

Часть 14

- Мистер Старк, у вас какие-то проблемы?

- У меня, у тебя, у всего человечества проблемы, а ты сидишь в своём уютном кабинетике и перебираешь бумажки, пока...

- Мистер Старк, если вы пришли, чтобы пожаловаться на неэффективность Щ.И.Та, рекомендую вам, со всем уважением, отправиться в ректальное отверстие павиана.

- Эх, ты как всегда всё испортил. Я такую речь заготовил. А ты взял и... задрал планку крутости до орбитального лифта. Ещё не построенного орбитального лифта.

Ник Фьюри был профессионалом с крепкими нервами, холодным разумом и умением общаться даже с теми, кто его раздражает. Причём до такой степени, что порой мелькают мысли об устранении данного индивида из списка ныне живущих. Ну там несчастный случай какой-нибудь. Подавился вишнёвой косточкой, скончался от анафилактического шока, сердце отказало, заснул в ванне и захлебнулся.

Общаясь с сыном Говарда Старка, Фьюри частенько представлял себе его умирающим от той или иной напасти. Это... успокаивало и помогало не поссориться с гениальным изобретателем, миллиардером, обладателем самых совершенных технологий и, до кучи, всеми любимым супергероем.

Отец его тоже был человеком сложным и своенравным, но Говард являлся, как сейчас сказали бы: "олдскул", истинный джентльмен. Вежливый, аккуратный, в нём было внутреннее достоинство. А вот Тони... вечный мальчишка. Ветренный, избалованный, самовлюблённый эгоцентрист с непомерным чувством собственной важности. Плен у афганских террористов, война с Локи и вторжение читаури сбили с него прежнюю спесь. Но, увы, не изменили его так, чтобы он уже перестал наконец выносить мозги окружающим.

- Мистер Старк, вы по делу пришли или нет? - никак не изменившись в лице, спросил директор Щ.И.Та.

- Да конечно по делу! За кого ты меня принимаешь? Смотри, бьюсь об заклад, Фьюри, тебе это будет интересно.

Достав из кармана телефон, Тони Старк потыкал в него и протянул Нику. Тот осторожно, тремя пальцами взялся за аппарат и взгляделся в то, что происходило на экране. Картинка была не очень чёткой, чёрно-белой и без какого-либо звука. Судя по всему, это была запись с уличной камеры, находившейся в некоем оживлённом месте.

Шли секунды, а ничего интересного экран телефона так и не показывал. Люди шли по своим

делаю, ни в одном из них не было ничего примечательного, вокруг не происходило никаких необычных вещей.

Через полминуты кадр сменился, показывая всю ту же улицу, но уже с другого ракурса. Фьюри почти сразу заметил, что видео транслирует тот же самый временной отрезок. Те же люди, так же идут. Почти никаких отличий, за исключением того, что эта камера сняла прохожего, которого не было на предыдущей.

- Ну и что это, мистер Старк? Почему мне это должно быть интересно? - спросил Ник после того, как видео подошло к концу.

- Терпение, Фьюри. Ты же заметил этого здоровенного цветного громилу? Кстати, не твой племянник случаем?

- Заметил. Что в нём такого особенного?

- Помимо того, что он родился в качалке? Ну не знаю. Одна камера без дефектов и сбоев его сняла, а другая камера тоже без дефектов и сбоев не смогла этого сделать. Хотя должна была.

- Согласен, это очень странно. Но зачем вы пришли с этим ко мне? Почему не на телевидение? Там много замечательных специалистов по паранормальному, которые с радостью вас выслушают и помогут разгадать эту загадку. Уфологи, парапсихологи, хироманты, квантовые археологи...

- Пф! Пфха-ха-ха-ха-ха-ха-ХА-ХА-ХА!!! ... лять, Фьюри, куда ты обычно прячешь своё чувство юмора... ха... ну ты дал. Уфологи... так себе это и представляю. Разгуливают эти психи по моей мастерской со своими палками, ищут призраков. А тут Джарвис... хи-хи-кха!

- Уфологи ищут инопланетян. Призраками занимаются...

- Да плевать мне! В сортах психов не разбираюсь... Ладно, пока ты не начал пытаться убить меня, провоцируя на летальный смех, я хотел всё тебе объяснить. Видишь ли, вот это вот было снято в нашем, с недавних пор, "любимом" африканском городе незадолго до... ну ты понял. И не только это. Смотри.

