

Семь часов спустя. Домик в окрестностях Сторибуке. Эмма Свон.

Тепло, еле удерживаемое на кончиках пальцев и узор, который вампирша упорно держала в голове, уже битый час не давали к нужной результат. Она очень старалась заморозить эту проклятую воду! Однако вместо льда у неё получался лишь пар. Что бы она ни делала, каким бы советам ни следовала. Вместо того, чтобы заморозить Эмма нагревала воду.

После очередной неудачи, она, в сердцах, смяла алюминиевую кружку и швырнула в стену, пробив ту насквозь. Мерлин, занимавшийся своим "очень важным" делом, отвлёкся на секунду и, увидев дыру в стене, неодобрительно покачал головой. Через секунду сквозное пробитие заросло, а на столе появилась новая кружка с водой.

- Может, лёд это просто не моё? - заговорила Эмма, которой уже надоели все эти бесполезные попытки.

- Определённо, - односложно ответил маг, не переставая косить одним глазом в свой прибор.

- И? - с нажимом переспросила вампирша.

- Продолжай, - сказал Мерлин, будто бы задавшись целью вывести её из себя.

- Рр-р! - слегка завибрировала Эмма, вспыхнув нешуточным раздражением.

- Я сейчас очень занят, и не могу объяснить всех тонкостей. Просто поверь, у тебя получится. Поэтому... продолжай.

- Фум! Ладно, - растеряв львиную долю злости, Эмма снова попыталась превратить воду в лёд.

И, предсказуемо, у неё не вышло. Правда, на этот раз она не испарила жидкость, а "всего лишь" превратила её в кипяток. Это слегка приободрило девушку, и она продолжила свои попытки. Увы, закрепить успех не удалось. Вода снова и снова превращалась в пар. Эмма пыталась понять, что же делает не так, анализировала свои ощущения, немного иначе воздействовала на воду. Но заморозить её никак не получалось. В лучшем случае вампирша сильно нагревала жидкость в кружке, но и только.

Когда, ни на что уже не надеясь, Эмма в очередной раз поднесла пальцы к кружке, Мерлин сделал важное заявление.

- Я закончил, - сказал он и, как показалось ей, устало опустился в кресло, которое за мгновение до того появилось под ним.

- Всё? Мы наконец-то отправимся в прошлое? - оживилась вампирша, которой уже здорово

надоело сидеть здесь, в маленьком домике, и ждать.

- В общем-то да, всё готово, - ответил маг и, откинув голову, расслабленно прикрыл глаза.

Прошла секунда, три, десять, пятнадцать. Наконец Эмма не выдержала.

- Ты будешь что-нибудь делать?

- Не мешай, - поднял вверх указательный палец Мерлин, даже не соизволив открыть глаза.

Такое поведение друга вновь завело Эмму, но, как быстро она вспыхнула, так же, в мгновение ока, и успокоилась. За время знакомства с Алекс... Мерлином, блондинка усвоила, что если тот ведёт себя как-то странно, на то, скорее всего, есть некая весома причина. Другими словами, вампирша доверяла магу, вот и решила не устраивать сцен из-за слегка подпорченного настроения.

- Вот теперь точно... всё, - вставая, произнёс маг спустя пару минут.

- Что "всё"? - переспросила Эмма.

- Я провернул время Сторибруке в обратную сторону. Пойдём, думаю, тебе будет интересно взглянуть на результат.

- Определённо, - скопировав манеру речи мага, ответила вампирша.

Снаружи было довольно темно. Гораздо темнее, чем несколько минут назад. Вечер сменился глубокой ночью. Вместе того, чтобы телепортироваться в город, им пришлось быстро, на сверхскорости, туда бежать. Как объяснил Мерлин, откат времени сбил ему все пространственные координаты. Благо, до города в таком темпе они добрались всего за полторы минуты.

