

Поскольку Гарри не отреагировал отрицательно на ее признание, она решила продолжить. "Цель Святилищ-защитить землю от угроз других измерений. Повелитель Темного Измерения-одна из самых сильных угроз. Он стремится затащить всю землю в свое измерение. Если ему это удастся, планета исчезнет с орбиты вокруг солнца, а небу не хватит ни времени, ни смысла. Темная Энергия насытит тело каждого живого существа, преобразуя его форму и при этом причиняя ему бесконечную агонию. Такие существа испытывают такую сильную боль, что не могут понять смысла, поэтому их называют безмозглыми. Они не стареют и не умрут естественным путем, но я думаю, мы оба можем согласиться, что это не имеет значения".

Гарри нахмурился и сказал: "Так ты собираешься стать безмозглым?" Это стало бы своего рода проблемой, подумал он.

Она покачала головой в ответ на вопрос: "Нет, Гарри, по крайней мере, не с помощью элементарного образования, которое у меня есть, чтобы Темная энергия не загрязняла и не насыщала мою плоть. Таким образом, я смогу избежать старости и защищать мир так долго, как смогу. Я также могу использовать энергию, чтобы доминировать над окружающей пространственной энергией".

Она продемонстрировала это, почувствовав прилив темной энергии внутри себя, из-за чего у нее на лбу появился черный бриллиант. Затем она взмахнула рукой и заставила трехмерное пространство комнаты, в которой они находились, расшириться, сжаться и сложиться, как в калейдоскопе, прежде чем вернуться к нормальному состоянию. Гарри почувствовал, как Темная энергия внутри нее заставляет энергию Измерений вокруг них подчиниться ее контролю.

Гарри сказал: "Значит, ты используешь ресурсы врага, чтобы стать сильнее, хотя это очень похоже на балансирование на ноже? Я предполагаю, что ты не хочешь, чтобы кто-то другой делал то же самое."

Она кивнула: "Очень немногие были бы способны использовать Темную Энергию, сдерживая ее. Среди тех, кто живет в Камар-Тадже, я считаю, что Мордо был бы единственным, кто способен на это. Он, конечно, никогда бы этого не сделал, и я не могу его об этом просить. И он никогда бы не простил меня за то, что я сделал это сам. Он слишком жесткий". Она тоже не гадала. У нее был этот разговор с Мордо несколько раз, но она никогда не видела положительного результата, просматривая его до разговора, так что на самом деле это никогда не происходило с точки зрения Мордо.

Гарри кивнул. Он сказал: "В прошлом году мне пришлось участвовать в опасном соревновании, и моей школе не разрешили помочь. Когда я спросил директора, могу ли я позаимствовать несколько книг из его частной коллекции, он сказал, что не может мне этого позволить, так как это будет рассматриваться как помощь. Затем он сказал мне, что не знает, пропали ли какие-либо книги из его коллекции, и если я найду их в замке, чтобы вернуть их, когда это будет удобно. Затем он оставил меня одну в комнате со своей коллекцией, сказав, что я могу выйти, когда захочу".

Древняя улыбнулась и легко узнала в этом поступке то, что сделал бы Альбус Дамблдор, судя по слухам, которые она слышала об этом человеке.

Гарри продолжил: "Правила существуют по какой-то причине, но сама причина не всегда существует. Когда разум подводит тебя, иногда правила мешают".

Древняя добавила: "Гибкость важна. Правда в том, что я ненавижу использовать энергию из

темного измерения. Потому что, как вы уже сказали, я не синхронизировался с ним, он кажется чужим и грязным. Я живу с этим ощущением уже сотни лет и все еще не могу этого вынести".

Гарри почувствовал дрожь отвращения, представив себе такое. Он сказал: "Если бы был другой способ сохранить свою жизнь, вы бы им воспользовались?"

Древняя покачала головой. "Уже слишком поздно. За эти годы я нашел несколько альтернатив. У каждого, конечно, своя цена, но я обнаружил, что это было бесполезно. Однажды я нашел настоящий Источник Молодости. Я была так рада, когда нашла его. Я был готов полностью изгнать Темную Энергию из своего тела и даже нашел способ компенсировать цену постоянного использования фонтана. Именно тогда реальность обрушилась на меня. Когда Темная энергия покинула мое тело, оно было полностью измучено болью. Мое тело так долго существовало без времени, что больше не могло его пережить. Что бы я ни пытался, мое тело умрет вскоре после того, как я избавлюсь от энергии".

