Часть 6

Неужели Хорват так меня ненавидит, что захотел убить? Сомнительно, чувства и эмоции со временем имеют свойство притупляться, максимум, что он должен ко мне испытывать, это глухое раздражение. Значит, скорее всего, это был прагматичный шаг.

Хм, а ведь ученик, судя по всему, неплохо устроился. Деньги, власть, наверняка, немалое влияние на мировую политику. Никакой Мерлин ему, в таком случае, даром не сдался. Что было, то давно быльем поросло. Для него я - опасный, непредсказуемый фактор, который совершенно точно нарушит устоявшийся порядок вещей.

Однако же в прошлом нас многое связывало, он был мне почти как младший брат. Я, по мере сил, заботился о нем, вытаскивал из неприятностей и передряг, делился почти всеми своими знаниями. Он платил мне тем же, помогая мне. Мы были семьей, пусть нас и не связывали кровные узы. Случившееся однажды - лишь трещина, не способная перечеркнуть все хорошее. Даже если со временем Хорват подзабыл, что я существую, и кем для него являюсь, сильно сомневаюсь, что он пошел бы на убийство... вот так сразу. Есть что-то, чего я не знаю, и о чем даже не догадываюсь. Причина, заставившая ученика убить своего учителя.

Может возникнуть вопрос: как это так я тут рассуждаю о чем-то, если меня убили? Подобное действительно имело место быть, вот только не со мной. Я, конечно, не думал, что Хорват решится на столь кардинальный шаг, но, как всегда, проявил осторожность, на сей раз оказавшуюся вовсе не излишней. В кафе сидел мой астральный двойник. Полная копия, плоть, кровь, кости, ногти, волосы, зубы, магическая и духовная структура. Нет только полноценного разума, на его месте поведенческая матрица, которая даже может думать и принимать самостоятельные решения, но выйти за выставленные рамки не способна. Однако в данном случае я управлял двойником напрямую, из астрального домена. Так пострадал лишь сложный магический конструкт.

Должен заметить, будь я на его месте, Хорват имел все шансы покончить со мной. Этот фокус со смещением отдельных частей тела в иное измерение - очень сложен в исполнении. Нужно иметь просто невероятное мастерство и контроль. Раньше он так не умел. Впрочем, неудивительно, что за прошедшие столетия его навыки улучшились.

Интересно, как там поживают другие мои ученики? Бальтазар, Керна, Хельга и Вероника? Хорват ведь, наверняка, самым наглым образом наврал. Хотя... К черту! Пока точно не узнаю... То, что наша связь исчезла, еще ни о чем не говорит. В случае их смерти души, по идее, должно было притянуть в специальные кристаллы ловушки, после чего я бы потом воскресил погибшего ученика. Ни один об этом не знал. Им бы это сильно не понравилось.

Погибни кто-нибудь из учеников, я бы уже знал об этом. Управляющая система саркофага меня бы разбудила. Вот только связи то больше нет... никакой.

Какая ты все же мразь, Хорват! Мой ученик таки добил двойника адамантовым кинжалом. Хоть бы слово сказал. Так ведь нет! Убил хладнокровно и с равнодушным выражением лица. Подобным образом, наверное, Брут закалывал Цезаря.

Эх, как ни крути, но быть готовым к подобного рода подставам невозможно. В моральном плане, разумеется. Не скажу, что поступок Хорвата разбил мне сердце... Нет, он вонзил туда отравленный клинок! Предательство близких всегда причиняет сильную боль.

Так, многочисленные подельники моего ученика малыми группами расходятся, огибая кафе по широкой дуге. Они восстанавливали Барьер Отрицания, собираясь, судя по всему, взламывать мой защитный комплекс. Вот только зачем?

Вклиниваюсь в ноосеть, через которую эти маги между собой общались. Спустя несколько секунд все стало ясно. Они думают, что там припрятано некое ценное имущество. Раз уж я так расстарался с его защитой, значит там должно быть что-то интересное.

Кстати, уловив некоторые мыслеобразы, я узнал, что Хорват, для них, кто-то вроде "большого, страшного начальника". Его образ вызывал у всех этих магов очень сильный страх и, кажется, преклонение. Почти фанатизм, но все же не совсем он.

Среди всей этой толпы было довольно много женщин. Около половины, и некоторая часть испытывала к моему ученику вполне конкретное сексуальное влечение. Чуть углубившись в ментальное поле этих волшебниц, понимаю, что Хорват со всеми с ними спит на постоянной основе. Я, конечно, тот еще любитель сладострастного греха, но тридцать постоянных любовниц, это, по-моему, сильный перебор. Как-то это совсем не в его духе. Хорват почти все свое время проводил либо в библиотеке, либо в лаборатории, изредка покидая эти локации, чтобы сходить куда-нибудь с женой. Когда они разошлись, он и вовсе перестал выходить из моей башни.

