

Хотя Гарри испытывал искушение взорвать бомбу реальности, установить таймер на пять секунд и попрощаться, он хотел лучше понять ситуацию, прежде чем начать все разрушать.

Гарри открыл веки одного из лежащих без сознания сотрудников в лабораторном халате и использовал Легилименцию в сочетании с телепатией, чтобы нацелиться и прочесть определенные наборы информации.

Похоже, это место было обширным комплексом, управляемым и принадлежащим мистеру Синистеру, из которого сбежали Няня и Создатель Сирот. Их цель после похищения Джин состояла в том, чтобы внедрить в ее сознание некоторое ментальное программирование, собрать немного ДНК, а затем стереть из ее сознания процедуру и освободить ее, чтобы ее нашли Люди Икс.

Что удивило Гарри, так это то, что, узнав, что у них не было намерения убивать или удерживать ее, он не почувствовал необходимости корректировать свои планы по уничтожению комплекса. Проблема заключалась в том, что она была мишенью в первую очередь. Если бы они вежливо пригласили ее, вежливо попросили и приняли отказ, если бы дали, тогда ему было бы все равно. Но нет, они напали на нее из засады, когда она была одна, схватили ее и увезли.

Пинг

[Обнаружено Новое Задание: Зловещий Захват

Задание можно выполнить только в Подземелье: Логово Синистер в режиме сложности Сложно или Ад.

Настройки подземелья в настоящее время отключены. Чтобы включить квест, пожалуйста, выйдите из Подземелья, включите режим Подземелья, снова войдите и выберите сложность режима Сложно или Ад.]

Всплывающее окно определенно привлекло внимание Гарри. После фиаско с режимом Ада в Хогвартсе Гарри отключил систему генерации Подземелий с намерением никогда больше ее не включать. И все же он испытывал искушение. В конце концов, ему действительно нужно было повысить свой уровень.

Что касается невинных людей в комплексе, Гарри знал, что их там не было. Из его мыслей Гарри узнал, что этот человек был клоном, как и весь остальной персонал. Они были созданы, чтобы быть лояльными и управляемыми. Они даже не знали, для чего предназначалась программа, которую они собирались применить к Джин.

Гарри сделал паузу и некоторое время перебирал взлеты и падения, прежде чем решил попробовать. Худшим сценарием развития событий была неспособность уничтожить это место.

Гарри сделал еще один портал и покинул это место, прежде чем открыть свои настройки и включить настройки Подземелья. Он также сделал глоток оборотного зелья и переоделся. Он слишком спешил, чтобы замаскироваться, прежде чем схватить Джин, но так как он собирался взбеситься, небольшая предосторожность не повредит.

Гарри сделал портал обратно в то же самое место, и в тот момент, когда он собирался войти, он получил всплывающее окно, которое, как он думал, никогда больше не увидит.

[Активировано поколение подземелий.

Вы собираетесь войти в Логово Синистера. Пожалуйста, выберите сложность.

-Просто

-Нормально

-Тяжело

-Черт возьми

Шкала вознаграждений соответствует сложности.]

Гарри физически ткнул пальцем в выбор для Ада. Некоторое время назад он изменил настройки, так что ему пришлось ткнуть пальцем в выбор, а не думать об этом. Причина, по которой он специально выбрал Ад на этот раз, заключалась в том, что, в отличие от своего времени в Хогвартсе, он был действительно подготовлен.

[Выбрана адская сложность.]

Как только подземелье будет создано, оно не изменится, поэтому, если Гарри уйдет и вернется, это не даст возможности выбрать более низкую сложность, если он не уничтожит его и оно не будет восстановлено.

Пинг

[Новый Квест: Зловещий Захват

-Уничтожьте Злое Логово Мистера Синистера

-Победить Исчезающего

-Победить Призму

-Азимут поражения

-Победи Овна

-Победите мистера Синистера или заставьте его бежать.]

Гарри открыл свою миникарту и увидел полдюжины областей, где, по его мнению, располагалась каждая из целей. Он уменьшил масштаб миникарты, и хотя там не было деталей для областей, которые он никогда не исследовал, если бы он увеличил достаточно, он мог бы определить свое местоположение на планете.

Судя по тому, что он увидел, он находился где-то в Центральной Африке. Когда он сравнил карту с некоторыми Атласами в своем инвентаре, он оказался в одном из горных районов.

После еще одной паузы у Гарри появился план, который был одновременно жестоким, безжалостным и оставил бы и ужас, и кошмары любому из немногих, кто может продержаться достаточно долго, чтобы выжить.

Первое, что Гарри достал, была хрустальная скульптура в форме кролика. В центре кристалла находилась золотая сфера размером с кулак из вибриума с гравировкой из адамантия, которая содержала больше магии, чем любой другой артефакт, который когда-либо создавал

Гарри, и была даже сравнима с некоторыми реликвиями, которые Гарри видел в Камар-Тадже.

Гарри наложил несколько отпирających заклинаний на хрустального кролика, которые позволили магии внутри активироваться. Последней мерой для разблокировки была голосовая команда от Гарри. "Встань, Кролик из Каэрбаннога".

