уже кипели деятельностью. Различные магазины торговали своими товарами, привлекая толпы людей шумом. Среди толпы сновали вооруженные искатели приключений. Один за другим отряды направлялись в сторону гильдии авантюристов, похоже, готовясь выйти из города на работу. Шиен, наблюдая за этой сценой, двинулся в сторону гильдии вместе с остальными.

Вскоре перед глазами Шиена появилось то самое место, где располагалась гильдия авантюристов. Шиен с потоком авантюристов вошел в гильдию и попал в главный зал, в котором он уже побывал накануне. Возможно, потому что было ещё слишком рано, множество авантюристов всё ещё собирались и выбирали задания на день, поэтому в зале гильдии было даже оживлённее, чем вчера.

Шиен прошел сквозь толпу и направился к стойке вчерашнего администратора. В это время администратор также была на месте и что-то объясняла нескольким авантюристам. Однако, заметив Шиена, она замахала ему рукой. Он тут же переместился к ней.

— Мои извинения. Я, кажется, опоздал.

Шиен вежливо извинился перед ней.

— Нет, вы как раз вовремя. — Администратор вежливо улыбнулась и продолжила: — Назначенная вам группа только что прибыла, так что если у вас нет других вопросов, вам следует пройти к ним.

— Понятно. — Шиен кивнул и спросил: — Где они?

— Поднимитесь по этой лестнице на второй этаж. — Администратор указала Шиену на лестницу, ведущую вверх: — Там будет еще один член гильдии, который покажет вам дорогу, когда вы подниметесь. Просто скажите, чтобы вас проводили к мисс Вивиан.

"Вивиан?" Шиен был немного удивлен. "Это явно имя девушки, верно? Может ли быть так, что группу, в которую он назначен, возглавляет девушка? Это же не будет очередным банальным клише о встрече с красавицей авантюристкой?" Мысленно проворчал Шиен.

Задумавшись, он так и не заметил, что окружающие авантюристы указывают на него и перешептываются.

— Это он, да?

— Да, это точно он.

— Подумать только, до сих пор есть мужчины-авантюристы, которые могут присоединиться к отряду мисс Вивиан.

— Это временно. В конце концов, он закончит так же, как и все остальные. Просто пробудет там месяц, а потом уйдет.

— Вернее, если он сможет держать себя в руках, то сможет продержаться месяц. Если нет...

— Хехе. Точно.

Подобные разговоры были слышны по всему залу.

Но Шиен не замечал этого. Он просто задал администратору еще несколько вопросов, а затем, следуя ее указаниям, поднялся по лестнице на второй этаж. Второй этаж гильдии авантюристов - это не большой зал, как на первом, а скорее куча комнат. Комнаты были подготовлены для искателей приключений. Конечно, эти комнаты предоставляются авантюристам не для отдыха, а для выполнения заданий.

Например, для выполнения некоторых заданий требуется, чтобы заказчик сначала объяснил авантюристам дополнительные детали. Некоторые из них не хотят, чтобы их запрос был вывешен на доске объявлений и другие люди узнали все детали, поэтому им нужно давать указания авантюристам, выполняющим их задание, в частном порядке. Есть также курьерские или торговые запросы, связанные с передачей вещей лично в руки.

Предположительно, есть даже секретные задания от людей с необычным статусом, которые нельзя выполнять публично. Они тоже будут использовать эти комнаты.

Поэтому на втором этаже есть много комнат для использования авантюристами и заказчиками. Иногда они также используются авантюристами для проведения встреч группы и обсуждения важных вопросов, а иногда гильдия использует их для заключения различных соглашений с определенными авантюристами.

Отряд, к которому собирался присоединиться Шиен, занял комнату на втором этаже, ожидая, пока он появится. В это время, парень добрался до второго этажа, объяснил сотрудникам гильдии, кого он ищет, и его провели в комнату. Стоит отметить, что когда сотрудник гильдии узнал, что он ищет Вивиан, он удивленно посмотрел на него и даже пробормотал: — Так это он, — чем привел Шиена в недоумение.

К сожалению, сотрудник ничего не объяснил, поэтому Шиен мог только следовать за ним в комнату.

— Мисс Вивиан, новичок, о котором говорило руководство, здесь, — произнес сотрудник гильдии, постучав в дверь.

— Пожалуйста, входите.

Через секунду с другой стороны двери раздался неожиданно мягкий голос. Работник открыл дверь, и Шиен смог увидеть сцену внутри. Комната, была похожа на коробку. Она не была особенно широкой или узкой. Если говорить о временном использовании, то это вполне приличное место. Но Шиен замер у двери.

Потому что находящиеся в комнате люди стали для него очередным сюрпризом.

---

Пожалуйста, не забывайте ставить лайки произведению, если вам нравится перевод!

<http://tl.rulate.ru/book/49789/2855585>