Ник снова взял телефон Старка. На этот раз изображение было ещё хуже. Размытое и трясущееся. Но хотя бы цветное и со звуком, пусть очень плохим. Не надо быть гением, чтобы опознать съёмку с мобильного. Это видео, издавна, с не самого лучшего ракурса, показывало того самого чернокожего, который так заинтересовал Старка. Он о чём-то разговаривал с двумя "бледнолицыми" громилами. И разговор этот, судя по доносящимся искаженным звукам и жестукуляции действующих лиц, явно шёл на повышенных тонах. Исходя из общей "композиции", Ник пришёл к выводу, что чернокожий пытается пройти в заведение позади этих двоих, а они его не пускают.

Спустя полторы минуты с начала видео появилось новое действующее лицо. Какой-то худощавый белый парень вышел из дверей заведения и что-то сказал чернокожему громиле. После чего сломанной куклой упал на асфальт. Очень было похоже на мгновенную потерю сознания. Это очень напугало белых здоровяков, и они быстро куда-то побежали. На этом видео обрывалось.

- Пока ты не начал ныть... этот парень, упавший в обморок - довольно сильный мутант-телепат. У меня есть пара друзей в Йоханнесбурге, у них пара своих приятелей, а у тех кореша. Среди них брат вот этого поца. Он тоже шарит по мозгам людей, но не так круто. В тот день ему тоже перепало, от этого же парня. Это порождение Арни Шварца и старика Али промыло ему мозги. Оттелепатило телепата, так сказать. И, я цитирую пострадавшего: "это не человек, а грёбаное чудовище, ебучий бог... ". Ну как, интересно?

- Определённо, мистер Старк, это очень ценная информация, - приговорил Фьюри с каменным лицом, - вы очень нам помогли.

- Вот тебе все данные, - и миллиардер, лучась довольством, выложил на стол небольшую серебристую флешку.

- Благодарю.

- Всего тебе хорошего, Фьюри.

- До свидания, мистер Старк.

Директор Щ.И.Та ощущал себя оплётанным с головы до пяты. Подобные сведения должны были раскопать его люди, а не миллиардер, умудрившийся найти среди сотен своих собутыльников тех, кто, вдруг, оказался очень полезен. Сколько уже времени прошло? Месяц? Два? И за этот срок весь штат секретной службы не нашёл ни одной стоящей зацепки. Только ерунду всякую, да ложные цели. Возможно, Старк тоже подцепил разваливающийся ботинок, но также возможен и шанс вытащить по-настоящему крупную рыбу.

Вставив флешку в свой компьютер, Ник внимательно просмотрел имеющиеся файлы. Короткие видео с рассказами разных людей. Двух мутантов-телепатов, случайного прохожего и двух же, как стало понятно, охранников, стриптиз-бара. Ознакомившись со всем, Фьюри позвонил одному своему подчинённому, используя служебный телефон.

- Добрый день, - мрачно произнёс Фьюри в трубку.

- Добрый, директор, - осторожно донеслось в ответ.

- Гевин, присылаю файлы. Немедленно ознакомься. Как закончишь, позвони, - сказал он и сразу же положил трубку.

- Скоро ты последние трусики снимешь.

- Мечтай, Бартон! Раздавай!

- Может хватит? Это твой последний доллар... Ладно-ладно!

...

- Ты мухлевала!

- Да-да, и как же?

- Не знаю! С помощью этих ваших русских штучек... Всё-всё! Молчу!

- Язык у тебя, как помело! Как тебя только жена терпит?

- Она ещё хуже.

...

На летающем авианосце было решительно нечем заняться. День, два, неделя - ещё терпимо. Но вот полтора месяца находиться "под рукой" у начальства - настоящая пытка скукой. Не на задании, не в отпуске, а в "ящике", откуда их в любой момент можно "достать" и применить по назначению.

Она бы понимала, если её навыки и навыки Соколиного Глаза были бы так необходимы, но ведь это не так. Случись нечто похожее, на то "происшествие X", и они смогут лишь героически погибнуть. Наташа не строила по этому поводу никаких иллюзий. Точно так же, как не строила иллюзий по поводу своего начальника. Тот непременно отправит их на верную смерть. Не из-за какой-то злобы или глупости. Просто потому что она, Бартон и Роджерс - лучшие оперативники Щ.И.Та и Мстители, вдобавок. Им положено сражаться с любой сверхординарной угрозой. И если того потребует ситуация, умереть, исполняя свой долг.

Данное положение дел несколько не пугало Наташу. Смерть не казалась чем-то страшным. Она уже давно смирилась с тем, что до старости не доживёт и уже давно считала себя ходячим трупом, который просто оттягивает неизбежное.

