

Гарри рефлекторно сделал паузу, чтобы взять себя в руки и не сойти с ума. Первое зарегистрированное наблюдение этой женщины было более 10 000 лет назад, и, согласно Древней, Селена несколько раз претендовала на должность Верховного Чародея. Не то чтобы это означало, что она была хорошим человеком. Должность Верховного Чародея была дана тому, кто был достаточно силен, чтобы защитить мир от мифических угроз. Моралес не был обязательным требованием, и многие Высшие Маги в прошлом не были людьми, с которыми хотелось бы встретиться.

Гарри знал, что ему не понравится то, что должно было произойти, но он все равно должен был вести себя так, как будто он этого не знал. Текстовое сообщение, которое он получил, по крайней мере, теперь имело смысл.

Гарри не протянул руку для рукопожатия, вместо этого он почтительно поклонился и сказал: "Я уверен, что большая часть того, что вы слышали обо мне, не воздаст мне должное. Так о чем же вы хотите поговорить?"

Бессмертный красиво ухмыльнулся и сказал: "Я бы хотел, чтобы вы продали мне свою компанию".

Телепатическая команда, которую она отдала, чтобы просто сделать так, как она сказала, обладала всей тонкостью разрушительного шара.

Гарри щелкнул пальцами, наколдовал стул позади себя и позади нее и сел. "Нет, я не думаю, что буду, мисс Галлио".

Селена не могла обнаружить никаких ментальных защит в выдающемся организованном разуме Гарри, и все же ее псионические способности не возымели никакого эффекта. Это, а также тот факт, что он, казалось, только что сотворил магию перед ней, и она не чувствовала его присутствия, заставили ее брови дернуться от удивления. Гарри задался вопросом, когда в последний раз эта женщина была удивлена, и почувствовал, что должен немного гордиться собой.

Селена повернулась, чтобы убедиться, что место позади нее не было иллюзией, и села, прежде чем повернуться и сказать: "Похоже, мои источники крайне недостаточно информированы".

Гарри улыбнулся в ответ и сказал: "Да, я сомневаюсь, что они сообщили вам, что у меня есть ученик вашего знакомого. Хотя называть ее Древней, когда ей чуть больше девяти веков, это немного чересчур, тебе не кажется?"

Взгляд Селены быстро изменился. Не было ни подергивания, ни сужения, ни глаз, ни движения, но она больше не смотрела на Гарри так, как хищник смотрел бы на мясо. Она увидела другого хищника.

Продолжая инициативу, Гарри продолжил: "Моя компания не может быть продана, поэтому я вежливо попрошу нас держаться подальше друг от друга. Ты ничего не выиграешь, если пойдешь против меня".

Селена легкомысленно спросила в ответ: "Неужели ваша компания действительно не будет приобретена, если я убью вас? Я сомневаюсь, что все ваши сотрудники были бы такими упрямыми".

Гарри сделал паузу и обдумал это. Не ее угроза. Использовать телепатию на Гоблине было не очень хорошей идеей, и у гоблинов были десятки способов обойти основанный на магии

контроль над разумом. И то, и другое не имело значения, поскольку никто никогда не предположил бы, что сотрудники Гарри были гоблинами в первую очередь. Ни один здравомыслящий или могущественный человек не позволил бы себе быть связанным контрактами, необходимыми для работы с гоблинами. Гарри всегда смеялся над этим и задавался вопросом, был ли он исключением или просто сумасшедшим.

Конечно, для него это не имело значения. Здравомыслие было сильно переоценено.

Нет, Селена имела в виду, что компания Гарри, не находящаяся под ее контролем или не уничтоженная полностью, не была для нее вариантом. Это означало, что ей было что терять, если компания Гарри продолжит в том же духе.

Гарри сделал паузу и сказал: "Понятно. Значит, это ты построил Мультивак."

Улыбка Селены была единственным подтверждением, в котором нуждался Гарри, что машина, способная предсказывать будущее и местонахождение мутантов, была разработана ею. Это означало, что Себастьян Шоу был фаворитом Селены, и тот факт, что Гарри влиял на будущее, влиял и на нее. Конечно, они, казалось, предполагали, что именно компания Гарри затрудняет видение будущего, а не сам Гарри.

Селена также сделала несколько выводов из обвинения Гарри и ответила: "Я вижу, игрушки Шоу все еще живы".

Гарри коротко кивнул. В конце концов, информация должна была откуда-то поступать, так что не было смысла ее отрицать. Гарри сказал: "Я могу обещать вам, что моя смерть ничего вам не даст. Если я непреднамеренно помешал каким-либо вашим планам, то либо адаптируйтесь, либо попросите моей помощи. Как я уже сказал, ты ничего не выиграешь, если пойдешь против меня".

"Вы делаете много предположений. Если твое убийство мне ничего не даст, то как насчет убийства твоих друзей? Твоя семья? И я не верю, что вы заслужили право говорить со мной как с равным. Если ты знаешь обо мне, то должен знать свое место".

Гарри вздохнул и поднял руку. Последние несколько мгновений он уже мысленно повторял заклинание, и по завершении заклинания в руке Гарри появилось кровавое пламя. Гарри сказал: "Теперь ты делаешь предположения. Ты думаешь, они мне безразличны? Как ты думаешь, что произойдет, если я выпущу это Сердце Адского Пламени? Я уверен, что вы можете догадаться."

