

Утро первого задания наконец наступило, и завтрак был наполнен разговорами и ставками. Рыжеволосый, с которым Гарри играл в шахматы, сказала, что его старший брат работал с драконами и отправил ему письмо о том, что в Хогвартс отправляются четыре дракона. Гарри стало интересно, сколько у мальчика старших братьев.

Это, по крайней мере, подсказало Гарри, что первое задание касалось драконов, что дало ему время подготовить несколько планов.

Единственной интересной вещью, произошедшей после встречи Гарри с Василиском, был выпуск газеты, в которой было интервью Гарри. К счастью, ложь Гарри была достаточно странной, чтобы женщина не сильно изменилась, за исключением некоторого сильного преувеличения эмоционального состояния Гарри.

Вся статья была в основном о Гарри, поскольку, по крайней мере официально, это было первое интервью, когда-либо полученное для Гарри Поттера. В нем содержались подробности, упомянутые о предполагаемой жизни Гарри раньше, и намекалось, что Гарри упомянул, что его Крестный отец был ответственен как за исчезновение Гарри на год, так и за его участие в турнире. Однако это дало лишь смутные намеки на личность упомянутого крестного отца.

В нем также было несколько абзацев цитат, которые Гарри считал впечатляющими, поскольку он привел всего четыре строки диалога. Гарри, по крайней мере, оценил, что эти строки действительно были включены.

История, по крайней мере, пошла в том направлении, в котором предполагал Гарри. Это давало очертания маленького ребенка, находящегося над его головой, с тяжестью волшебного мира, обрушивающегося на его плечи.

Когда его спрашивали об этой истории, Гарри смеялся и рассказывал всем, что никогда не встречал эту женщину, хотя ценил ее воображение. У некоторых были сомнения, но когда Гарри упомянул, что его крестным отцом был Сириус Блэк и что он был в Азкабанах, никто больше не воспринимал статью всерьез.

Несколько студентов, особенно тот белокурый слизеринец, к которому Снейп, казалось, относился как к королевской особе, пытались оскорбить Гарри или унижить его при нескольких встречах. Гарри просто спрашивал, не пожертвует ли кто-нибудь из их родителей свои собственные средства на похороны Гарри, и что они собираются надеть, и собираются ли они купить белые лилии или что-то еще.

Когда Гарри не потрудился отрицать, что он умрет, им действительно больше не с чем было работать. Это и тот факт, что первый год блондин, Мофо? Да, Мофо был брезглив, поэтому, когда Гарри начинал описывать возможные ужасные последствия, с которыми он, вероятно, столкнется, ровным, бесстрастным тоном, блондин обычно отступал и находил место, где его можно было бы опрокинуть в ведро. Гарри задавался вопросом, сколько чистокровных сохранили бы рассудок, если бы их заставили день или два смотреть телевизор. Симпсоны Дом ужасов на дереве кто-нибудь?

Занятия второй половины дня были отменены, и все ждали в Большом зале. Позже появилась Макгонагалл и сказала, что Гарри должен быть на стадионе для первого задания. Гарри кивнул и обратился к Большому залу: "Мы, те, кто вот-вот умрет, приветствуем вас!"

Гарри задавался вопросом, будет ли победить дракона легче или сложнее, чем убить василиска, но поскольку Драконы не были искусственно созданными существами с такими причудливыми слабостями, Гарри решил, что с драконом будет сложнее.

Гарри отвели в палатку рядом со стадионом, которую установили за последние три недели.

В палатке Гарри встретил трех своих товарищей-чемпионов и Людо Бэгмена, которые объяснили, что их первой задачей было получить золотое яйцо, и им придется столкнуться с "вещью", которая будет решена, если вытащить ее из сумки.

Гарри шел последним и вытащил очень маленького анимированного венгерского рогатого хвоста.

Похищение яйца у гнездящегося дракона было не самым худшим сценарием, который Гарри имел в виду, но на самом деле это было не так уж далеко. Однако это не было бы невозможным, если бы он использовал несколько трюков и продемонстрировал немного своего мастерства.

Внезапно Гарри пришла в голову очень, очень глупая идея, от которой на его лице появилась неудержимая ухмылка.