Гарри обдумал последствия и понял, что Эликсир Жизни был бы бесполезен и в этой ситуации. В самом реальном смысле тело Древнего больше не было живым. Эликсир, который приносит жизнь, на самом деле может ухудшить ее состояние.

Древняя заметила, как Гарри нахмурился, и внутренне улыбнулась. Знания Гарри, вероятно, включали в себя несколько способов победить смерть, поэтому он и спросил. Она была счастлива, что, даже зная, что она сделала, он беспокоился за нее и даже хотел помочь.

"Не беспокойся обо мне, Гарри, я уже давно смирился с этим".

Гарри спросил: "Я могу что-нибудь сделать?"

Древняя сделала паузу вместо того, чтобы немедленно ответить отрицательно. На самом деле было кое-что, что Гарри мог ей дать, часть информации, которую она всегда хотела знать, но всегда пугала ее.

"Возможно. Если вы можете, я бы хотел, чтобы вы ответили на один вопрос. Что будет, когда ты умрешь?"

Гарри обдумал вопрос. Он всегда думал, что где-то в глубине души он не должен был говорить людям такие вещи. Однако не было ни предупреждения, ни всплывающего окна, ни дурного предчувствия, когда он подумал о том, чтобы сказать ей правду. Другими словами, решение полностью зависело от него.

"Моя смерть никоим образом не была стандартной, но я не против рассказать вам, что я выяснил. Когда вы умираете, ваша душа и ваше самоощущение, ваша личность, так сказать, должны расстаться. Но чувство собственного "я" не может расстаться, если оно не будет хорошо развито. После смерти вы испытаете то, что вам нужно, чтобы стать всесторонне развитым, в зависимости от типа вашей жизни. Ребенок, которого никогда не любили, будет испытывать любовь всей своей жизни. Человек, которому сошло с рук много несправедливостей, будет подвергнут соответствующим наказаниям, чтобы уравновесить этого человека. Как только вы станете всесторонне развиты, ваша душа покинет ваше чувство собственного "я" и перевоплотится. Тогда чувство "я" станет единым со Смертью. Я не знаю, что произойдет после этого, с тех пор как я получил посылку на Небеса, но мне пришлось вернуться к жизни".

Гарри уже давно понял, что отголоски его матери и отца, с которыми он так долго оставался,

были самой Смертью. Многие сведения, которые они дали в ретроспективе, не были информацией, которую могли бы дать его родители. Например, почему его отец, наследник древнего рода волшебников, сказал Гарри, что волшебный мир слишком мал для него? Это означало, что все это время это была Смерть. Гарри не знал почему, но он знал, что Смерть преподнесла ему неизмеримый дар, который он ни за что на свете не променял бы. Из-за этого Гарри никогда не позволил бы другим неуважительно относиться к Смерти.

Когда Гарри оглянулся на Древнюю после окончания своего монолога, он увидел, что она плачет. Мгновение спустя она схватила салфетку, чтобы вытереть слезы, и сказала: "Спасибо, Гарри".

Когда она услышала, что случилось после смерти, она на самом деле не думала о себе. Она подумала обо всех сотнях друзей, союзников и партнеров, которые умерли так давно. Она не была уверена, чего ожидала от ответа, но обнаружила, что, услышав его, почувствовала покой, которого никогда не знала.

Однако была одна вещь, которая бросалась ей в глаза. Она спросила: "Гарри, как долго ты был на другой стороне?"

Это был не первый раз, когда Гарри задумывался над этим вопросом. Сначала он решил, что прошло несколько лет, возможно, несколько десятилетий. Но, проведя время заживо в месте, где можно было измерить время, он постепенно осознал, насколько ошибался. Он винил во всем телевидение и видеоигры. Он, вероятно, смотрел каждый эпизод каждого шоу, которое существовало на кабельном в то время, по крайней мере дважды, и проигрывал каждую видеоигру, пока они ему не наскучили, возможно, дюжину раз.

