

[Король демонов]

Это существо, которое часто фигурирует в различных мифах и легендах. Символ зла. Синоним жестокости. Тот, кто угрожает миру, подвергает опасности человечество, неся ужас и бедствия в массы и ввергая мир в хаос. Таким персонажем является Король Демонов. И во многих мифах и легендах, чтобы победить Короля Демонов, боги обычно находят Героя, предоставляют ему различную помощь в начале и заставляют его спасти мир от катастрофы. Более того, есть боги, которые призывают героев из других миров и заставляют их победить Повелителя Демонов. Это тоже своего рода обычное развитие событий.

— Значит, избранным неудачником оказался я?

— Можешь так думать, если хочешь.

Приведенный выше разговор произошел из-за такого рода ситуации в центре некоего храма. В храме не было блестящих украшений. Не было и торжественной божественной атмосферы. Только чистое светлое пространство. В этот момент внутри храма находились две фигуры. Одна из них — бессмертное существо, стоящее в центре храма. Богиня. Да, богиня. Потому что нет других слов, способных описать ее. Серебряные волос, стелющиеся по привлекательному изгибу ее спины до самых колен. Ее глаза чисто голубые, как два зеркально чистых озера. На ней аккуратное, белое платье, а ее безупречные ноги оставались босыми. Глядя на нее, стоящую голыми ногами на земле, наряду с этой безупречной линией тела и грациозной фигурой, казалось, что ее красота не может существовать в мире. Она больше похожа на завершенное произведение искусства, наполненное мечтами и фантазиями. Эта красота, эта чистота, эта мечта и фантазия. Только такое слово, как «Богиня», способно описать ее.

По крайней мере, так думал второй персонаж в храме - парящая в воздухе бестелесная душа, так же известная как "человек". С самого начала «он» не мог ничего, кроме как смотреть. Пока богиня не заговорила с «ним».

— Хотя это довольно неожиданно, позволь мне перейти непосредственно к главному вопросу.  
— Вдохнула она. — Ты уже умер, но я надеюсь, что ты придешь в мой мир и победишь Короля Демонов. Таким образом, я планирую воскресить тебя, сделать из тебя героя и отправить в мир меча и магии — Омнипотлин. Вот так вот.

Таким и был их первый разговор. По правде говоря, «он» не очень хотел в это верить. Богиня? Король демонов? Герой? Мир меча и магии? Не то чтобы «он» не понимает этих терминов. Но после того как эти термины стали реальностью и случились с «ним», все, что он мог сделать, это отреагировать с замешательством и непониманием. «Он» даже не знает, сколько времени ему понадобилось, чтобы наконец принять такое положение дел. Однако есть один момент, который «он» понял очень хорошо. "У меня действительно нет другого выбора, не так ли?" Если все действительно так, как сказала богиня, то «он» уже должен быть мертв. Если он не примет предложение богини, то единственным результатом будет просто исчезновение. В таком случае, какой еще есть выбор?

Кстати, использование термина «должен» связано с тем, что «он» вообще не помнит, умер ли он на самом деле. Нет, вместо этого следует сказать, что «он» вообще ничего не помнит, относящегося к самому себе.

— Почему так?

— Очень просто. Независимо от того, что вы выберете, все это ненужно. — заявила богиня. — Нет пути кроме этого выбора.

Если бы «он» отклонил просьбу богини, то результат был бы очевиден. Если «он» решит принять ее просьбу, то удаление воспоминаний не позволит, чтобы его предыдущая жизнь повлияла на его новую жизнь, а технологии и знания его прошлой жизни повлияли слишком глубоко на другой мир. Удаление этих воспоминаний является достаточно простым методом. В этом мире, «он» больше ничего о себе не помнит. Что же касается знаний его старого мира, то «он» сохраняет только часть, относящуюся к общим знаниям. Например, «он» знает о существовании Интернета, знает, для чего он нужен и как им пользоваться, но «он» не знает лежащей в его основе базовой теории или условий его создания и т. д. Этого бы не позволила богиня.

— Как только человек умирает, он вскоре исчезает, ничего не оставив после себя. В том числе воспоминания. Однако, поскольку ты был мне нужен, я призвала сущность, которой «ты» являешься, и восстановила для тебя эти базовые воспоминания, чтобы ты мог понять текущую ситуацию и то, что произойдет потом. — Богиня объяснила с улыбкой, глядя на него своими прекрасными и блестящими, как звезды, глазами. — В конце концов, ты уже мертв. Воспоминания о твоей прошлой жизни больше не имеют к тебе никакого отношения. Если ты решишь отправиться в другой мир, я также не хочу, чтобы любая привязанность к предыдущей жизни влияла на твою вторую жизнь. Я также не хотела бы, чтобы технологии и знания твоего предыдущего мира вызвали серьезные потрясения в моем мире. Другими словами, воспоминания о прошлой жизни в любом случае не вернуться.

У «него» тоже не было претензий. Во-первых, поскольку он уже потерял эти воспоминания, «у него», естественно, не было бы никакой привязанности к ним. Во-вторых, даже если «он» возражает против этого, вряд ли это будет иметь какой-либо эффект. Все восходит к этой первой фразе. «Он» уже мертв, и «он» должен был исчезнуть. Поскольку другая сторона планирует возродить «его» и подарить «ему» вторую жизнь, о чем еще «он» может просить? Чтобы можно было жить дальше. Чтобы иметь возможность получить вторую жизнь. Это уже своего рода благословение. «Он» должен быть благодарен и этому.

— Похоже, ты принял решение. — Богиня небрежно кивнула, словно могла видеть «его» мысли, и протянула к нему свои безупречные руки. — Ну тогда, именем бога, я дарю тебе, иномирцу, еще одну жизнь.

Вслед за торжественным голосом, разносившимся по всему храму, прозрачная фигура в воздухе засияла. Этот свет был яркий, как солнце, чарующий, как звезды. В этот момент из прозрачной фигуры вылетел столь же сверкающий и ослепительный «меч».

— Отныне ты будешь известен как [Шиен].

— Не разочаруй меня герой, которого я ждала тысячу лет.

Когда голос стих, «человек» и «меч», парящие в воздухе, исчезли из храма. Закончив, богиня опустила руку. Однако, ее глаза все еще были прикованы к пустому месту, как-будто она все еще могла видеть эту фигуру.

— Я впервые вижу такой мощный свет. Надеюсь, он исполнит мое заветное желание. Прошептав, богиня закрыла глаза и позволила храму вернуться в тишину. Таким образом, история, начавшаяся с этого события, возвестила о своем начале.

<http://tl.rulate.ru/book/49789/1799309>