Успев попрощаться с жизнью, я ощутил, как пространство рядом со мной раскрывается и кто-то с силой утягивает меня на ту сторону. Даже не думая сопротивляться, помогаю неведомому спасителю, толкая себя телекинезом в портал.

Вывалился я на самую обычную трассу посреди леса, рядом с какой-то обветшалой заправкой.

- Ух, сука, - простонала женщина, точно так же, как и я свалившаяся на асфальт.

Помогаю ей встать и начинаю сканировать округу, ища неизвестного благодетеля, вытащившего меня из задницы, куда я сам, по глупости, себя загнал.

Как ни странно, но единственным, хоть и слабым, источником магии в округе была лишь женщина, которой я пару секунд назад помог встать.

Потёртые джинсы, старая, выцветшая майка, короткие, соломенные волосы, собранные в хвост, немолодое уже лицо, всё ещё хранящее на себе следы былой красоты. Ничего необычного, разве что...

Кого-то она мне напоминает.

- Марта, будем знакомы, можешь не благ... - начала она что-то говорить, но я уже не слушал. У меня внутри будто развязался тугой узел чувств, которые, разом, захлестнули меня. И радость, и боль, облегчение, и стыд - всё это чуть не разорвало мне сердце.

- Я скучал, - обнимаю Керну и с силой прижимаю её к себе.

- Ч-что? Отцепись! - бывшая ученица со злость оттолкнула меня. В её глазах было лишь непонимание и опаска, она смотрела на меня, как на чужого.

Взглянув на неё повнимательней, мало ли, вдруг, ошибся, и это не Керна, понимаю, что она именно та, за кого я её принял. Слабое духовное тело. Ощущение, будто передо мной обычная волшебница не самого высокого ранга, а не архимаг, проживший, хрен знает, сколько тысяч лет. Очевидные признаки физического старения, которых просто не может быть у Керны, если ей самой этого не захочется. Тем не менее, это была она, многое со временем может измениться, даже душа, но кое-какие признаки остаются с нами навсегда.

- Ты не узнаёшь меня? - спрашиваю, надеясь, что это всего лишь шутка.

- А должна? - настороженно переспрашивает она.

- Должна, - грустно вздыхаю.

- Ты это... обознался, парень. У меня, конечно, были проблемы с памятью, но давно. Ты тогда ещё не родился.

- Я старше, чем выгляжу. Впрочем, как и ты, Керна.

- Я - Марта, - недовольно поджав губы, сказала бывшая ученица, растерявшая, судя по всему, не только силу, но и память.

- Как бы то ни было, спасибо, что спасла меня... Марта, если бы не ты, я бы погиб, - делаю вид, что потерял интерес к беседе и нарочито медленно начинаю нарочито медленно открывать портал.

- Постой... ты тоже? - с какой-то непонятно надеждой спросила Керна.

- Что «тоже»?

- Тоже умеешь делать всякие... штуки.

- Эти... «штуки» называются: «магией»,

- Ну круто, - пожала плечами Керна и принялась ковырять носком кроссовка асфальт. Что бы с ней ни приключилось, оно сильно повлияло на её рассудок.

- Как ты смотришь на то, чтобы посетить вместе со мной один уютный ресторан?

- На свидание напрашиваешься? - подозрительно сощурилась та, в кого превратилась моя бывшая ученица.

- Всего лишь благодарность.

Минуту Керна стояла на месте, засучив руки в карманы джинсов, и корчила весьма забавные гримасы, изо всех сил изображая сомнения.

Хоть я и не мог прочесть её эмоции, что странно, учитывая нынешнее состояние бывшей ученицы, но я прекрасно понимал все эти ненатуральные ужимки.

- Только ты за всё платишь! - ультимативно заявила Керна, как бы, ставя условие.

- Разумеется, прошу, - приглашаю даму в портал.

- А это точно безопасно? - уточнила она, остановившись в паре сантиметров от пространственной воронки.

- Точно, - ответил я и слегка подтолкнул её в спину.

Я открыл портал в один из самых шикарных ресторанов Нью-Йорка. Он находился на предпоследнем этаже высочайшего небоскрёба в этом городе. Антураж тут был выполнен в стиле хай-тек, как раз, для тех акул бизнеса и финансовых воротил, которые приходят сюда в середине дня, на обед. Немалую роль в статусе сего заведения играет вид, который его посетители могут лицезреть из больших окон небоскрёба.

- Вот это... а... я даже не приоделась, - оглядывая местный антураж и шикарно упакованных посетителей, женщина неуверенно трогала свою засаленную джинсовку.

- Это не проблема, - превращаю простой наряд Керны в идеально приглаженный, брючный костюм и меняю её «творческий беспорядок» в шевелюре на ровное каре.

- Ого... спасибо, - удивлённо трогая свои волосы, поблагодарила Керна. А затем совершенно непринуждённо крутанулась вокруг своей оси... на каблуках. Из-за чего чуть не упала, и мне пришлось её ловить.