"Я думаю, несколько сотен лет", - ответил он.

Древняя на мгновение замерла, прежде чем улыбка скользнула по ее губам. Потом она начала смеяться. Это был полный, глубокий, беззаботный смех, продолжавшийся целую минуту, прежде чем она в конце концов успокоилась.

Гарри имел дело с Сириусом достаточно, чтобы набраться терпения для такого рода вещей, поэтому он спокойно подождал, пока она закончит.

Успокоившись, она сказала: "Мне жаль, Гарри. Просто многие из ваших представлений очень похожи на мои собственные. Я подумал, что для человека моих лет и двенадцатилетнего ребенка должно быть невозможно иметь так много общего. Но теперь это имеет смысл. Это сделало бы тебя самым близким человеком моего возраста в Камар-Тадже".

Гарри решил, что если он зашел так далеко, то должен пойти ва-банк. "Поскольку ты раскрыл мне свой большой опасный секрет, я думаю, что должен рассказать тебе свой".

"Быть Волшебником, обучающимся на Колдуна, недостаточно опасно для тебя?" - весело спросила она.

Гарри ухмыльнулся: "Нет, это было отвлечение для действительно хороших вещей. Что ты знаешь о видеоиграх?"

Гарри и Древний проговорили до утра, а потом до позднего вечера. Только после того, как он закончился, Древняя поняла, что это, возможно, был самый длинный разговор в ее жизни. Она редко разговаривала с кем-то, содержание кого она еще не знала, и она должна была признать, что выяснение вещей, которых вы совершенно не ожидали, одно за другим, было чем-то, с чем

она редко сталкивалась, если вообще когда-либо сталкивалась.

Гарри рассказал ей все, что мог придумать, и она согласилась помочь ему стать сильнее как можно незаметнее. Гарри рассказал ей о своих способностях в видеоиграх и теории Дамблдора о том, что Дары Смерти поглощаются им. Проверив несколько аспектов его способностей, она составила для него свой собственный график тренировок. До этого момента Гарри не понимал возможностей и преимуществ техники Дворца Сердца, которую он украл у Мордо. Как только Древний объяснил ему это, ему не терпелось проверить это.

Не считая Темной Энергии из Темного Измерения, управляемого Дормамму или Энергией Времени, существовало тринадцать стандартных типов энергии, используемых Магами для наиболее распространенных и практических заклинаний. Гарри намеревался поглотить достаточно каждого из них, чтобы добавить их в свой Дворец Сердца и синхронизировать все энергии вместе. Гарри был очень рад узнать, что эта техника была первоначально создана Верховным Магом Мерлином до того, как он занял эту должность, чтобы объединить Экзотическую энергию с другими формами Энергии.

Первой целью Гарри была энергия природы. Он использовался для создания штормов и мощных порывов ветра в заклинании под названием "Ветры Уотумба".

Древний также раз в неделю водил Гарри в Зеркальное измерение на спарринг. Наблюдая, как женщина складывает городские пейзажи, как бумагу для оригами, Гарри задумался, мог бы он сделать что-то подобное с трансфигурацией.

Во время одного из спаррингов она сказала: "Гарри, почему ты используешь короткий меч? Я понимаю, почему вы использовали его раньше, но вы становитесь выше, и он вам больше не подходит. Колдуны часто используют в магическом бою стрелковое оружие или длинные посохи. Короткий меч не имеет достаточных преимуществ для использования в магическом бою."

На следующей неделе Гарри посмотрел на нее с маниакальной ухмылкой и материализовал гигантский меч, длиннее, чем он был в высоту, и достаточно широкий, чтобы спрятаться за ним.

Древний сказал: "Это.. Не совсем то, что я имел в виду."

Ответом Гарри была более широкая улыбка.

Она покачала головой и пробормотала себе под нос: "Зачем я вообще беспокоюсь".

Как ни странно, массивный меч работал довольно хорошо. Становилось плохо, если конструкция ломалась, но конструкции Гарри были довольно прочными. Оружие, материализованное из Пространственной энергии, не имело веса, но у него был импульс. Это означало, что для удара толстым мечом требовалось больше усилий, но за ударом стояло больше силы.