- Дом не знаю, улицу не скажу! - нахально заявил девятилетний мальчик, сидящий на переднем сиденье жёлтого "Жука". Из-за чего находящаяся за рулём красивая блондинка в кожаной куртке резко затормозила.

Смотреть на саму себя, вполне себе живую и реальную, было очень странно. Не грустно, не радостно, не хорошо и не плохо. А именно: странно. Вампирша не могла описать словами те чувства, которые охватили её при виде Эммы Свон годичной давности, которая только приехала в Сторибрук, не подозревая о том, что её ждёт.

- Кажется, я сильно ошибся, - пробормотал стоящий позади Мерлин, видящий то же, что и она.

- Угу, примерно на год... с хвостиком, - иронично заметила Эмма, - ну и что дальше будем делать?

- Я буду выяснять, что пошло не так. Ну а ты... как хочешь, - пожал плечами маг.

- В смысле? - с изумлением переспросила вампирша.

- Ты - свободная, взрослая женщина, ты вольна делать всё, что угодно, я - тебе не указ.

- Н-да, помнится, недавно ты не стеснялся мне указывать.

- Это были советы, которые ты могла принимать во внимание, а могла и наплевать на них.

- Я тебя так достала, что ты уже хочешь от меня избавиться? - полушутливо осведомилась вампирша, озвучив свои страхи. А, точнее, всего один страх. Вновь остаться одной.

За последние дни она умудрилась потерять почти всех своих друзей и близких. Кого-то убила сама, кто-то погиб по независящим от неё причинам. И хоть теперь все эти люди живы. Но никто из них сейчас не знает её. К тому же, есть другая Эмма Свон, которой и предстоит с ними сойтись. Она же здесь вообще лишний элемент. Вот и получалось, что из всех близких друзей у неё остался лишь Мерлин. Да, совсем недавно, когда выяснилось, что он её обманывал, вампирша не слишком-то ему доверяла. Но теперь она вновь считала его своим хорошим другом.

Возможно, это было опрометчиво, однако поведение мага подтверждало то, что он сказал ей вчера, в лесу. Мерлин и впрямь не слишком-то притворялся. Учитывая, что ему ничего не стоит хоть убить её, хоть сделать покорной рабыней, его поведение и отношение к ней говорят лучше любых слов. Он - не злодей и правда считает себя другом Эммы. По крайней мере, к такому выводу она пришла. И оттого не особо-то рвалась расставаться с ним. К тому же, ей очень хотелось увидеть свою настоящую мать.

- Ни в коем случае, но решения принимаешь ты и только. Я пока не собираюсь покидать Сторибрук. Если хочешь, можешь пожить со мной. В случае таком учёба продуктивнее твоя будет, падаван юный, - весело усмехнулся маг.

- Ты смотрел Звёздные Войны. Шикарно! - с наигранным возмущением констатировала Эмма, просто не зная, как реагировать на подколку Мерлина.

- Не понимаю, чему ты удивляешься. Это же целый культурный пласт в массовой культуре.

- Обычно, те, кто фанатеют от зелёных человечков со светящимися палками, разговаривают не так... ммм...

- Культурно? Изящно?

- Занудно! - нашлась Эмма с ответным подколом.

- Пренебрежение в голосе твоём к творенью великих слышу я.

Обмениваясь с безобидными шутками, они с Мерлином ушли с центральной улицы, завернув куда-то в сторону "именных" улиц, названных в честь выдающихся американцев. В этой части города жила мнимая элита города, совершенно не подозревающая о том, что на самом деле все они находятся в Сторибруке на таких птичьих правах, как и все прочие жители.

Идя по ночным улицам, которые откровенно радовали глаз своей ухоженностью и архитектурой домов, способных, в отличие от жилищ обычных сторибрукцев, похвастаться красивой, может, слегка вычурной отделкой, Эмма чувствовала, как напряжённая струна где-то глубоко внутри неё расслабляется. Всё плохое уже позади, и пусть она многое потеряла, но и приобрела тоже немало. А потому... будущее и правда в её и только в её руках. Ей решать будет оно благополучным и радужным или же горестным, наполненным сожалениями и страхами.