Терзают меня смутные сомнения. Очень похоже на то, что мой ученик завел себе ручную секту.

Не переставая наблюдать за Хорватом и его "друзьями", начинаю призывать в домен сущностей со всех астральных планов. В первую очередь, духов Смерти и ангелов. Тут у меня Клавдий и десяток личей. За счет стихийного сродства они смогут взять под контроль довольно много порождений этих аспектов.

Да, кажется, я не рассказал про свой астральный домен. Думаю, суть данного явления понятна из названия. Это участок иного измерения, который некий умелец, в данном случае я, приспособил под собственные нужды. Выглядит мой домен довольно интересно. Это бесконечное пространство с разными оттенками белого цвета. Стены с дверными и оконными проемами, арки, колонны, лестницы, навесные мосты без крыш, фонтаны, в которых плещется кремовая вода, скульптуры, которые точно так же, как строения, являют лишь часть общей композиции. И все это реально не имеет конца и начала. Город, который еще не родился. Наверное, так представляют себе загробный мир люди, воспитанные в христианской культуре.

Мы с моими слугами стояли на большой площади, посреди которой зиял монументальнейшей длинны круг призыва. В нем каждую секунду появлялись стихийные духи. Работал своеобразный конвейер. Я призывал их, утаскивая с определенного плана. А личи и Клавдий быстро подчиняли элементалей и привязывали к себе. Ангел уже взял себе сорок шесть собратьев. Так, дюжину еще вполне потянет. Ну а мои немертвые подчиненные уже навесили по сотне духов Смерти... каждый. Учитывая, что элементали эти, в основном, являются представителями низшего круга, количество не так уж и впечатляет. Нужно больше, хотя бы в два с половиной раза.

Личи поведут условное "мясо", а Клавдий "гвардию". Духи Света представляли собой невнятные, ослепительные силуэты. По моей настоятельной просьбе ангел заставился своих "братьев меньших" принять форму прекрасных женщин с крыльями и в просторных белых одеяниях. Ну а элементалей Смерти уже я сам превратил в мумифицированные трупы, на которых красовались рваные, истрёпанные плащи с капюшонами. К тому же, теперь от них

несет тленом и разлагающейся мертвечиной.

Зачем все это? Ведь облик иллюзорен и никак не влияет на силу этих существ. Да, могущественнее они от этого не станут. Зато окажут на врагов определенное психилогическое воздействие. Одно дело бороться с белыми и зеленоватыми облачками, и совсем другое с ангелами и летающими мертвецами. Как показывает практика, игра на устоявшихся образах и стереотипах всегда дает свои плоды. Хотя, порой, маленькие и кислые.

Набрав в совокупности под две тысячи элементалей, я на пару секунд остановил этот бешеный конвейер. И тут же возобновил его, вызывая элементалей других стихий и привязывая их к себе.

Духи Огня, они обзавелись накаченным мужским торсом, такими же руками, что заканчивались острыми, черными когтями, красной кожей, злым лицом с желтыми глазами и шикарными ветвистыми рогами. А ниже пояса у них клубился огонь и дым.

Духи Воды были превращены мной в разных морских чудовищ. Гигантский осьминог, то есть, кракен, он же левиафан. Стоящий на двух ногах огромный гуманоид с белой кальмарьей шкурой и щупальцами по всему телу. Помесь рыбы и краба, тоже не слишком приятная вид и т.д. Вообще, элементалей Воды я призвал в крайне малом количестве. Всего десяток, зато все, как на подбор, из высшего круга силы.

Аспектов Воздуха решил не призывать, вместо них взял побольше элементалей Тьмы. Облик данных сущностей я сделал, как мне кажется, наиболее колоритным и запоминающимся. Высокие, под три метра, гуманоиды с грубой, серой чешуей вместо кожи, черные хитиновые пластины, покрывающие тело, подобно доспехам. Абсолютно лысая голова, лишенная рта и носа голова. Только глазницы на месте, и в них плещется фиолетово-черная дымка. А за спиной массивные кожистые крылья, с которых капает некая темная субстанция.

Хорват с подельниками, тем временем, уже полностью изолировал забегаловку от внешнего мира. Всех, кто покидал ее, они отпускали, давая возможность покинуть заколдованную территорию. Барьеры медленно, но верно им поддавались. Еще сутки и последний щит падет. Кто бы им еще дал столько времени.

Призвав уже больше пяти сотен элементалей, начинаю распространять по округе легкое чувство дискомфорта и ментальный посыл, призывающий людей идти куда-нибудь в другое место, лишь бы подальше.

