

Я долго смотрел на Керну, не в силах выразить словами те мысли, что роятся сейчас в моём разуме, метаясь, подобно испуганным мухам. Сотне испуганных мух.

Это всё-таки она. Я до конца, до самой последней секунды не верил в то, что встречу здесь Керну. Надеялся, отчаянно желал, но не верил. Потому что я уже нашёл её, она жила самой обычной жизнью в захолустном американском городишке, без памяти, без своего могущества, оплакивая дочь, которую на самом деле не теряла. И оставлять мне все эти подсказки та Керна попросту не могла.

Я предполагал, что это "шалит" кто-то из её учеников, кому она могла многое обо мне поведать. Но... вот она, стоит передо мной, такая, какой была большую часть своей жизни. Вечно молодая и источающая силу каждой клеточкой своего тела (в данном случае, всё же не совсем своего), как и должно великой волшебнице.

И это не морок, не обман разума, ни со стороны какой бы то ни было враждебной силы, ни собственное безумие, что неожиданно захватило мой рассудок.

Я бы мог подумать, что некто пытается играть со мной, приняв облик Керны, но эта мысль у меня даже не возникла, стремительно пролетев мимо сознания. Если внешность можно подделать достаточно легко, то вот с душой и магией сделать это гораздо сложнее. А так, чтобы суметь меня обмануть, вовсе почти невозможно.

- Так и будешь молчать? - спросила Керна, изобразив усталый вздох.

Я не ответил, продолжив сверлить бывшую ученицу пристальным взглядом. Будто разом лишился всех моральных сил. Меня буквально душит клубок противоречивых эмоций... они сводят с ума.

Не понимаю, почему так остро реагирую. Но во мне сейчас борются сильнейшая обида и радость.

- Я не знаю, что тебе сказать, - нахожу в себе силы, чтобы заговорить с Керной и чувствую, как с каждым произнесённым словом наружу прорывается подсердечная обида, обманутого в лучших чувствах человека, - ты... что за игру ты ведёшь? Зачем было так бессовестно лгать?

- Лгать? - кажется, удивилась бывшая ученица. - Мы с тобой только что заговорили. Когда бы я успела?

- Наверное, когда притворялась ничего не помнящей несчастной женщиной!

В святилище вновь воцарилась тишина. Керна смотрела на меня невидящим взглядом и пыталась справиться с нахлынувшими вмиг эмоциями, которые были столь сильны, что пробивались даже сквозь её ментальный щит. Возможно... мои обвинения, во многом - надуманные? Вряд ли, это - наигранная реакция.

- Ты... ты... - теперь, кажется, и Керне не хватает слов, - ты видел её?

- Кого? Нет-нет... я понял, о ком ты. Мне интересно другое. Раз уж это не твои фокусы, как ты объяснишь мне... Как ты умудряешься находиться в двух ипостасях одновременно? Твоя душа цельная, как и у... Что происходит, Керна?

- Это долгая история, - она прикрыла на секунду глаза, - я просто предупреждаю, рассказ будет очень длинным.

- Не таким уж и длинным. Начало можешь пропустить. Я знаю: ты пришла в этот мир в надежде собрать тут армию, захватила достаточно большую территорию, создала могучую империю. А потом... А что было потом?

- Ты знаешь? Откуда же? - округлила глаза Керна и таким знакомым жестом провела рукой по своим белоснежным прядям.

- Это сейчас неважно, Керна.

- Ну если так, то... ты знаешь почти всё. Не знаешь лишь одного. Меня предали... предали те, кому я безгранично верила. Знаешь... - она принялась беспокойно вышагивать вокруг постамента, - раньше, когда ты ушёл, я тебя проклинала, мы все тебя проклинали. Но теперь я понимаю тебя, Мерлин, понимаю даже лучше, чем хотела бы. Ты сделал то, на что у меня никогда не хватило бы мужества, и понимаю, как, наверное, тяжело тебе было... когда...

- Так что случилось? Твои ученики предали тебя?

- Не просто ученики... - губы Керны скривились в печальной усмешке, - я любила его...

Уточнять я не стал. Ситуация и без подробностей ясна.

- ...они знали всё, все мои секреты, и они использовали это против меня, - передо мной материализовалась иллюзия довольно-таки интересного конструкта.

- Это... тюрьма, если я правильно понимаю? - уточняю, рассматривая причудливые изгибы магических сплетений.