- Я, пожалуй, пойду своим путём, - сообщила вампирша магу,

- Рад за тебя, - тепло улыбнувшись, ответил Мерлин, - если понадобится, произнеси три раза моё имя.

Спустя миг он просто исчез. Оставшись одна, Эмма постояла немного, любуюсь видами. Потом, когда бездействие ей надоело, подошла к довольно симпатичному двухэтажному домику, отделанному под псевдоантичность. Выбеленные стены и крыша, миниатюрные скульптуры атлетов на крыльце, барельефы колонн рядом с дверью и самые настоящие оливы, оплетающие здание. У вампирши начали появляться догадки по поводу сказочных личностей хозяев этого дома.

Не став выдумывать ничего экстраординарного, она начала просто и незатейливо позвонила в дверь. Открыли ей далеко не сразу, что естественно. Но она была настойчива и доконала жильцов.

- Чего надо? - резко открыв дверь, недовольно поинтересовался заспанный красавчик-блондин с голым атлетичным торсом и достаточно смазливый личиком.

- Ты живёшь здесь один или с кем-то? - спросила Эмма, глядя красавчику прямо в глаза. Она применила одну из "начальных" способностей высших вампиров, гипноз.

- Да, в этом доме живёт моя жена, Шейла. Она наверху.

- У вас много друзей?

- Уилл, мой друг, он живёт через дорогу, мы с ним по выходным ходим в бар. Шейли ни с кем пока близко не сошлась.

- Родственники часто вас навещают?

- Мы приехали сюда из Торонто, все наши родные живут там. И вряд ли кто-то из них сюда приедет.

- Моя ты зайка, - Эмма потрепала парня по щеке и, переступив порог, вошла в дом.

Решив не затягивать, она поднялась на второй этаж и подвергла гипнозу второго обитателя этой жилплощади. Ей оказалась не менее эффектная, чем её муж, брюнетка с прямыми, длинными волосами.

Голод пока что не терзал Эмму, но уже давал о себе знать, вызывая лёгкий дискомфорт. Она решила не усугублять свою потребность и испила кровь симпатичной семейной пары.

После этого вампирша решила остаться и внушила людям, что она - их любимая родственница, которой иногда нужно пить кровь, иначе ей будет очень плохо, и что об этом ни в коем случае никому нельзя рассказывать. Пару недель она жила там, занимаясь, по сути, ничем. Но в какой-то момент до неё дошло, что вся эта семейная идиллия - симулякр.

Эмма хотела просто уйти, но потом придумала кое-что иное. Она напоила Шейлу своей кровью, сделав из неё вампира. При этом, она не стала, как Крюк, поработать её разум. Вместо этого блондинка попыталась дать своему первому птенцу максимальную свободу воли. И даже если та не захочет быть вампиром, она попросит Мерлина сделать брюнетку обратно человеком.

Бледная Шейла, чья кожа и раньше не блистала загаром, открыла глаза и несколько секунд лежала неподвижно, глядя в потолок. Потом она начала оглядываться, естественно, заметила Эмму, которая очень внимательно на неё смотрела. Это напугало новорожденную вампиршу, на которую больше не действовал гипноз.

- Н-н-не подходи! - в панике закричала она и отползла к стенке.

- Не бойся, я не причиню тебе вреда, - подняла она руки, обозначая свои мирные намерения.

- Т-ты вампир! Ты кус-сала меня, пила мою кровь! - у Шейлы началась истерика.