Гарри решил провести следующие несколько повышений уровня на СИЛ. Он заканчивал тем, что был мастером на все руки по статистике, но так как реальная сила, стоящая за боем, исходила от Рядов Пути, он не возражал, пока прилагал усилия, чтобы размолоть каждого. Кроме того, более высокий СИЛ означал более высокую физическую устойчивость к повреждениям, и у Гарри было больше шансов получить удар ножом, чем получить удар магической молнии.

Обладая большей силой и своим Сверхъестественным Тяжелым Мечом, как называл его Древний, Гарри было намного легче сражаться с монстрами во время посредничества в битве. Гарри также зашел в интернет-кафе и нашел видео, на котором некоторые практикующие используют тяжелый меч, чтобы он мог придумать несколько правильных техник для его использования.

После третьего месяца Гарри, наконец, присоединился к другим студентам в открытой практике пространственной энергии. Мордо согласился с тем, что Гарри освоился за три месяца, и время от времени давал советы или устраивал небольшие демонстрации.

Однажды Мордо сказал, что пришло время сразиться с Гарри, и велел ему вызвать оружие. Гарри улыбнулся и призвал свой тяжелый меч. Мордо выглядел одновременно очарованным и оскорбленным этим массивным оружием. Он достал свой Посох Живого Трибунала и свои Высокие Сапоги Валторра.

Мастер Мордо был более чем немного удивлен, когда конструкция Гарри не разбилась при первом ударе посоха, который мог без труда разбить бетон. Гарри продолжал вращать лезвие вокруг себя, пока он двигался вокруг лезвия. Это позволило ему нанести удар, затем прикрыться мечом и снова нанести удар. Древняя сказала ему, что это напоминает ей волны, разбивающиеся о берег. Гарри решил, что ему это нравится, и назвал стиль боя Стилем Приливного меча.

Мордо использовал свои ботинки, чтобы прыгать в воздухе, но Гарри чувствовал пульсацию магии, которая предшествовала каждому шагу, поэтому каждое использование ботинок сообщало о следующем шаге Мордо, позволяя Гарри противостоять ему до того, как он был сделан.

Хотя казалось, что Гарри держался сам по себе, это было просто из-за того, как сильно Мордо сдерживался. Он не собирался сокрушать Гарри, он просто искал слабые места в использовании своего тяжелого меча, чтобы определить, стоит ли его использовать или нет. До сих пор он был весьма удивлен.

Не то чтобы Гарри тоже собирался выкладываться по полной. Гарри уже однажды сказал Мордо, что он силен для своего возраста, так что Гарри использовал примерно полтора стандартных уровня силы и скорости взрослого. Использование пространственной энергии для перемещения вашего тела значительно увеличило силу и скорость, но Мордо этого не делал, поэтому Гарри пока будет сражаться на уровне чуть выше человеческого.

Гарри размахивал своим гигантским мечом, чтобы атаковать, или двигался под ним, или за ним, чтобы защищаться. Гарри просмотрел несколько видеороликов с пользователями tower shield, чтобы показать, как они работают со своим щитом, чтобы сражаться, и у Древнего не было проблем с тем, чтобы болезненно указывать на слабые стороны стилей Гарри.

Мордо достаточно посмотрел на необычную защиту Гарри, поэтому расслабился и показал несколько отверстий, чтобы видеть атаки Гарри. Гарри замахнулся слева, чтобы рассеять пополам Мордо, который прыгнул, чтобы увернуться. Сами качели, однако, мгновенно остановились ниже Мордо и изогнулись ребром, что обещало Мордо болезненное приземление. Мордо использовал свои ботинки, чтобы сделать воздушный шаг, но Гарри прыгнул следом и качнулся вверх с дополнительной силой прыжка. Мордо снова использовал свои ботинки, чтобы увернуться и посмотреть, как огромный клинок проходит мимо него.

Гарри был одновременно заинтересован и раздражен этими ботинками. Из того, что Гарри

почувствовал, они использовали электростатический разряд, чтобы собрать водяной пар и на мгновение затвердеть, чтобы использовать его в качестве ступени. Валторр был богоподобным существом, обладавшим властью над облаками, которая только казалась слабой, но на самом деле таковой не была. Водяной пар можно было собрать в туман, используя силу Валторра, которая могла скрывать, ослеплять и даже заключать в тюрьму других. Воду можно было собрать в миниатюрное грозное облако, из которого можно было вызвать молнию.