Исполнение, в принципе, знакомое. Но не совсем, чуть иные наклоны, линии более тонкие и плавные, общая компоновка такая... довольно компактная.

- Да, я создала её в пространстве между третьим и четвёртым астральными слоями...

- Как тебе удалось? Там же запредельная плотность...?

В ответ Керна вновь развернула передо мной иллюзию. На этот раз куда более масштабную. Карта астрала с формулами по краям и пометками. Эта схема была пусть и похожа на привычный мне, "академический" атлас, но совершенно явно им не являлась. Будучи раз в пять более сложной и подробной.

Что ж... как я и думал, Керна зря времени не теряла, развивая магическую теорию.

- Хм, интересно, - говорю, пробежавшись взглядом по этому астральному атласу, - для кого она?

- Для меня, - угрюмо молвила Керна, - но я думала, что для моих врагов. В мире оставалось ещё много непокорных волшебников, которые опрометчиво не хотели со мной считаться. Эта тюрьма предназначалась для них. Их магия очень бы пригодилась.

- Ха! - невольно усмехаюсь. Вот что значит дочь, пусть и не родная!

- Да, - тоже улыбнулась бывшая ученица, - я сначала хотела сделать как ты, создать артефакт, но потом решила, что так надёжнее... - вновь погрустнела она.

- Даже слишком надёжно, верно?

Керна кивнула.

- Эта тюрьма стала моей на долгие годы... я не помню, сколько провела там, в какой-то момент мой разум сильно помутился. Но, кажется, минули тысячелетия. Я не знаю, что произошло, в один миг темница... просто стала разрушаться. Когда я вернулась, ничего уже не было. Моей империи не было. Земли снова, как и в день моего прихода в этот мир, были разделены. Народами правили примитивные правители, чародеев было дней с огнём не отыскать. Я искала хоть что-нибудь, хоть какие-нибудь остатки империи, но не нашла ничего, кроме руин и истлевших останков. Предатели даже не смогли воспользоваться своим коварством и лишь разрушили то, что я создала. И я могла бы создать это снова, если бы... если бы была в своём уме, - Керна впилась в меня цепким взглядом, - как ты всегда говорил? "Разум - всё, а безумие это бездна, которая поглощает нашу жизнь"? Думаешь, я не пыталась выбраться, не пыталась освободиться?

- Я думаю, что ты боролась. Иначе и быть не может.

- Да, ты всегда в меня верил. Больше, чем кто бы то ни было. Зря, наверное.

Керну охватила сильная печаль. Чем дольше она говорила, тем более разбитой выглядела. Воспоминания доставляют ей нешуточную боль. И я никак не могу избавить её от этого. Она должна рассказать мне всё. Дело тут вовсе не в моём любопытстве. Ей самой это нужно, не ведаю почему, но знаю бывшую ученицу достаточно хорошо, чтобы понимать её намёки и проскакивающие «между строк» просьбы.

- Нет, Керна, не зря. Что бы там ни было в прошлом, ты это преодолела...

- Преодолела? Преодолела?! Да как бы не так! - глаза чародейки подозрительно заблестели.

- Разве? Уж прости, но безумной ты не кажешься.

- Видишь ли, Мерлин... я - не Керна, - сказала проекция, принимая более естественный облик. То есть, становясь похожей на эфирного духа. Сотканной из клубящегося синего тумана фигурой с женскими очертаниями.

- Интересно, кто же ты тогда?

- У меня нет имени, зови меня Керной, если хочешь. Я имею право носить это имя. Не в полной мере, но имею. Она подарила мне разум, свои воспоминания, личность...

- Ты говоришь странные вещи. Я вижу твою душу, будь ты кем-то другим, а не Керной, я бы это заметил.

- Говорю же, во мне очень много от неё, но... недостаточно, чтобы считать себя ей.

- Ты позволишь? - я вежливо "постучался" в разум Керны, прося разрешения войти.

Она хочет рассказать мне нечто важное, но никак не может на это решиться, ходит вокруг да около, уводя разговор в сторону. С ней такое постоянно. Чуть какие переживания, так сразу в кусты. Забыть, отвлечься, заболтать. И раз уж Керне трудно говорить об этом самой, я предложил ей лёгкий и относительно безболезненный способ поведать мне эту, очевидно, тяжёлую для неё историю.