В таком состоянии разговаривать с ней было бесполезно. К тому же, как помнила Эмма, у новорожденных вампиров эмоции скачут круче, чем у беременных во время токсикоза. И чтобы их унять, нужно всего лишь вкусить кровь. Благо, Эмма позаботилась о пропитании для Шейлы. Переместившись к своему птенцу на сверхскорости, она поднесла к её губам бутылку со свежей кровью. И если в первые секунды Шейла пыталась вытолкнуть изо рта пластиковое

горлышко, но потом, когда рубиновая жидкость коснулась её вкусовых рецепторов, она жадно припала к бутылке.

- Что это было? - блаженно щурясь, спросила новорождённая вампирша, глядя на Эмму снизу вверх.

- Кровь, - ласково улыбаясь, ответила она своему первому птенцу, - теперь ты такая же, как я.

Нельзя сказать, что после этого у вампирш наступило полное взаимопонимание, но Шейла больше не истерила и принимала то, что говорила ей Эмма, находясь в трезвом рассудке. А потому не спешила бежать и на всю улицу орать, что в Сторибруке живут "Дети Ночи". Вместо этого она познавала своё новое бытие, не скатываясь в предрассудки.

Высший вампир держала её возле себя, наблюдая за реакциями птенца на те или иные вещи. Голод, обычный голод, общение с людьми, с которыми у неё напряженные или приятельские отношения. Реакция на тех, кто пугает её или же вызывает уважение, на просмотр разных фильмов, на сексуальное возбуждение, в конце концов. Эмма постоянно "читала" её с помощью своего "детектора" в ходе личного общения. Другими словами, она пыталась нарисовать ментальный портрет Шейлы. Ей было крайне важно знать, в чем заключается психическое отличие вампиров и людей. Эмма намеревалась создать свою семью. Вампирскую семью. А для этого она должна понимать, кого можно обращаться, а кого ни в коем случае нельзя, кто станет ей хорошим родственником, а кто превратится в животное и утратит всякую человечность.

Спустя пять дней. Сторибрук. Пристань. Эмма Свон.

- Знаешь, а ведь ты можешь опять стать человеком... не пить кровь, не бояться солнца, вновь стать живой. Я могу это устроить, если хочешь, - с большим внутренним трепетом завела Эмма этот опасный, но необходимый разговор.

- Ни. За. Что, - чётко выговаривая каждое слово, ответила Шейла, забравшаяся на крышу кабины рыболовецкого траулера, - ты открыла для меня новый мир, подруга! Мир, полный красок, драйва и свободы. Я так клёво не ощущала себя... да, пожалуй, никогда! Родители, эти ископаемые постоянно твердили о том, как "подобаёт" одеваться приличной девушке. Одеваться, говорить, не делать то, не делать это! Гребанные католики! Я ведь даже за Марка вышла не потому, что он мне так уж нравится... хотя тело у него офигенное... просто я хотела сбежать из дома, от этих уродов, которые хотели выдать меня замуж за какого-то хмыря сразу после школы. Как будто мы в девятнадцатом веке живём! С Марком было прикольно, гораздо лучше, чем с предками, благодаря ему я закончила колледж и устроилась на нормальную работу, но я была с ним лишь из чувства благодарности, ничего иного я к нему не испытывала. Ты освободила меня от этого, сделав такой. И я не променяю эту жизнь, - Шейла переместилась к Эмме, - на ту, которая у меня была. Потому что это был полный отстой!

- Ну и что ты собираешь делать теперь, когда стала... свободной?

- Буду тусоваться с тобой, вестимо, - пожала плечами брюнетка.

- Из чувства благодарности?

- Да, а ещё потому что ты мне нравишься, ты классная. Ну и... у меня никого нет.

Последние слова вызвали у Эммы горькую усмешку. Два одиночества нашли себя.

