

По дороге домой у Гарри было плохое предчувствие. Роуг и Ванда, конечно, заметили это и устало вернулись в Особняк, но ничего необычного не произошло. Несколько детей тоже вернулись и сравнивали свои запасы конфет друг с другом. Наволочка Курта была самой большой. Он был похож на демонического Санта-Клауса, несущего эту штуку на спине. 3

Гарри провел четыре часа во сне и еще четыре часа в боевой медитации. Однако в середине сеанса Боевая медитация прервалась, и Гарри увидел изображение Джин, которую избивали мужчины в костюмах и которая плакала, взывая о помощи.

Гарри быстро вышел из своей комнаты и подошел к двери Ксавьера. Прежде чем он добрался до нее, дверь открылась, и Ксавье вышел, озабоченно нахмурившись. Он заметил Гарри и сказал: "Значит, ты тоже это почувствовал? Сейчас я направляюсь в Церебро, чтобы проведать Джин."

Не говоря больше ни слова, пара быстро спустилась с уровней особняка и вошла в Церебро. Ксавьер надел шлем и поискал мысли Джин. Карта мира, отображаемая Сегребро, увеличивала масштаб области, а затем уменьшала, как будто отскакивала. Он снова увеличит масштаб другой области, а затем снова уменьшит масштаб. Ксавье нахмурился еще сильнее и прокомментировал: "Я не могу ее поймать. Она собиралась остаться в доме своих родителей, давай посмотрим, что случилось".

Карта увеличила Нью-Йорк и быстро приблизилась к дому ее родителей, где оба родителя стояли у своей двери, разговаривая с двумя другими людьми, которые, судя по некоторым изображениям, были полицейскими.

Ксавьер увеличил изображение в сознании близнецов, и появилось еще больше образов, их воспоминаний о том, что произошло.

Изображения трюка или угощения и улыбки Джин в костюме принцессы. Затем появляются четверо незнакомцев и дерутся против Джин. Она сопротивлялась, но была подавлена. Группа проигнорировала близнецов, схватила ее и ушла.

Собственный взгляд Гарри на мужчин на изображениях превратился в лед. Джин была похищена.

Ксавьер почувствовал ярость Гарри и сказал: "Мы найдем ее, Гарри".

Гарри сказал со сталью в голосе: "Тебе не придется". Он достал бриллиант и заставил его светиться перед Ксавьером, прежде чем создать портал и войти в него. Портал вел в район, где была похищена Джин. На месте происшествия все еще находилось несколько полицейских, и в результате драки был нанесен ущерб, хотя в основном от нападавших. Никто не заметил, как Гарри шнырял вокруг, и никто не заметил красных мандал, которые он вызвал, чтобы просканировать местность.

Гарри не потребовалось много времени, чтобы определить, что у группы похитителей был телепорт. Проблема, однако, заключалась в том, что это был псионический телепорт. Такие люди могли бы создать в своей голове карту кратчайших путей и мгновенно перемещаться от одного к другому по тому, что было бы обозначено как зигзагообразный маршрут, хотя они прибыли бы мгновенно. Однако у Гарри не было возможности отследить такой телепорт.

Гарри сделал паузу, чтобы обдумать свои варианты. Прежде всего, почему он не получил Задание? Задание включало бы указатель карты, который позволил бы ему выследить ее за считанные минуты. Даже в этом квесте для сирот был указатель на карту Детского дома,

поэтому Гарри разыскал и нашел скрытый магический круг переноса. Почему не сейчас?

После нескольких размышлений Гарри понял, почему. У него был способ выследить Джин, но этот метод имел бы необратимые последствия. Без указателя на карту он бы обязательно использовал этот метод. Возможно, эти последствия не были чем-то плохим, поэтому ему не дали короткого пути обойти их. Если это было так, то не было никакой необходимости колебаться.

Гарри сделал еще один портал в шкаф Ванды и Роуг. Он не собирался идти прямо в их комнату, несмотря на чрезвычайную ситуацию, хотя и громко постучал в дверь шкафа.

Мгновение спустя Ванда открыла дверь и сказала с некоторым раздражением: "Лучше бы это был хороший Гарри". 4

Гарри сказал: "Джин похитили, мне нужна ваша и Роуг помощь, чтобы найти ее".

Со своей кровати Роуг сказала: "Дай мне минутку".

Пара приготовилась, и Гарри сделал еще один портал в заднюю часть Особняка, которая была обсажена деревьями. Гарри уже достал рюкзак из своего инвентаря, пока был в шкафу, и наполнил его материалами, чтобы камеры в этом районе не видели, как он использует свой инвентарь.