Вопреки моим ожиданиям, волшебница практически тут же пустила меня в свой разум. И даже

любезно вывела на поверхность нужные воспоминания.

Однако... ну и помотало же Керну.

Годы заключения сказались на ней фатальнейшим образом. Предательство близких людей, порождённая ею ненависть. Отчаяние, возникшее после гибели всякой надежды на свободу. Как результат, мощнейшая прокрастинация и заикленность на негативных эмоциях. Ненависть буквально сжигала Керну. Долгое время только мысли о мести и питали её.

И, так как она была не обычной смертной, запертой в каком-нибудь подземелье, а великой чародейкой, заточёной в небольшом кусочке астрала, с ней стали происходить определённого рода метаморфозы. В её сущность проникла Тьма. Самая обычная, планарная Тьма, которая по капле проникала в тюрьму Керны, привлекаемая мощнейшим негативом, который, в свою очередь, также просачивался вовне.

"Заражение" происходило настолько постепенно, что чародейка даже не замечала в себе никаких изменений, принимая свою злобу, которая со временем превратилась в откровенную маньячность, как должное.

Беспокоиться о своей рассудке бывшая ученица начала только после освобождения. Вернувшись на руины своего дворца и не обнаружив тех, кого так страстно желала изничтожить, она не отказалась от мести и выместила злобу на ни в чём не повинных людях.

Керна стыдливо умолчала о том, чем занималась в первое время после того, как разрушилось её узилище. Но ей хватило мужества показать мне всё, без прикрас.

Там, где раньше располагалась резиденция Керны и столица её империи, также прилегающие к ней малые города с производствами, обеспечивающими метрополию всем необходимым, отныне находилось примитивное, средневековое государство. Правитель его жил в замке, являвшимся перестроенным зданием Академии Магии, и именовал себя "императором".

Керну сам факт существования этого государства просто взбесил. Она тогда, мягко говоря, не совсем адекватно воспринимала реальность. Уничтожив всех, кто там жил, с помощью магической чумы, она подняла их в виде низшей нежити и несколько десятков лет занималась тем, что отстраивала метрополию. Сама, толком, не понимая зачем. Ей просто хотелось вернуть то, что у неё отняли, и её воспалённому разуму эти действия казались вполне себе логичными.

Но, естественно, реконструкция зданий без восстановления всего остального не принесла Керне никакого удовлетворения. Тем не менее, к ней начал возвращаться здравый рассудок. Поначалу это были редкие минуты просветления, но постепенно чародейке становилось всё лучше и лучше.

В других обстоятельствах эта история бы закончилась хорошо. Разум Керны полностью восстановился бы, а сама она вскоре возродила бы свою империю. Проблема чародейки крылась в том, что за время заключения она не просто сошла с ума. Её сущность подверглась серьёзнейшим изменениям. Весь тот негатив, всё то безумие, которым был отравлен разум бывшей ученицы, присутствовали не только в виде ментальной проблемы. Тьма, что вошла в душу Керны, слилась с её помешательством в одно целое. Фактически, на душу чародейки "наросла" ещё одна сущность, ставшая, во многом, её продолжением. Вот только максимально искажённым до неузнаваемости.

Когда Керна поняла, наконец, почему ей никак не удаётся вылечиться и почему её альтер-эго такое могущественное, она пошла на довольно-таки радикальный шаг, попыталась отрезать от себя эту тёмную сущность, наплевав на возможные риски такой операции. Однако у неё ничего не вышло, безумие победило и заперло Керну в глубинах подсознания.

Но, в отличие от прошлой темницы, в этой чародейка долго не томилась. Всё же это был её собственный разум, а противостояла ей, пусть и очень сильная, но крайне неадекватная личность, у которой были огромные проблемы с последовательным, логическим мышлением.

Понимая, что в битве один на один со своим безумием, она неизбежно проиграет, Керна решила, что ей нужна помощь не менее сильной сущности. Но вот только где её взять?

Чародейка решила создать её. Действуя крайне осторожно, она выращивала в своей душе, светлую сущность, "скармливая" ей позитивные эмоции и свои избранные воспоминания. Она хотела получить второго могучего элемента, который, в отличие от первого, был бы на её стороне.

Керне удалось скрыть свои приготовления. Захватившая чародейку тёмная сущность до самого конца ни о чём не подозревала. И когда элементаль Света полностью "созрел", разразилась великая, без всякого преувеличения, битва.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/49752/3116006>