Через час ни одного человека в радиусе пяти километров не осталось. Народ в Йоханнесбурге начал недоумевать. Все же не заметить массовый исход людей из целого района очень сложно. Дороги, на которых мгновенно образовались пробки, забитые битком автобусы, народ, толпами бегущий по улицам. Местная дорожная полиция попыталась было остановить людей и поинтересоваться, от чего те бегут. Но внятного ответа добиться не смогли. Они просто не обращали внимание на представителей закона.

Прекращаю капать людям мозги и начинаю готовить массовое перемещение. Меняю силой мысли несколько символов к круге призыва, и вот, перед нами уже мощный стационарный телепорт. Захожу в круг сам, зову сюда ангела и личей и отправляюсь в материальный мир.

Со звоном, что, странным образом, походил на треск ткань реальности порвалась, прямо на дороге, рядом с кафе быстрого питания появился кривой светящийся разлом, из которого вышел аккуратно подстриженный пожилой мужчина в офисном костюме без галстука, сразу за ним появился очень приятной наружности белокурый молодой человек. Ну а после него из

разлома вышли те, от вида кого обычный человек убежит. Скелеты, словно вышедшие с экрана монитора. Яркие зеленые огоньки в пустых глазницах. Черные, серые и коричневые плащи с яркими фибулами, у каждого на черепе венец из серебра или золота. Кроме плаща ничего на них нет, и при каждом шаге, то и дело, обнажаются костлявые ноги.

Естественно, нас тут же заметили. Как бы Хорват ни был увлечен взламыванием моих барьеров, но пропустить такой сильный магический всплеск в нескольких десятках метрах от себя он не мог. Я все еще незаметно следил за учеником и его, уже никаких сомнений быть не может, слугами, будучи подключенным к их ментальной сети.

Увидев меня, живого и здорового, Хорват здорово испугался, его мысли заметались, он не знал, что предпринять. Остальным магам это настроение частично тоже передалось.

- Эй, Хорват, нам надо поговорить! - кричу, будучи в паре метров от Барьера Отрицания, за которым прятался мой ученик вместе со своей шайкой.

- Выходи, или хуже будет! - снова никакого ответа.

Ах ты ж! Заметил таки. Достаточно сильным магическим "пинком" меня буквально вышибло из вражеской ментальной сети. Тем не менее, приготовления к новой совместной атаке я заметить успел. Да и следящие конструкты с наверченного мной защитного комплекса подтверждают это. Хорват не намерен разговаривать и что-то объяснять. Что ж, значит, нужно его заставить.

Выпускаю из портала всю массу элементалей Смерти и выпускаю личей на "свободную охоту". По округе рассредоточено не меньше сотни магов, вот пусть ими и займутся. Вылетевшие из пространственного разлома, подобно саранче, духи буквально заполонили небо, а затем принялись хаотично, на первый взгляд, метаться в воздухе. Вскоре в них отовсюду полетели заклинания и вражеские элементали, завязалась битва в небе и на земле.

Духи Смерти развеивались в астральную пыль десятками, унося с собой единицы вражеских элементалей Воздуха и Огня. Личи били по площадям Волнами Энтропии, Чумной Погибелью, Бомбами Смерти. Что сказать, мои немертвые слуги не любили себя сдерживать, а на сопутствующие разрушения им было плевать.

В ответ же они получали не менее разрушительные атаки, вроде Огненного Роя и Шторма Ледяного Пламени, заклинание на основе Воздуха, Воды и Огня. Страшная вещь, формируются тучи, которые со скоростью пулемета выплевывают острые, прочные и, что немаловажно, горящие куски льда. Про разного рода мелкие Копья, Стрелы и Лезвия я уж не говорю. Битва развернулась напряжённейшая и масштабная. Слуги Хорвата показали себя умелыми и храбрыми магами. Вот только, несмотря на это, они проигрывали и проигрывали очень быстро. Моих личей, пусть и был всего десяток, но они, будучи еще живыми, являлись крайне сильными мастерами магии. А уж после превращения в нежить их энергетический потенциал значительно возрос. Ко всему прочему, у них в подчинении была туча элементалей, которые и усилить защиту могут, и выступить, как ударная сила. Засели четыре сильных мага в естественной складке местности, что прикрыта почти со всех сторон зданиями, прикрылись барьерами, успели вызвать порядочно элементалей, и на гасят любую атаку совместными усилиями. Да еще огрызается довольно часто. А рядом, с двух сторон точно такие же группы, поддерживающие друг друга. И по нормальному сделать с этим почти ничего нельзя. Атаки либо гаснут, либо слабеют, духи развеиваются, сунешься сам, так тебя в костяную пыль превратят. Товарищи заняты на точно таких же участках, и тебе ничем не помогут. Да и мало вас, всего десяток.

