

Беловолосый подросток оглядел окрестности, прежде чем быстро спросить: "Это был тот парень Мистик? Насколько он был силен?"

Синекожая женщина спокойно ответила: "Для человека, который выглядел не старше тебя, очень. Сначала я не поверил Пиро и Лавине, но, похоже, они все-таки не лгали

"Слышал это, но мало что мог разглядеть без того, чтобы меня не заметили люди Икс. Что ты об этом думаешь?"

"Он, казалось, использовал инструменты, но сражался с Росмахой достаточно хорошо и без них. Тот факт, что Ксавье послал своих детей, подразумевает, что этот новоприбывший-один из нас. Похоже, на этот раз характер бойскаута определенно сработал в нашу пользу. Оглянись вокруг, Пьетро. Очень немногие способности к телепортации могут увести кого-то очень далеко. Если он где-то поблизости, я хочу, чтобы его нашли. Он должен присоединиться к Братству".

"Ты понял, босс". С этими словами мужчина умчался быстрее, чем размытое пятно. Гарри наблюдал за этой сценой сверху и заметил, что у этого беловолосого подростка, Пьетро, была концентрация энергии времени на его теле. Гарри решил, что он может увеличить временную систему отсчета для себя во время движения и двигаться в несколько раз быстрее, чем другие, наблюдая за миром в замедленном режиме. У Гарри не было простого способа противостоять такому человеку. Некоторые из Антимагических заклинаний, которые он когда-то мог использовать, возможно, оказали смягчающее действие на доступ подростка к Энергии Времени, но Гарри не повезло в создании другого Антимагического заклинания, и он не мог создать больше связующего оборудования, которое использовало Антимагию, пока он не сможет произносить такие заклинания.

Прежде чем Гарри смог обдумать дальнейшие последствия, синекожая женщина, Мистика, снова превратилась в ворона и взлетела. Гарри подумывал о том, чтобы последовать за ней или подобраться поближе и наложить на нее отслеживающее заклинание, но если бы оказалось, что она просто летает вокруг, разыскивая его, он чувствовал бы себя довольно глупо, следуя за ней повсюду.

Как только она покинула этот район, Гарри аппарировал в небо над более населенной частью Северного Салема и полетел вниз в пустой переулок, прежде чем снова принять человеческий облик и снять скрывающие заклинания, которые он наложил на себя. Гарри походил несколько минут и в конце концов заметил быстрого мутанта дальше по улице. Он позволил проследить за собой в отель и подошел к стойке.

Гарри почувствовал, как носитель энергии времени последовал за ним внутрь и подошел к карете. Гарри явно достал последний кристалл кварца из сумки на боку и держал его в руке, разговаривая с женщиной за стойкой регистрации. Она заявила, что Гарри был недостаточно взрослым, чтобы заказать комнату, и Гарри использовал Люмос на кристалле, который находился под столом вне ее поля зрения, но в Пьетро. Он поместил его в свой инвентарь и использовал простую форму телепатии, чтобы заставить женщину думать, что рядом с Гарри стоит взрослый, показывая правильное удостоверение личности и все необходимое для комнаты. Она приняла оплату наличными и дала Гарри карточку на номер, даже произнесла номер комнаты вслух и поблагодарив мужчину за потраченное время, хотя любой, кто посмотрит, увидит, что она разговаривает с пустым местом. К счастью, единственным, кто обратил на это внимание, был седовласый подросток на диване.

Гарри подумал про себя, не нужно ли этим парням больше намеков, чем то, что они не стоят

его времени.

Вскоре после прибытия в свою комнату Гарри достал из инвентаря пустую переноску для домашних животных. У него был двусторонний портключ, который отправлялся в лондонский дом Гарри и через несколько минут возвращался на то же место. Гарри использовал заклинание, говоря: "Гусь, садись и сиди тихо, и это приведет тебя ко мне". Заклинание заставило бы перевозчика домашних животных повторить сообщение по прибытии, и с этим Гарри активировал портключ.

Через несколько мгновений вернулась переноска для домашних животных, и Гусь небрежно вышел. Гусь передал вопрос через их связь: "Во что ты ввязываешься на этот раз?"

Гарри ответил нахальному Флеркену в ответ: "Я собираюсь поступить в школу-интернат, заполненную мутантами. Пожалуйста, не ешьте ничего из них".

Гусыня подняла голову и передала в ответ: "Я не ем нездоровую пищу, за исключением особых случаев". Она запрыгнула на кровать и устроилась поудобнее, прежде чем задать ему еще один вопрос: "Что за мутанты?"

Гарри задался вопросом, о скольких типах мутантов Гусь знал. Гусь, казалось, много знал о земле, о магии и обо всем остальном, и у нее не было доступа к Интернету. Или это сделала она? Хотя Гарри не мог представить, чтобы его фамильяр пользовался компьютером.

Он ответил: "Люди, которые пробудили свой X-ген", надеясь, что они не были вкуснее других видов мутантов. Однако он никогда не узнает, так как после этого Гусь ничего не сказал.

Ожидая возвращения носильщика, Гарри установил несколько ловушек и реликвий. Он не мог сделать больше, пока у него не было больше заклинаний для использования, но количество, которое он сделал до этого, все еще исчислялось сотнями, даже если все они были прототипами. Гарри также мог бы использовать Магию Волшебника, чтобы создавать вещи, которые ему нравятся, но это поджарило бы телевизор в комнате. Гарри решил в любом случае продолжить и впоследствии компенсировать отелю стоимость телевизора.