Гарри вытащил из рюкзака пять больших хрустальных сфер и расставил их по кругу. Затем он достал большую банку чистого белого песка и начал насыпать его, прогуливаясь по кругу. Хотя заливка выглядела неаккуратно, Гарри использовал телекинез, чтобы провести идеальные линии между хрустальными сферами. Нарисовав пентаграмму в качестве основы, Гарри затем высыпал дюжину более тонких, более сложных линий и символов.

Формация, которую создавал Гарри, использовала ту же Арифмантику, что и конструкции Сегебро. Это был псионический усилитель, работающий на магическом наборе, специально предназначенном для обнаружения определенного псионического мутанта. Если бы у Гарри была хоть капля крови Джин, ему бы это не понадобилось, но до этого момента он не хотел просить об этом кого-либо. Он полностью намеревался получить образцы всех позже, как только все это закончится.

Как только песчаное образование выровнялось, Ванда начала петь и заряжать кристаллы своей магией хаоса. Хотя она раньше не видела такого магического круга, она потратила десятилетия на изучение ритуалов, поэтому очень быстро поняла его использование. Ее собственный талант в искусстве сделал ее собственные ритуалы очень точными и грозными, и у пары было много дискуссий о ритуалах и ритуальной магии.

Гарри послал Роуг телепатическое сообщение о том, что делать, и она согласилась без проблем.

Как только заряд был завершен, Гарри вошел в разум Роуг, и вместе они нашли отголосок Джин, которая часто позволяла Роуг использовать свои силы.

Гарри сказал ему: "Джин, ваше тело было похищено и спрятано точно так же, как те дети в приюте. Мы собираемся усилить вашу связь, чтобы найти вас через эту связь".

Эхо Джин выглядело удивленным, а затем обеспокоенным, прежде чем дать твердый, убежденный кивок. Она знала, что это значит, но это была лучшая альтернатива, чем быть

похищенной.

Мысленно Гарри сосредоточился на пламени Феникса и его резонансе. Эхо Джин никак не отреагировало, но Ванда уловила это чувство во время ритуала, как ее вопрос, и активировала ритуал. Она направила свои заряженные силы в Гарри и в Роуг, которые затем вошли и зарядили эхо Джин. Пентаграмма на территории загорелась, как солнце, но Ванда сохранила концентрацию, используя свою силу, чтобы усилить связь с Джин.

Эхо Джин внезапно поднялось в воздух, и его окружило красное свечение. Пронзительный крик Феникса отозвался эхом.

Гарри проследил за резонансом и открыл глаза: "У меня замок!" Гарри хлопнул по воздуху и открыл портал. С другой стороны была Джин, привязанная к металлическому столу и кричащая. К ее голове был пристегнут металлический шлем.

Гарри вскочил и остановился. Он сделал все возможное, чтобы успокоить себя обещанием того, что он собирался сделать. Комната имела два этажа со смотровой площадкой и лестницей, ведущей на нее. Окон не было, но количество вентиляционных отверстий на верхней стене указывало на то, что место находилось под землей. Люди вокруг него были одеты в лабораторные халаты, и никого из них, казалось, особенно не интересовали крики Джин. Особенно тот, что стоял рядом с ней с большой иглой, на которую кричала Джин.

Гарри запомнил положение каждого человека в комнате и, не останавливаясь, выстрелил в каждого из станнеров менее чем за пять секунд.

Гарри оглянулся через портал и увидел, что и Ванда, и Роуг были измотаны. Он не мог видеть сквозь порталы, пока стоял, поэтому ему пришлось войти, прежде чем отправиться на разведку.

После того, как все люди в комнате упали, Гарри подбежал к Джин, преобразил железные обручи, удерживающие ее, в глину и сорвал их, не причинив ей вреда. Джин встретилась взглядом с Гарри в тот момент, когда поняла, что произошло, обняла его и заплакала.

Гарри счел бы тот факт, что он, принцесса, нес ее после того, как спас ее, когда она была одета как принцесса, намного более ироничным, если бы ситуация не была такой безрадостной. Когда он подвел ее к порталу, он наложил на нее нежное сонное заклинание и передал ее Роуг, который мог легко нести ее, используя одну из своих сил. Гарри сказал: "Отведи ее к Маккою и убери здесь, пожалуйста. Я приберусь с этой стороны."

У Гарри не было абсолютно никаких эмоций, когда он произнес последнюю строчку и когда портал закрылся, а он остался на другой стороне. Ни Ванда, ни Роуг не задавались вопросом, что он собирается делать.

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1625569>