Вот здесь и вступают в дело элементали. Вернее, их количество. В одном месте концентрируется несколько сотен духов, и вся эта орава летит на вражеские позиции. Естественно, треть, а то и половина в процессе погибала. Однако вражескую оборону сметало начисто. В образовавшуяся брешь тут же перемещался лич и начинал на скорую руку из подвернувшихся под руку материалов строить боевые магические башни, которые мощно били во все стороны. Продолжался такой артобстрел очень недолго, но зато успевал неплохо ослабить вражескую защиту. Ответить же с той стороны просто не могли, на них наседали другие личи. И после данной поддержки со стороны товарища довольно быстро расправлялись со "своими" врагами.

Я в тоже самое время был весьма занят. Хорват и его две сотни магов переделали Барьер Отрицания в комплексную защиту против любых типов атак. Да такую, что даже мне сходу данную конструкцию не сломать. После этого они начали усиленно накапливать магию через личные астральные каналы.

Вот еще странность. У каждого из них была связь с иным измерением. Для подобного нужен огромный контроль, чтобы отсекать эфирных паразитов и не фонить в астрал своей силой. Иначе по твою душу явятся хищные духи или демоны и выпьют тебя, к чертям. Наскочат стаей, отбиться от этого почти невозможно. Среднему магу, а тут такие почти все. Однако, если создать домен и подпитывать его коллективными усилиями многих волшебников на протяжении хотя бы тридцати лет, может получиться безопасный источник силы. Главное, пользоваться не допускать к нему большое количество пользователей... слишком часто. Я таким не занимался, не было необходимости, но теоретические построения на данную тему одно время прорабатывал.

Так вот, враги стали массово накапливать ману, готовя что-то грандиозное. Я уже даже догадываюсь что. Они вознамерились схлопнуть реальность. В случае успеха данной затеи город Йоханнесбург затянет в образовавшуюся астральную воронку, прямо в Темное Измерение. Место это, прямо скажем, не лучшее. Мало того, сама среда там агрессивна донельзя, так еще и обитателей никак не назовешь добрыми и миролюбивыми. Но все это почти меркнет в сравнении с тем фактом, что выбраться оттуда невозможно. Можно заглянуть туда, даже провести некоторое время, при условии, что открыт портал в наш мир, или с ним есть связь некая очень прочная связь.

Темное Измерение является зеркалом. Не только реальности, но и астральных планов, других миров с их ирреальностями, даже иных вселенных, которые, в той или иной мере, повторяют эту. Целая мультивселенная, работающая по вывернутым наизнанку законам. Энергия там, это зыбкая, неустойчивая материя, а материя - твердая и постоянная энергия. Духи там живут, словно смертные, а смертные словно духи. Одно перетекает в другое, рождая просто невообразимые формы и существа. Выжить там пришельцу из "Светлого" Измерения очень сложно. Сама природа этого места сломает тебя и подстроит под "норму". Есть очень маленький шанс, что ты не погибнешь, не лишишься разума, и душа твоя останется с тобой. Просто плоть и энергетическое тело полностью перейдут на местные "батарейки", почти не изменив своей формы. Но вероятность тут даже не тысячная доля процента. Более вероятно и естественно в таком случае превращение в неведомую херню. С полностью измененным телом и перекореженной душой.

Однако способы защиты от тамошних законов мироздания я знаю и могу на практике их применить. Но тут встает новая проблема - аборигены. Среди них, как и в Светлом Измерении, встречается самое разное многообразие. Разумные, что имеют устоявшиеся цивилизации, неразумные животные. Разные могучие сущности, являющиеся эквивалентом магов, элементалей и богов. Даже если при встрече они не захотят тебя убить, легче от этого, вряд

ли, станет. Для пришельца из иного измерения любой контакт с живыми существами губителен. Это верно, как для представителей "Светлого", нашего измерения, что оказались в измерении "Темном", так и для существ Темного Измерения, каким то чудом оказавшихся у нас.

Чтобы открыть туда портал нужно приложить экстраординарные усилия. Во-первых, банально, необходимо много энергии, чтобы прорвать ткань не просто реальности, а всей нашей многослойной мультивселенной. И, во-вторых, надо быть весьма знающим и разбирающимся в пространственной и астральной магии.

Я видел те конструкты, что сплетались врагами, и мне было ясно, на что они направлены. На создание большой воронки в Темное Измерение и на подготовку отложенной телепортации. Я просто обязан остановить этих психов.

http://tl.rulate.ru/book/49752/1282721