Единственное, что сделал Гарри, - это наложил на дверную раму мощное диагностическое заклинание, превратив его в артефакт сканирующего типа. Поскольку деревянные дверные рамы не были идеальным материалом для таких артефактов, они выгорали после одного использования, но давали Гарри подробный отчет о следующих вошедших парнях.

Тук-Тук

Гарри открыл дверь, и неудивительно, что беловолосый подросток стоял там с суровой женщиной лет тридцати с чем-то, одетой в деловой костюм и очки.

Гарри спросил: "Да? Могу я вам чем-нибудь помочь?"

Женщина заговорила: "На самом деле это я могу вам помочь. Вы не возражаете, если мы войдем? Я хотел бы минутку поговорить с вами."

Гарри пожал плечами и сказал со своим резким британским акцентом: "Ну, у меня, конечно, есть минутка. Заходи, я полагаю. Устраивайся поудобнее."

Гарри выдвинул стулья из-за стола, подтащил их к кровати и сел сам.

Пьетро вошел в комнату первым, но повернулся во все стороны, чтобы убедиться, что там нет ничего опасного. Гарри внутренне рассмеялся над этим, когда подросток полностью проигнорировал Флеркена, лежащего на кровати. Ловушки и реликвии, разбросанные повсюду, выглядели как мусор, так что он тоже не обратил на это внимания. Мгновение спустя женщина вошла и закрыла за собой дверь. Она повернулась от двери лицом к Гарри, в то время как поверхность ее тела перекачивалась волнами, обнажая ее голубую фигуру, в то время как ее деловой наряд сменился чем-то более простым, похожим на белое цельное платье.

Гарри приподнял бровь и улыбнулся ей в ответ: "Ты же сказала устраиваться поудобнее".

Гарри на мгновение задумался, прежде чем снова пожать плечами и больше не обращать на это внимания.

Ни один из них не сел на предоставленные стулья, предпочитая опираться на них, пока они стояли. Оборотень сказал: "Меня зовут Мистика, а это Пьетро, мы из Братства Мутантов".

Гарри ответил в ответ: "Знакомые парней из прошлого? Ну, а я Гарри Поттер. Я не думаю, что ты здесь, чтобы сражаться, не так ли?"

Мистика быстро отрицательно покачала головой и сказала: "Нет, я здесь, чтобы предложить тебе место в Братстве. Шанс подняться над людьми и занять свое законное место в мире."

Гарри внезапно почувствовал еще одно присутствие в своем сознании, телепат постучал и вошел, когда обнаружил, что входная дверь открыта. Разум Гарри был доступен любому, кто хотел войти, но позволял другим видеть только то, что он хотел. Этот человек, казалось, заимствовал свои чувства и пытался понять его мысли о разговоре, но это было не от одного из мутантов в комнате.

Гарри сказал: "Даже если бы это представляло для меня хоть какой-то интерес, что могло бы предложить ваше Братство, чтобы помочь мне в этом?"

Его это не интересовало, но ему было любопытно, какими ресурсами располагали эти мутанты, чтобы сделать такое предложение.

Мистика ответила: "Сила, мы сделаем тебя сильнее".

"А?" Гарри подумал: "И это все?" Он посмотрел на Пьетро и спросил: "А как именно ты набираешься сил".

Спидстер быстро ответил: "В основном боевая подготовка. Чем больше ты сражаешься, тем лучше у тебя получается драться".

Гарри многое мог сказать по этому поводу, но просто спросил: "Сколько раз за последние несколько месяцев вы сражались с кем-то или чем-то, кто был готов убить вас, если вы проиграете?"

Гарри подождал пять секунд, но ответа не последовало, так как подросток, казалось, все еще обдумывал это. Гарри спросил: "Тогда за последние несколько месяцев, со сколькими разными людьми вы сражались, которые сильнее вас?"

На этот раз он быстро ответил: "Шесть".

И, наконец, Гарри спросил: "И были ли по крайней мере половина или более половины из этих

шести членов Братства?"

Он выглядел так, как будто хотел ответить, но взгляд Мистики заставил его замолчать, так как это был не тот ответ, который они с гордостью объявили.

Гарри бросил равнодушный взгляд на Мистику и монотонно спросил: "Итак, в заключение, в вашем Братстве нет никого достаточно сильного, чтобы вы могли улучшить себя в спарринге, и вы либо бросаете вызов другим, достаточно милосердным, чтобы не убивать вас, когда вы проигрываете, или тем, кто слабее вас. И ты говоришь, что я стану сильнее, если присоединюсь к тебе. Я что-нибудь пропустил?"

Мистика выглядела довольно сердитой из-за логического вывода и сказала: "Да, ты хочешь умереть?"

Гарри понимающе ухмыльнулся ей и уверенно сказал: "Если ты думаешь, что у тебя есть шанс, не стесняйся попробовать. Но как только ты это сделаешь, пути назад уже не будет. Я хочу, чтобы вы знали, что в этом мире нет ни одной души, которая пыталась бы убить меня и выжила, чтобы рассказать об этом. Я не даю второго шанса тем, кто нападает на меня со смертельной силой, несмотря на то, что это никогда не требуется".

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1610193>