В тот момент, когда было произнесено последнее слово, кристалл превратился в слегка пухлого белого пушистого кролика. Гарри телепатически отправил параметры своих целей в разум кролика. Те, у кого чистая одежда в этом заведении, и те, кто нападает на кролика. Все, кто соответствовал этим критериям, считались целями.

Кролика осторожно положили на землю, и ему потребовалось мгновение, чтобы осмотреть окрестности и Гарри. По умолчанию Гарри не был бы мишенью, даже если бы он попал в параметры, но бессознательный персонал в комнате был.

Кролик исчез с того места, где стоял, со скоростью, которая заставила бы Пьетро побегать за свои деньги, и снова появился там, где остановился рядом с одним из лежащих без сознания лаборантов.

Гарри отвернулся и отошел в угол. Из своего инвентаря он достал четыре сложных технических устройства и собрал их в бомбу реальности. В отличие от той нестабильной первой итерации, которую он использовал против рыцарей Вулпургиса, эта была гораздо более стабильной. Условно говоря.

Гарри не нарочно намеревался однажды создать бомбу реальности. Он просто пытался создать магию, которая могла бы воспроизвести его инвентарь, просматривая магию того, как работала Комната Требований. Поскольку его инвентарь работал с помощью средств, которые он не мог понять, эксперименты Гарри вышли далеко за рамки рекомендуемой практики и прямо на запретную территорию.

В конце концов Гарри пришла в голову идея расширить точку нулевого объема в пустое пространство. Сначала, как бы он ни старался, это не сработало, поэтому он попытался перезарядить заклинание.

Чего Гарри тогда не понимал, так это того, что расширение точки нулевого объема было волшебным эквивалентом деления на ноль. Причина, по которой RoR мог это сделать, заключалась в том, что источником его пространства было Нижнее Царство Хтона, в то время как Гарри пытался превратить ничто во что-то.

Гарри не создавал карман пространства из ничего, вместо этого он создал пузырь, который быстро расширялся и длился несколько мгновений, прежде чем лопнул. Сам пузырь, казалось, отвергал законы реальности, и все, что было поймано внутри, практически лишилось бы своей логики. Когда пузырь лопнет, законы реальности снова наложатся на пространство, что повлечет за собой множество непредсказуемых последствий. Даже материя за пределами пузыря будет затронута, поскольку законы реальности будут вытеснены из пузыря, а затем сметены обратно, как прилив, и те, кто находится рядом с берегом, также будут затронуты.

Дальность действия этой бомбы составляла бы около полукилометра, и она не взорвалась бы сама по себе без существенного вмешательства. Все, что попало внутрь, может в конечном итоге быть раздавлено, разрушено, изменено или стерто из существования. Гарри проверил несколько из них в Зеркальном Измерении, которое регулярно фиксировалось, поэтому он достаточно хорошо знал эффекты.

Гарри установил таймер бомбы на тридцать минут и направился вверх по лестнице.

Дюжина охранников и рабочих, которых Гарри вырубил ранее, превратились в окровавленные скелеты в разорванных лабораторных халатах. Гарри заметил последнего охранника на земле, окруженного более чем тридцатью белыми кроликами, которые грызли плоть мужчины и обнажали ее.

Гарри не испытывал жалости ни к одному из них. Кролик из Каэрбаннога был конструкцией, в создание которой Гарри вложил много жизненной силы, собранной им в Лимбо. Он был разработан для использования, если Гарри когда-нибудь будет окружен врагами, например, на случай, если он снова попадет в ад с одними демонами.

Ядро из адамантия и вибраниума оригинального кролика включало более дюжины заклинаний, что было возможно только благодаря магическим проводящим свойствам двух металлов. В отличие от адамантия скелета Логана, который на самом деле был искусственным адамантием, изготовленным на основе железа, настоящий адамантий, изготовленный из алхимически синтезированного золота, мог удерживать заклинания лучше, чем любой другой.

Кролик из Каэрбаннога мог поглощать энергию и воспроизводить себя, используя плоть других, с помощью комбинации трансфигурации и заклинания близнецов. Хотя, похоже, они ели.

Череп и зубы кролика имели твердость, близкую к адамантию, и он мог двигаться со скоростью тарана, позволяя им выламывать открытые двери. Они также могли прыгать с ослепительной скоростью, и на их зубах также постоянно применялось заклинание разрыва. Если бы кролик поглотил достаточно энергии, он мог бы использовать ее и для самовоспроизведения.

Гарри выбрал это оружие массового уничтожения по двум причинам. Во-первых, из воспоминаний лаборанта Гарри узнал, что Зловещий питал слабость к энергетическому оружию. Во - вторых, мистер Зловещий был ученым, который посвятил годы изучению мутантов. Вероятно, у него был план на случай непредвиденных обстоятельств для любого мутанта, с которым он столкнулся. Но как бы он отреагировал на Рой каэрбанногов Гарри? - хотел знать Гарри.

Как только с едой было покончено, кролики быстро прыгнули на верхний этаж и направились по коридору.

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1627106>