Однако попав в ситуацию, когда смерть подобралась уж слишком близко, Наташа поняла, что жить ей всё же хочется. За плечами уже почти тридцать лет, а кроме работы ничего и нет.

Прятелей по пальцам пересчитать можно, да и те - коллеги. Настоящий друг только один. Ни семьи, ни детей, ни радости, ни печали. Ничего, всё какое-то серое, не жизнь, а существование. Раньше она испытывала удовольствие, ловя адреналин на работе, находясь под прикрытием или же лично расшибая бошки всяким гадам. Но то время безвозвратно ушло, теперь и это стало для не унылой рутиной.

Эти полтора месяца были, наверное, самым долгим "отпуском" Наташи. Свободного времени, хоть отбавляй, а заняться нечем. Они с Бартоном уже играли во всё, что только можно. Покер, кости, шахматы, города. Спустили друг другу все наличные деньги по несколько раз. Пытались вовлечь в "веселье" Стива Роджерса, но тот предпочитал избивать грушу в спортзале, нежели общаться с живыми людьми. Чёрная Вдова и Соколиный Глаз тоже старались поддерживать себя в форме и не пренебрегали тренировками, но Капитан Америка как-то уж слишком много времени отдавал своему физическому развитию.

Обилие времени и невозможность полностью его занять привели к тому, что в голову Наташи заползали разные, порой, не слишком приятные мысли. О себе, своей жизни, обо всём, в общем. И, конечно же, она не могла не думать о том, что было в Йоханнесбурге. Самое яркое событие со времён вторжения читаури. И в десять раз более страшное. Просто потому что до сих пор неясно, что это вообще было.

Огромные монстры, чей вид явно намекал на то, что обитают те только в воде, но это нисколько не мешало им ходить по земле или даже летать. Какие-то демоны, объятые огнём, ангелы, источающие ослепительный свет, нечто похожее а дементоров из "Гарри Поттера". И это помимо кучи разноцветных бесформенных облачков, которые тоже вытворяли всякую дичь.

Мстители словно прибыли на некую битву, не зная ни причин конфликта, ни возможностей сторон. Вообще ничего не зная. Они явились туда, не зная обстановки, и это закономерно не закончилось ничем хорошим.

Раз за разом, прокручивая в голове тот день, Наташа всё сильнее убеждалась в том, что взрыв, стёрший с лица земли добрую половину Йоханнесбурга, не был порождением чьей-то злой воли. То существо, которое она, Бартон и Роджерс попытались убить, не желало им зла. Оно ничего не сделало даже в ответ на агрессивные действия с их стороны. Лишь уговаривало не мешать. Вряд ли этот "ангел" хотел устроить геноцид, иначе бы он разговаривать ни с кем не стал.

Очень странно и подозрительно в этом свете смотрится молчание Асгарда. С тех пор, как исчез Тор всякая связь с ним была утрачена. Что с ним случилось? В порядке ли он? Что это было? Знают ли они хоть что-то?

Вопросы, вопросы и никаких ответов. Наверное, ей стоило бы прекратить искать во всём этом истину, как посоветовал Бартон. Для этого есть целый отдел аналитиков с большими головами. Это, кстати, тоже почти точная цитата Соколиного Глаза. Однако Наташа была не так устроена. Слепо, не думая, выполнять приказы - не для неё. Она всегда и везде искала правду и смысл. Из-за этой своей черты Чёрная Вдова бежала из родной страны (хотя, конечно, далеко не только поэтому). И по этой причине же Фьюри предпочёл сбавить её в команду "Мстители".

Ведь она частенько задавала начальству неудобные вопросы и могла даже отказаться выполнять приказ, если сочла его неприемлемым. Подобное своеволие ей прощалось, потому что Наташа - первоклассный оперативник и шпион. Однако такое поведение всё же плохо сказывалось на карьере. Да и напряжённость в отношении с начальством ощущалась весьма заметно. И подобный исход выглядел почти идеальным. Наташа получала официально больше свободы, оставаясь в штате организации и продолжая на неё работать.

Взамен она ещё должна выступать одним из медийных лиц Щ.И.Та. Крутится, время от времени, на публике, давать интервью, выступать на пресс-конференциях. Поначалу было слегка непривычно, но потом и это стало привычным рабочим процессом.

Раньше собственная жизнь устраивала Наташу, но в свете последних событий её приоритеты несколько изменились. Захотелось чего-то большего... Чего именно, и как этого добиться она пока не знала. Но было ясно одно, когда всё это кончится, Фьюри даст ей большой отпуск. Иных вариантов у него нет.

<http://tl.rulate.ru/book/49752/1342050>