

Глава 10 Почему еще так темно?

Сказав эти слова, Анран положила телефон обратно в карман, чувствуя себя тревожно. Держась за каркас кровати, шаг за шагом она направилась. Позади Ху Фрейм все еще расспрашивала ее, о том что же случилось, в ее голосе слышалось беспокойство. В это же время девушка, которой принадлежала восемнадцатая койка, лежала на кровати и рыдала взахлеб.

Раздраженная, Анран не обратила внимания ни на Ху Фрейм, ни на ту плачущую девушку. Она осторожно открыла дверь и аккуратно выглянула в дверной проем, смотря на жуткий коридор, на тех людей, которые ходили по коридору туда-сюда, видя, что их движения стали более жесткими, сердце Анран в который раз забилось чаще. Анран заставила себя успокоиться, она не могла оставаться в этом отделении, ей необходимо выйти и узнать, что случилось.

«Кстати говоря, ребята, вы заметили, уже одиннадцать часов утра, почему еще так темно?»

Позади нее раздался голос Ху Фрейм, она лежала на кровати, хмурясь и скручивая голову, пыталась выглянуть в окно. Вид из окна все еще напоминал дождливую позднюю ночь, уличные фонари, которые были установлены с солнечной энергией, и ветряные мельницы, которые автоматически управлялись компьютерами, не работали.

«Что?!»

Крик, который донесся с восемнадцатой кровати, словно острый коготь, вонзился в сердце Анран. Она сердито обернулась и посмотрела на восемнадцатую кровать, только чтобы увидеть, как девушка через силу пытается сесть, чтобы пожаловаться Ху Фрейм.

«Не говори мне, я узнала только после того, как ты это сказала, это так ужасно и страшно, так ужасно и страшно, я хочу позвонить своему мужу, прямо сейчас».

С этими словами она встала с кровати, вытащила из тумбочки свой оранжевый телефон последней модели и позвонила мужу.

Чудачка! Анран мысленно плюнула на все ее действия, обернувшись, последовала к открытой двери, продолжая наблюдать через дверную щель коридор, где все еще бесцельно шатались люди, как будто ходили трупы.

Анран задрожала, немного приоткрыла дверь комнаты, схватившись за живот, и медленно вышла в мягких тапочках, а затем, подумав, наотмашь закрыла дверь палаты перед Ху Фрейм и Цзяо Цзяо, девушкой восемнадцатой койки.

Она внимательно наблюдала за людьми, идущими туда-сюда, эти люди, были словно в трансе и выглядели еще более серьезными. Синие вены на их лбах еще больше вздулись, с их ртов градом стекали слюны, а внутри была отвратительная желтая мокротная жидкость.

Свет в коридоре был тусклым, отчего весь коридор наполнялся странным запахом. Анран по-прежнему не осознавала серьезности проблемы, но она, опустив голову, молча пошла вперед. Она намеревалась дойти до лифта, затем подняться на пятый этаж, а дальше придумать какой-нибудь способ, чтобы отыскать свою дочь.

Так она шла, шаг за шагом, медленно продвигаясь вперед и проходя отрезок коридора, где был выключен свет, Анран остановилась. Из открытой двери раздавался какой-то звук, словно кто-то пережевывал пищу, в безмолвной тишине этот звук казался таким громким и зловещим, как

будто какое-то крупное животное ест кость, заставляя Анран застыть на месте.

Ее глаза расширились в ужасе, липкие волосы прилипли к щекам, все лицо было покрыто холодным потом. Затем, медленно повернув голову, она увидела мужчину, лежащего на женщине в палате без света, как зверь. Он кусал эту женщину!

Все правильно, он кусал ... Кусал!

Женщина на кровати была еще жива, и похоже она только что родила, ее голова была завернута в шарф, с разгрызенного горла капала кровь. Женщина отчаянно пинала и била мужчину, который жевал ее плоть. Звук исходил от него.

<http://tl.rulate.ru/book/49775/1242541>