

## Глава 24 В неонатальное отделение ....

У подоконника собралось множество зомби, они собирались один за другим из-за звуков, которые доносились от Анран и Цзяо Цзяо, движущихся по дождевому навесу. Но после того как Анран позвала на помощь, они застопорились и почему-то медлили.

Кажется, они не очень хорошо разбираются в ловле добычи!

Спустя долгое время Цзяо Цзяо постепенно перестала плакать, ее голос, наконец-то, умолк. Зомби, стоявшие возле подоконника, разбежались во все стороны, продолжая бродить. Анран успела посчитать монстров, всего их было около семи-восьми.

Дверь палаты была открыта, а на кровати лежал чей-то скелет с вывернутыми наружу внутренними органами. Он лежал сбоку от окна. Анран подавила рвотный рефлекс, прижав руки к подоконнику, подумала, что ей придется вернуться на четвертый этаж.

Поскольку нет никакой надежды на выход и нет надежды на спасение. Но сдаваться нельзя и просто ждать спасения тоже. Ей приходится полагаться на себя. Теперь никто не может ей помочь, и она должна жить, должна добраться до отделения реанимации и интенсивной терапии!

Анран заскрипела зубами, сунула нож обратно в карман, схватила веревку обеими руками и начала подниматься обратно наверх. Она не была суперменом, единственный раз, когда она использовала острое оружие в своей жизни - это фруктовый нож. Спускаться было намного легче, но она, стиснув зубы, поднималась, хоть и неуклюже.

Поднимаясь, Анран пообещала себе, что если ей это удастся, она обязательно похудеет!

В конце концов она, наконец, взобралась на дождевой навес четвертого этажа.

Время никого не щадило, Анран, которая уже была близка к истощению, подумала о смелой до крайности идее. В этот момент, она решила тихо забраться на третий этаж, проползти мимо ног семерых или восьми бродячих зомби, и как только она выйдет из той палаты, она поднимется по лестнице прямо на пятый этаж, чтобы спасти свою дочь.

Ее дочь, ее кровь и плоть. Она не могла бросить на произвол судьбы свою дочь.

Анран стиснула зубы и тихонько повернулась к подоконнику. Она оперлась рукой на стол для диагностики и лечения рядом с подоконником. Труп, лежавший рядом на кровати, издавал ужаснейший запах. Он был съеден, его внутренности были вывернуты наружу, вызывая дикий ужас в глазах Анран. Анран глубоко вздохнула и медленно подтянула ногу.

Неожиданно за ее брюки потянула Цзяо Цзяо, которая все также находилась на дождевом навесе третьего этажа. Анран опустила голову и посмотрела на Цзяо Цзяо. Глаза Цзяо Цзяо наполнились слезами обиды, и она тихо сказала: «Не оставляй меня, я боюсь».

«Отпусти!» – Анран отдернула ногу, смотря на Цзяо Цзяо, без раздумий сказала: «Или идем со мной, или оставайся здесь, или ползи назад, выбирай сама».

Затем Анран подняла ногу и присела на подоконник, глядя на комнату с зомби, гуляющими по палате, ее сердце уже в который раз забило сильнее. В этот момент Анран почувствовала, что эти зомби прислушиваются к их голосам, чтобы поймать свою добычу. Но, кажется, их слух не настолько чувствителен. Иначе, в такую тихую ночь, как они не слышать ее громкое

сердцебиение?

Анран схватила простой навесной инструмент, которым слушают сердцебиение плода, и швырнула его прямо в дальний угол. Зомби, бродившие по комнате, направились в том направлении, куда упал инструмент. Анран быстро залезла в палату через окно и упала прямо на скелет.

Лицо, беспорядочно обглоданное и разжеванное, лежало под носом Анран, открытые черные глаза смотрели прямо на нее, казалось, будто он живой.

<http://tl.rulate.ru/book/49775/1252636>