С тех пор они с Шейлой были неразлучны, словно сестры. Покинув дом на улице Эдгара Алана По, вампириши обосновались в заброшенном доме в центре Сторибука. Чтобы обустроить его, пришлось задействовать магию. Вернее, мага. Эмма позвала его, как он и советовал, три раза. Мерлин тут же появился и помог, исполнив довольно пустяковую для него просьбу

Вампирша познакомила его с Шейлой, рассказала о том, чем занималась, пока они не виделись. Ну и напросилась на уроки магии. За эти дни у неё было время подумать, она осознала, что чародейство - очень интересная и полезная область знания, которую она бы очень хотела освоить. Видя, какие чудеса совершает Мерлин, ей хотелось обладать такой же силой. Быть творцом своей реальности, а не безвольной песчинкой в мире, законы которого писались явно не для того, чтобы жить в нём было хоть сколько-нибудь комфортно.

Полтора месяца они с Шейлой просто жили. Питались, развлекались, ходя по разным клубам и барам, цепляя, порой, симпатичных парней. Эмма ещё и занималась с Мерлином. В последнее время высший вампир начала замечать странные поползновения птенца в свою сторону. Постоянные "случайные" касания, какие-то совсем уж нежные объятия. Предложения массажа и расчесывания, на которые Эмма поначалу соглашалась без всякой задней мысли. Но когда нежные пальчики мнут твою попу тридцать минут к ряду или же "массируют" грудь вместо того, чтобы работать расчёской, трудно не догадаться, что к чему.

Эмма была вполне нормальной девушкой, будучи человеком, и осталась таковой, превратившись в вампира. И тем более странным являлось то, что ей подобные знаки внимания нравились. Учитывая, что Шейла тоже была самой обычной натуралкой, ситуация выходила... странная. Поэтому, дабы прояснить этот момент, она в очередной раз обратилась к Мерлину. Он создал вампиров, ему должно точно должно быть что-то известно.

- Поверь, ничего странного в этой ситуации нет, - сказал маг в ответ на вопрос Эммы, - подобного рода сексуальная... всеядность, скажем так, характерна не только для вампиров, но и для многих других существ, которые имеют развитое энергетическое тело и воспринимают мир в том числе и с помощью духовных «органов чувств». Твоя подруга воспринимает тебя, как средоточие "вкусной" для неё энергии Смерти, а потому неосознанно старается "выжать" из тебя побольше этой энергии. Такой своеобразный вид духовного вампиризма, если задуматься.

- Ладно, с ней понятно, а со мной что? - спросила блондинка и накинула на голову капюшон, почувствовав усиление дождя, которые ещё пару минут назад представлял из себя жалкие водяные крапинки.

- Тоже самое. Ты - высший вампир, твоё духовное тело куда более развитое, а, соответственно, и более восприимчивое. Твой птенец хочет устроить "духовный резонанс", в ходе которого вы,

интенсивно обмениваясь энергией, подстегнете развитие своих духовных оболочек и временное сверхнасыщение Смертью. Вот твоё подсознание и подталкивает тебя в нужную сторону.

- И что делать?

- А что в таких случаях делают? Поговори с ней, объясни всё, как есть.

Спустя семнадцать дней. Где-то в Волшебном Лесу. Мерлин.

Мне было всё равно, куда отправляться, в какую точку этого мира отправлять, вот я и не стал сильно напрягаться, создав портал с плавающими координатами. Всё равно Волшебный Лес для меня сейчас - всего лишь транзитная зона.

Оказался я на довольно живописном песочном пляже, на который обрушивались большие волны, а сверху лил хороший дождь. Я не смог отказать себе в удовольствии и некоторое время наслаждался этим умиротворяющим зрелищем. Ну а после, раз уж всё так хорошо сложилось, вместо портала начал создавать небольшую, техномагическую субмарину, управляемую псевдодухом, ну или же, говоря по другому, нематериальным ИИ, который существует в системах управления подлодки. Внутренности её я отделал в стиле арт-деко. Форма у неё получилась крайне вытянутой, чём-то напоминающая речного сома. Через всю обшивку у лодки шли три чисто декоративных серебряных ребра. Ну а цвет самой обшивки: золотой. В хвосте и по бокам субмарины находятся винты, работающие на водородных двигателях. Вот такой вот у меня получился дизельпанк.