Когда мы садились за один из пустующих столиков у окна, бывшая ученица как-то приосанилась, перестала робеть и начала смотреть на окружающих даже немного свысока. В этот момент она напомнила мне себя прежнюю. Гордую, уверенную, знающую себе цену волшебницу. Увы, это был лишь морок, который очень быстро развеялся, стоило молчаливому официанту принести меню.

Как только она взглянула на список блюд, её лицо стало таким трогательно-растерянным, как у ребёнка, который силится что-то понять, но не может, а отвечать учителю надо вот прямо сейчас!

- Если хочешь, я выберу что-нибудь на свой вкус.

- Ага, спасибо, я в такой жрачке вообще не шарю, - сорвалась на жаргон Керна, и, видимо, у меня что-то отразилось на лице, потому как она тут же начала поправляться, - ну, то есть, не понимаю ничего, в дорогой... еде.

- Н-да, что же с тобой стало, Керна, - не сдержал я печального вздоха.

- Всё со мной нормуль, и я - Марта, - угрюмо возразила бывшая ученица, но без злобы, а, скорее, просто не желая соглашаться с моим нелестным мнением.

- Спорный вопрос... скажи, пожалуйста, что первое ты помнишь? - перехожу, наконец, к тому, что меня больше всего сейчас волнует.

- Давай лучше ты, щегол, я тебе помогла, поэтому отвечай: откуда ты меня знаешь? - спросила Керна и, глядя мне прямо в глаза, воинственно направила на меня вилку.

Сразу ответить я не смог, принесли наш заказ. Я не хотел ждать, пока еду будут ещё три года готовить, и значительно ускорил этот процесс, заодно немного изменив восприятия поваров, чтобы они не замечали творящейся на кухне мистики.

- Как ты уже, наверное, догадалась, мы с тобой были знакомы очень давно и очень близко.

- Мы... ты и я, мы... того? - стесняясь произнести вслух, как есть, бывшая ученица неуклюже подбирала эпитеты.

- Нет, я, конечно, не самый целомудренный человек в мультивселенной, но спать с дочерью я бы не стал, - на меня уставились два круглых, как пятаки, глаза, - приёмной дочерью. Ты рано лишилась родителей, и я взял тебя на своё попечения. Тебя, и ещё нескольких ребят.

- Чёт ты не выглядишь старым, - с сомнением протянула Керна, вновь ставя на повестку этот вопрос.

- Я ведь уже говорил: я старше, чем выгляжу. Волшебники вообще живут дольше, чем обычные люди. А уж в моём-то случае... смерть по естественным причинам невозможна априори. Ты, кстати, достигла почти того уровня могущества, что и я, но то, что с тобой случилось, забрало не только твою память, но и могущество, сейчас ты - обычный человек, пусть и наделённый волшебным даром. Теперь твоя очередь, скажи, каково твоё первое воспоминание?

- А мы, типа, по очереди? Вопрос я, вопрос ты?

- Не нравиться, хочешь по-другому?

- Да не... слушай, давай про чё-нибудь другое спросишь, не охота мне всю это поеб... это вспоминать.

- Ну хорошо, как ты вытащила меня из Нетландии? Ты можешь колдовать, но спонтанно? Или это было осознанное действие, то есть, ты помнишь некоторые заклинания?

- Я... не знаю, что тебе ответить. Я, как бы, не сама, но, как бы, и сама. Не знаю, сложно

объяснить. Когда я хочу что-то сделать, внутри меня откликается какая-то хрень и делает это за меня, но через меня. Нет, делаю я, но по чье-то указке... вот так более правильно. Но работает это только если очень сильно захотеть и очень сильно настроиться. У меня... не всегда получается. Наверное, только после приходов получается сбацать чёй-то этакое...

- «Приходов»?

- Ну у меня постоянно случаются приходы, как у ебучего Нострадамуса какого. Большей частью эт просто шиза мутная, них... непонятная. Но бывают и нормальное, как кино какое. Только ничего хорошего оно не показывает. Только мрачняк и ужасы. Я предвижу смерти. За день или два. Бывает получается их предотвратить, а бывает... и нет. Тебя, вон, спасла.

- Поразительно! А...

- Твоя очередь!

- Что? - переспрашиваю, немного сбитый с толку.

- Теперь ты отвечаешь на вопрос!

- Хм, ладно, умерю своё любопытство пока. Что же ты хочешь знать?

- Ты всё так складно говоришь, но я не понимаю... почему я встретила тебя только щас? Если ты мне, как батя, почему ты меня не искал? Сотка, грёбаная сотка лет! Я... где ты был... заботливый родитель?!

- С последней нашей встречи прошла тысяча лет, по времени нашего родного мира. А здесь... прошло как бы не три тысячи лет. Я прибыл сюда совсем недавно, несколько месяцев назад, в поисках тебя, Керна.

- Оху... охренеть, - бывшая ученица вцепилась себе в волосы и с силой их взлохматила, уничтожая созданную мной элегантную причёску, - если ты не заливаешь, то... это ж сколько мне на самом деле?