Гарри использовал свою самую сильную Оклюменцию и ментальное мастерство, чтобы скрыть свои чувства к другим, и излучал только холодное безразличие и апатию. Нельзя использовать заложников, если другой человек не заботится о них. Сердце Адского Пламени было заклинанием, которое Гарри придумал, просмотрев Книгу заклинаний Беласко. В нем использовался принцип Дьявольского огня, который был усилен знаниями Гарри о Темной Крепости и принципами Адского огня, которые Гарри узнал из Великого Гримуара, которые были усилены тем, что он узнал из Книги заклинаний Беласко.

Поскольку магия содержала гораздо больше источников, чем только его собственная, Селена могла легко почувствовать это. И то, что она чувствовала, было неконтролируемым. Как только сердце освободится, оно сожжет все, пока не погаснет. В тот момент они были в Массачусетском технологическом институте, и все там хотели послушать диссертацию Гарри. Она знала, что Гарри привел с собой друзей и профессоров. Они все умрут, если Гарри выпустит это заклинание.

Селена холодно посмотрела на Гарри и сказала: "Ты блефуешь".

Гарри улыбнулся и уронил пламя.

Селена была абсолютно уверена, что Гарри блефует, поэтому она была ошеломлена, увидев, как он выпустил заклинание, и могла только наблюдать, как оно падает на землю. Гарри телепортировался из комнаты, и огонь взорвался потоком черного пламени. Селена была быстра, но она не могла телепортироваться, поэтому она могла только защищать себя и наблюдать, как ее барьер пробивался сквозь стену за стеной, когда волна пламени пожирала все. В мгновение ока все здание было сожжено, и ее выбросило через последнюю стену снаружи. Кроваво-красное и черное пламя танцевали друг против друга, когда вся территория Массачусетского технологического института превратилась в пепел.

Конечно, это был еще не конец. Черное пламя начало втекать в себя и образовало массивного огненного демона. Заклинание создало сердце, а сердце создало пламя. Как только пламя будет создано, оно соединится с сердцем, и будет показана истинная цель заклинания - рождение огромного демона адского огня.

Селена знала, что ей нужно бежать, в конце концов, она ничего не выиграла от борьбы с такой тварью, и ей было все равно, что это разрушит город. Она могла бы остановить это, но для этого потребовалось бы больше ресурсов, чем она получила бы от этого.

Однако в тот момент, когда она отвела взгляд от дьявола адского пламени, она поняла, что ее обманули. В небе над городом был еще один город, смотревший вниз. Вдалеке был еще один город, который был выровнен вертикально сверху вниз. Комната, в которой они находились, была перенесена в Зеркальное измерение без ее ведома, и теперь она была поймана в ловушку с дьяволом.

Селена пристально посмотрела на массивное огненное чудовище, подняла руку в его направлении и закрыла ее. Зверь почувствовал, что она делает, посмотрел на нее своими кроваво-красными пылающими глазами и зарычал, однако пламя вокруг него исчезало, гасло. Возвышающаяся конструкция бросилась на нее, но с каждым мгновением теряла высоту и силу. Прежде чем он смог дотянуться до нее, он оказался ниже ее ростом. Селена наклонилась и подула на него, погасив последние огоньки.

В тот же миг светящийся красный длинный меч пронзил ее грудь сзади, уничтожив сердце. Селена инстинктивно выбросила психокинетическую волну, чтобы отбросить своего теперь видимого противника назад, и в следующее мгновение ее рана зажила.

Гарри взял себя в руки и сказал: "Я слышал, что ты хорошо обращаешься с огнем, но увидеть его лично - это действительно что-то другое".

Тогда Селена поняла, что Гарри только притворился, что оставил ее в Зеркальном измерении. Она предположила, что у него сложилось впечатление, что она не сможет уйти без Кольца для Перевязи, так как даже Древний не мог этого сделать. Она, конечно, могла и уже поклялась отомстить Гарри за его выходку, но оказалось, что он просто ждал.

Селена ответила в ответ: "Ты еще ничего не видел. Сражаться со мной в этом измерении было большой ошибкой".

Черные Знаки появились в воздухе вокруг нее, и тьма слилась в них, приняв форму демонов.

В следующее мгновение появилось более тридцати сильных демонов, вооруженных оружием и

доспехами, выкованными из тени. Она указала на Гарри и сказала: "Поймай его".

Гарри не пошевелился. Призыв на самом деле был намного проще в Зеркальном Измерении, хотя не было способа переместить вызванное существо из зеркального измерения обратно в нормальный мир без затрат, так что это не было лазейкой.

Как только демоны оказались в пределах досягаемости, Гарри вызвал золотой глиф, который выстрелил красными цепями в грудь каждого демона. Большинство пыталось заблокировать, но цепи были эфирными и проходили сквозь их оружие, щиты и доспехи. Гарри отпустил глиф, и цепи исчезли, но демоны не двигались. Гарри улыбнулся и сказал: "Атакуй Селену всем, что у тебя есть".

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1648427>