Так как моря в сказочной мультивселенной являются путями, что соединяют практически все миры, я решил попутешествовать с комфортом, как самый настоящий капитан Немо. Благо, мне уже известны особенности данного способа перемещения. Русалки весьма любезно раскрыли этот секрет в обмен на пару пустяковых услуг. Да и мои астральные клоны провели достойную картографическую работу, добыв для меня координаты множества окрестных миров.

И один из них вызывает особенно сильный интерес. Нетландия, остров, куда приходит разум спящих детей со всего мироздания, где их сны воплощаются в реальность, обитель Питера Пэна, бессмертного демона, который похищает детей, забирая их у родителей. После чего те живут вечными недорослями, одичалыми и преданными ему. Крюк провёл в том мире довольно много времени, большую часть жизнь, если быть точным. Его знания о Нетландии весьма мнегодились.

Это место представляет интерес по многим причинам. Пэн, возможно, что-то знает о Керне. Сам остров является своеобразным перекрёстком миров, да еще и, скорее всего, наполовину астральным планом. Полагаю, его изучение приоткроет многие тайны "сказочной" мультивселенной. И я, конечно, мог бы переместиться туда с помощью портала. Но, учитывая, что это не совсем обычный мир, лучше проявить осторожность. К тому же, когда я вернусь в Сторибрук, субмарина продолжит плавать по морям и в автоматическом режиме исследовать



сей необычный континуум, периодически засылая мне отчёты.

- Доступ разрешён. Приветствую вас на мостике, капитан, - сообщил мне ИИ приятным женским голосом после того, как я телепортировался прямо внутрь подлодки и предоставил свой ментальный слепок в качестве идентификации личности.

Порулив немного субмариной в ручную и полюбовавшись на подводные пейзажи сквозь большое смотровое окно, я задал ИИ необходимые координаты и перевёл лодку в режим автопилота. Пока субмарина добиралась до места, у меня было свободное время. И я потратил его на откровенную ерунду. Просто сидел в капитанском кресле и думал о всякой хрени. Вроде того, что я вполне мог бы создать полноценное, наделённое разумом живое существо. Вернее, красивую девушку. Возможно, даже не одну. Пробуду я в этом мире не слишком долго, а потому заводить с кем-то отношения, пусть и ни к чему не обязывающие, хлопотно и довольно глупо. А потребность есть. Так почему бы и не создать себе на время девушку, которая будет удовлетворять меня в этом плане? Покатав эту мысль и так, и этак, я пришел к выводу, что это - полный маразм. Мало того, что создавать разумное существо и превращать его в секс-куклу - весьма неэтично, так ещё и пахнет сдвигом по фазе в весьма нехорошую сторону.

К счастью, субмарину я создал на совесть, и доплыла до места она весьма шустро. Не прошло и получаса. Гидроакустика зафиксировала остров в трёх километрах к востоку. Лодку ближе я решил не подгонять. Мали что. Вместо этого оставил свой транспорт дрейфовать, а сам телепортировался на песчаный берег острова.

Я не сильно скрывался, но и не официровал своё присутствие. Моя аура находилась в свернутом состоянии, однако кое-что просачивалось во вне, насыщая магический фон. Кажется, этого оказалось достаточно, чтобы привлечь внимание местного гегемона, Питера Пэна. Не могу со стопроцентной точностью сказать, что это именно его внимание я ощутил, ступив на берег Нетландии. Ну а кто это ещё может быть, если не он?