Когда Гарри приземлился после последнего увертывания Мордо, мастер убрал свой посох и сказал: "Где ты научился так драться?"

"Мастер видеоигр Мордо. Я много играю в видеоигры". Гарри легко ответил.

Мужчина улыбнулся и покачал головой. "Я видел копья, топоры, ножи, чакры, мечи, хлысты, камас и веера. Это, однако, было впервые".

Гарри улыбнулся и сказал: "Ну и как я справился?"

Мордо кивнул: "Многообещающе".

Казалось, одно ободряющее слово-это все, что мастер мистических искусств позволил себе для двенадцатилетнего мальчика, и Гарри решил быть счастливым, что получил даже это.

Хотя он продолжал тренироваться каждый день, он все еще оставался в контакте с магическим миром. Сова Гермионы Хедвиг доставляла ему письма в качестве Святилища в Лондоне, что Гарри вполне устраивало, так как ему было бы жаль птицу, если бы ей приходилось каждые несколько недель летать в Азию.

Ремус Люпин вернулся в Англию после того, как узнал из газет о турнире, и Дамблдор сразу же нанял его в качестве нового преподавателя защиты от Темных искусств. Гермиона сказала, что он был великолепен, так как не только был практичен, но и на самом деле был готов дать ей несколько продвинутых уроков, когда увидел, как далеко она продвинулась вместе с Невиллом. Она также сказала, что раз в месяц Сириус будет появляться в Хогвартсе и вести для него занятия Люпина, хотя и не объяснила почему. Сириус написал, что Муни хотел бы встретиться со своим почетным племянником, когда у него будет время.

Сам Сириус ходил на несколько свиданий с Амелией, и они становились все ближе и навстречивали упущенное. Похоже, ему уже надоела холостяцкая жизнь.

Гарри также был в курсе последних новостей как в бизнесе, так и в области технологий. Он мог в значительной степени разобрать и собрать любую технологию на рынке с завязанными глазами и мог без труда написать операционную систему любого компьютера. Он также знакомился со всеми представителями делового мира, их специальностями, интересами и рынками сбыта.

Чем больше он читал о бизнесе, тем меньше ему хотелось иметь с ним дело. Это был жестокий мир, где тысячи и десятки тысяч людей создавали и разрушали жизни по прихоти и жадности тех, кому не хватало ни малейшего сострадания. Гарри мог бы причинить больше страданий некоторым из этих групп, чем он мог бы положить к ногам Волдеморта и всех его пожирателей смерти. Но в конце концов, это был ресурс, и если бы однажды он не смог что-то сделать, потому что не развил этот ресурс, когда мог, он, скорее всего, не простил бы себя.

Для своих побочных проектов Гарри уже стал настоящим мастером. Он использовал не кузню или молоты, а магию и воображение. Существовало заклинание, которое могло превращать

железо в глину и обратно. Затем Гарри мог отлить, придать форму и прижать глину, прежде чем растянуть ее, чтобы создать линии зерен, затем вырезать детали и вернуть их обратно в железо перед нагревом и отпуском. Гарри мог поместить готовую продукцию в свой инвентарь, чтобы проверить детали и посмотреть, что работает, а что нет.

Гарри использовал методы гоблинов в качестве основы, но использовал свои собственные таланты и навыки, чтобы развиваться оттуда. По закону гоблинам не разрешалось пользоваться палочками, и они не были фантастами в магии без палочки. У Гарри были их методы, и его собственная магия, и идеи из книг Камар-Таджа.

Гарри не потребовалось много времени, чтобы закончить библиотеку Камар-Таджа. В любом случае, секция учеников. Библиотека была разделена на три секции: секция учеников, секция мастеров и частная коллекция чародея Сампрема. Чтобы скрыть это, он все еще брал по одной книге каждые четыре дня из секции учеников, что заставляло библиотекаря перестать пялиться на него, когда он думал, что Гарри наконец-то читает правильно, а не просто просматривает. О, какая ирония судьбы.

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1596333>