

Глава 22 Скорее спускайся вниз

«Поторопись!»

Анран протянула руку, в спешке сжимая нож, разрежала руку Цзяо Цзяо. Цзяо Цзяо вскрикнула, схватилась за веревку, и все ее тело сжалось на вершине дождевика. Затем с ножом в рот, Анран также поднялась на подоконник, села на него, схватила веревку одной рукой, другой рукой схватила нож, ударив Цзяо Цзяо по макушке.

Она даже не думала о том, чтобы действительно нанести удар, она просто хотела, чтобы Цзяо Цзяо как можно скорее спустилась вниз, чтобы Цзяо Цзяо не находилась в палате и не развязала ей веревку.

Чувствуя себя беспомощной, Цзяо Цзяо была вынуждена цепляться за веревку, неуклюже упав на дождевик, она, повесившись обеими руками, оказалась на дождевике третьего этажа.

Анран, которая все еще была на подоконнике четвертого этажа, услышала, как в дверь палаты снова начали биться. Она повернула голову и посмотрела на семнадцатую кровать, на которой лежала Ху Фрейм. На ее лицо можно было четко и ясно увидеть беспокойство и страх.

«Не издавай ни звука, не волнуйся, у тебя достаточно еды, чтобы продержаться несколько дней, я вернусь, как только найду помощь, не волнуйся, это не займет много времени, максимум час или два».

Если она не найдет помощи через час или два, она в любом случае вернется. Она вернется. Без помощи ей придется самой вытаскивать свою дочь.

В ярком свете Ху Фрейм посмотрела на Анран, с глаз которой стекали две дорожки от слез. Она лежала на кровати и не могла двигаться, она могла только умоляюще смотреть на Анран, кивая головой.

Этот взгляд, выгравированный в сердце Анран, заставил ее дыхание участиться. Настали смутные времена. Несправедливо: Ху Фрейм всем сердцем хотела уйти отсюда вместе с Анран, но не могла даже встать с постели, а Цзяо Цзяо все бы отдала, чтобы сейчас лежать в постели и ждать своего мужа.

По какой-то причине в горле Анран образовался комок, ей было трудно дышать. Она перестала смотреть на Ху Фрейм, вставила нож для фруктов в ножны, положила его в карман, схватилась за веревку и прыгнула. Затем она оказалась уже на дождевике третьего этажа, здесь же уже на корточках сидела Цзяо Цзяо и снова плакала:

«Иди, скорее спускайся вниз!»

В темноте было практически невозможно разглядеть лица Цзяо Цзяо, но, когда та посмотрела в окно ее лицо застыло в ужасе. Она закрыла рот рукой, не осмеливаясь даже пикнуть.

Анран повернулась назад, из окна показалось лицо зомби. Оно было бледным и опухшим с сине-зелеными прожилками, во рту четко выделялись острые клыки. Его клыки были испачканы какой-то пеной и кровью. Она замерла, не зная можно ли двигаться.

Она была напугана, и прежде чем она успела отреагировать, зомби вылез из окна, протянув руку, схватил Анран за плечо и сильно потащил ее внутрь палаты.

Находясь на дождевике, Анран и Цзяо Цзяо вместе громко кричали. Их крик раздавался в темноте, заставляя зомби, блуждающих внизу, собираться в палате. Этот подоконник сравнительно небольшой, и там еще один зомби, другому зомби будет сложно вылезти из окна.

Что же касается Анран, то она боролась и вырывалась в руках зомби, и чтобы не упасть вниз, одной рукой она все еще крепко держала веревку.

Вдруг Анран вспомнила о ноже для фруктов, что лежал в ее кармане. Свободной рукой она вытащила нож и ударила им в руку схватившего ее зомби.

Но зомби ничего не почувствовал. Он все еще наклонился вперед и пытался затащить Анран внутрь. Видя, как Анран приближалась всё ближе и ближе, зомби открывал рот, показывая клыки, чтобы укусить Анран за лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/49775/1252634>