Пройдясь по пляжу и окинув ленивым взглядом местный астрал, я пошёл вглубь острова. Демонстрировать демону что-либо, кроме самой примитивной магии, было бы слегка опрометчиво. Поэтому я шёл по джунглям банально выжигая и сдувая все препятствия. И по ходу дела я начинал понимать, что же в действительности происходит в Нетландии. Судя по всему, являясь очень маленьким по площади миром, куда можно приплыть или прилететь из всех реальностей сказочного мультиверсума, он аккумулирует в себе магию, пси и прану буквально отовсюду. Что приводит к их сверхконцентрации, которая, в свою очередь, создаёт богатейшую почву для всякой фигни, вроде чудес, творимых одной лишь верой в них. Странно, что здесь не завелась целая свора всяких божеств и демонов. Видимо, пси всё же неплохо разбавляет прану, не давая разного рода фантазиям обрести стабильное воплощение. Ну и я более, чем уверен, что Пэн, успев к этому "пирогу" первым, просто не пустил сюда конкурентов.

Прерывая мои размышления, рядом со мной просвистела стрела. Затем ещё одна и ещё. Я даже не стал возводить никакого барьера, просто уворачивался от этих примитивных поделок с костяными наконечниками. Меня окружили Пропации Мальчишки, одетые в шкуры и неумело сшитую ткань. Эти великовозрастные дегенераты в телах подростков пытались меня убить. Поняв, что стрелы мне не страшны, они с улюлюканьем бросились в атаку, сжимая в руках

копья с каменными наконечниками.

Что ж, надо признать, парни весьма ловко и умело управляют со своим оружием. Правда, всё их навыки выглядят смехотворно, если сравнивать их с настоящими бойцами. Первому, кто попытался пырнуть меня отравленным копьём, я сломал шею, второму перебил кадык, третьему сломал ребра и раздавил сердце, четвёртый "пораскинул мозгами". После этого до Пропавших дошло, что близко ко мне лучше не подходить, и они отступили, заключив меня в довольно широкое кольцо.

Довольно странно, что они не убежали. Видно, хозяин этих мест решил прощупать гостя. Возиться с этими недорослями у меня не было никакого желания, поэтому я просто слегка разогрел им мозги, превратив те в кисель. Естественно, после такого никто не выживает. Не выжили и они, упав на землю уже в качестве полноценных трупов.

-Тц-тц-тц! Как невежливо! - за спиной у меня буквально материализовалось существо, выглядящее, как подросток лет пятнадцати - шестнадцати. В отличие от Пропавших одет он был в зелёную рубашку без пуговиц или иных застёжек, белые чулки и продолговатые, остроносые туфли. - А ведь они были мне очень дороги. И что же мне с тобой делать?

Подняв с земли часть переломленного пополам древка, он повернул на меня острый его конец, как бы намекая на "толстые" обстоятельства.

- Тебе никто не говорил, что ты просто ужасно кривляешься? - этот вопрос и вправду был интересен. Мне казалось, что существо, стабильно заманивающее к себе детей, должно обладать неплохими навыками в лицедействе, а не кривляться, как ребёнок на утреннике.

- А ты дерзкий! - обиделся Пэн. - Ну ничего, я научу тебя уважению!

В следующую секунду на меня напала истинная сущность этого демона, сильный Теневой дух, что подпитывался от того же источника, что и физическое тело Питера. Дух набросился сзади и стал вырывать душу из моего тела. Видимо, это его любимый способ убийства. Попытавшись навредить мне, тварь натолкнулась сначала на Эфирный Барьер, а через пару секунд она уже летела прочь, объята Священным Огнём. Это заклинание совмещает в себе Свет и энергию астрала, Эфир. Весьма эффективно против духов тёмного спектра.

Пэн же быстро сориентировался, исчезнув через секунду после того, как улетел его дух. Бегство это было мнимым. Он привязан к острову, и никуда с него не денется, а это значит, что Питер уже в ловушке. Рано или поздно я найду его и вытрясу необходимые ответы. Ну а пока можно и прогуляться по острову. Всё же Нетландии - весьма любопытное место.

Два дня спустя. Заросли неподалёку от стоянки Пропавших Мальчишек. Динь-Динь.