- Три с половиной тысячи наскребёшь точно.

- Фак, да я херов мамонт!

- Я не понимаю, ты больше расстроена или удивлена?

- Я в ахуе!

- Что же, тогда предлагаю заполнить эту неловкую паузу трапезой, - беру нож, вилку и начинаю отрезать кусок сочной, истекающей соком свинины, обжаренной в сыре со спаржей и кусочками чеснока.

В отличие от меня, Керна сперва осушила бокал красного, полу сладкого, и затем только принялась за пищу. У неё в тарелке лежали спагетти с соусом болоньезе и кусочками свежей кукурузы. Я подумал, что в нынешнем своём амплуа она не должна сторониться сытной и не совсем здоровой пищи. Не то, чтобы она раньше была сторонницей диет, но мало ли какие замашки могли у неё теперь появиться.

- Три тысячи лет, - вновь заговорила Керна после того, как её тарелка опустела, - такое и представить трудно, не то что...

- Сейчас моя очередь задавать вопрос, но я вижу, что ты...

- Всё гуд, давай свой вопрос... хех... Мерлин.

- Ты что-то вспоминаешь?! - впиваюсь взглядом в бывшую ученицу в надежде на то, что наша встреча подстегнула её память и вот-вот, совсем скоро она станет той прежней Керной, которую я знаю.

- Эй-эй, ты чего? Чего это с тоб... Подожди-подожди, тебя и правда зовут: «Мерлин»? Серьёзно?! - не веря в собственную догадку бывшая ученица смотрит на меня с изумлением и какой-то затаённой надеждой. Кажется, она ждёт, что я сейчас опровергну её выводы.

- Да, - отвечаю, понимая, что грядёт нечто страшное. И оно грянуло...

- ХАА!!! Ха-ха-ха!!! Хи-хи!!!

Меня просто оглушило этим чудовищным ржанием, которое, судя по контексту ситуации, должно было символизировать смех Керны. Но эти звуки представляли из себя нечто настолько жуткое, что услышать в нём что-то весёлое было весьма затруднительно. Хорошо ещё: мы сидим под отводом глаз, и никто, кроме нас, не слышит этот ужас.

В какой-то момент бывшая ученица настолько «преисполнилась», что свалилась под стол, и уже на полу продолжала свой безудержный ржач.

Я вежливо ждал, когда эта истерика закончится, стыдясь за нас обоих.

- Про-прости, но это просто дико доставляет. Маг по имени: «Мерлин»! Хи-хи!

- Понимаю, на тебя многое свалилось, но ты не могла бы... прекратить?

- А... ха-ха... прости, я не хотела, оно само, а ты...

- Да, я тот самый Мерлин из легенды о короле Артуре. Нет, я не буду рассказывать тебе, как всё было на самом деле.

- Ого, видать, тебя того... достали уже с этим, да?

- Есть такой момент. Ладно, раз уж ты сняла таким... нестандартным способом стресс, ответь мне: какое твоё первое воспоминание.

- Эх, это было сто четыре года назад. Первым, что я увидела было море. Неспокойное море. Шторм. Волны бились о гальку, а я шла по пляжу. Просто шла, зачем и куда: хер его знает. Я была в каком-то ступоре, трансе, да без понятия, что это была за хуйня. Мне просто было на всё похер. На холод, на голод, на то, что у меня в ступнях галька застряла. Не знаю, сколько так шла. Те дни я очень хреново помню. Меня нашли рыбаки с острова, рядом с Бостоном. Они на своей шхуне пристали к берегу, чтобы переждать шторм и заметили меня. Они накормили меня, отогрели и обработали все мои раны. Но я была, как кукла, не говорила, делала, что говорят, была почти как овощ. И ребята просекли момент. Они начали пользоваться мной, оставили у себя. Держали постоянно то в заброшенной хижине, то на шхуне. Видать, от жён прятали и друзей, с которыми бы пришлось делиться. Не могу их винить, мне было похер, а у парней был секс с шикарной красавицей. Дааа, в молодости я была настоящей секс-бомбой... - взгляд Керны подёрнулся поволокой, вспоминая минувшие дни, она невольно погрузилась в них. За давностью лет даже такие ужасные вещи казались ей не столь уж и страшными

А вот во мне...

- Хрясь! - жалобно хрустел сминаемый стол.

...кипела первобытная злоба. И тот факт, что те ублюдки, которые насиловали Керну, скорее всего, уже давно умерли от старости, лишь подливал «керосин» в огненный чан с гневом.

- Даа, теперь я верю... - протянула бывшая ученица, прервав свой рассказ.

- Во что веришь? - спрашиваю, оставляя в покое бедный стол.

- В твои слова. О том, что ты меня, типа, воспитывал. Если б тебе было похуй, ты б так не бесился. Не парься так. Я уже давно не парюсь.

http://tl.rulate.ru/book/49752/2896346