- Ненавижу крыс, - проглотив жареный на костре кусок крысятины, буркнул один из Мальчишек.

- Я тоже, - мрачно отозвался другой Пропаций, раздавив пальцами травяной стебель.

- Так чего ж ты не добыл чего-нибудь по-настоящему съедобного?

- Ларс, ты - долбоёб? - раздражённо переспросил третий. - Тебе ж уже объясняли...

- Эй, хватит обзывать! - обиженно воскликнул первый. - Всё я понял. Пэн и его приказы... Но неужели нельзя было хотя бы кокос взять?

- Тьфу! Нет, ты точно долбоёб! - заявил третий, самый старший из них. - Пэн бы с нас шкуру содрал, если б мы не сделали, как он сказал.

- Че ему вообще за дело до того, где мы ходим? Вожжа ему под хвост залезла или что... - продолжил недовольно бурчать первый, до сих пор обиженный из-за того, что не смог в этот день сытно поесть.

- Да какая вожжа, боится Пэн, - заговорил второй.

- Да чего ему-то бояться?! - удивлённо вскинулся первый. Третий молча стоял, сложив руки на груди, не подтверждая и не опровергая сказанное.

- Мало ли, всякое бывает, слыхивал я...

Динь-Динь ещё сильнее наострила уши. Пропаций рассказывал товарищам то, что узнал от других Мальчишек, тех, с кем Пэн проводит больше всего времени. Якобы на остров пришёл какой-то чародей, который задал хозяину Нетландии неплохую трепку. И с тех пор Питер от него прячется. Бывшая фея слушала треп Пропаций достаточно долго, пока не убедилась, что ничего важного они больше не скажут. Осторожно покинув кусты, в которых пряталась, Динь-Динь одной ей известными тропами пошла домой.

Рассказ Пропация Мальчишки заинтересовал её, но не так что бы уж слишком сильно. Питомцы Пэна частенько от скуки выдумывали всякую чушь. Если бы она верила во всё, о чем они болтают, давно бы уже сошла с ума.

Проведя ночь, в домике на дереве, бывшая фея, как обычно, отправилась к своей делянке, которая находилась в той части острова, куда Пропации не совались, туда, где рос моршиповник. Она сама когда-то посадила его там, дабы уберечь свой огород от вредителей, в число которых входили и Мальчишки. Был определённый риск самой напороться на ядовитые шипы, но туда можно было попасть, минуя смертельные кусты. Пройти путём, о котором, кроме Динь-Динь, никто не знал.

Идя по джунглям к центру острова, бывшая фея слышала жуткий грохот, от которого заложило уши, а сердце ушло куда-то в пятки. Спустя какое-то время с той же стороны, откуда

раздались эти пугающие звуки, начал слышаться топот множества ног. Динь-Динь поняла, что к ней бегут Пропавшие. А потому поспешила спрятаться. Затаившись среди корней старого ореха, она и правда увидела десятки Мальчишек, в страхе бегущих от чего-то.

Когда этот табун миновал её, она тут же покинула своё убежище и нырнула в ещё более густые заросли. Что бы ни гналось за ними, с этим бывшей фее лучше не встречаться. Выйдя сквозь чащу на другую тропу, Динь-Динь побежала в противоположный конец острова.

- Ай! - нечто твёрдое, прятавшееся в листве, заставило её споткнуться и упасть практически на ровном месте.

- Вы не ушиблись? - спросил кто-то весьма учтивым тоном, пока его руки аккуратно помогали Динь-Динь встать.

- Нет, спасибо... - начала отвечать бывшая фея, но запнулась, подняв голову. Перед ней стоял высокий, плечистый брюнет в совершенно не подходящих для Нетландии, простых, но изысканных и опрятных одеяниях.

"Красивый", - невольно подумала Динь-Динь.

<http://tl.rulate.ru/book/49752/2886900>