Пинг

[Внимание, изъятие предметов из инвентаря во время выполнения задания представляет собой мошенничество.

Включение в первое задание предметов, отличных от волшебной палочки, представляет собой мошенничество.

Обман приведет к тому, что перк "Кубок огня" изменится на перк "Нарушенный контракт".]

Похоже, система сочла его идею никуда не годной. Что о...

Гарри подумал о небольшом изменении своей действительно глупой идеи. На этот раз никакого предупреждения не последовало. План не сильно отличался, он просто требовал, чтобы он использовал заклинание вызова. Это показало бы, что он может использовать заклинание четвертого курса, но Гарри сомневался, что люди обратят на это внимание, как только Гарри закончит.

За самой палаткой никто не следил, поэтому Гарри выскользнул, достал из инвентаря все необходимые предметы и поставил их рядом с палаткой, где их никто не заметит.

Как только пришло время, Гарри проводили ко входу. Тот факт, что сопровождавший его мужчина просил прощения и умолял Гарри не преследовать его, показывал, насколько широкая аудитория была уверена в его шансах.

Открытая местность имела различные уровни рельефа, и как раз по другую сторону скалы находился дракон Гарри. Экзотическая энергия, которую Гарри мог ощутить от этой штуки, значительно затмила василиска, который ответил на его предыдущий вопрос. С другой стороны, возможно, василиск был ослаблен после нескольких столетий зимней спячки, поэтому сравнение этих двух может быть несправедливым.

В любом случае Гарри нашел место, где можно спрятаться, и наблюдал за драконом с помощью своих чувств. К счастью, дракон не следил за ним. Гарри использовал технику маскировки, которую он обычно использовал, чтобы его экзотическая энергия не разрушала электронику, что в основном означало, что его магия не просачивалась. Все различные библиотеки Гарри говорили ему, что драконы могут чувствовать магию только по той причине,

что драконы предпочитают есть пищу, содержащую магию.

Трудность, однако, заключалась в том, что дракон почувствовал бы, когда он произнес одно из двух заклинаний, которые он собирался использовать, поскольку техника маскировки не могла быть использована во время заклинания магии.

"Контроллер Акцио", - позвал он.

Черный контроллер, который Гарри поставил снаружи палатки, оторвался от земли и полетел к стадиону прямо в руку Гарри.

Гарри приготовился к неизбежному вниманию дракона.

Которого так и не последовало. Гарри вдруг вспомнил, что по какой-то причине его магия была невидимой. Он все еще не знал, почему. Кое-что, чтобы узнать позже. Даже когда Гарри полностью удалил технику маскировки, внимание Дракона не обратилось в его сторону.

Многие зрители были впечатлены тем, что Гарри использовал заклинание призыва, но, возможно, дюжина или меньше зрителей имели хоть какое-то представление о том, что он призвал.

Пульт дистанционного управления был не простым, купленным в магазине, а тем, который Гарри построил и спроектировал сам, используя комплект. На самом деле, несколько комплектов. Он управлял не одним, а семью различными тяжелыми электрическими вертолетами.

Пульт был вдвое меньше клавиатуры и вдвое толще. У него было пять разных джойстиков, три ручки, пять переключателей и пять кнопок. Даже магглорожденный, скорее всего, понятия не имел бы, как им пользоваться, но он идеально подходил для того хаоса, который собирался учинить Гарри.

Несколько минут ничего не происходило. Цепь дракона была достаточно длинной, чтобы она достигала половины арены рядом с яйцами, но если ее не притягивать в другом месте, она не покинет территорию рядом с гнездом.

Внезапно раздался жужжащий звук, и на арену влетели шесть радиоуправляемых вертолетов разного размера для собак. К каждому из них были привязаны два мешка размером с хозяйственную сумку

Седьмой вертолет пролетел с другой стороны стадиона. Это был особый подарок Гарри, который был размером только с кошку и работал бесшумно. Ни один из них не обладал магией более чем на одно заклинание, так что, хотя дракон и слышал, как они приближаются, он не слишком интересовался ими.

Седьмой пришел к Гарри, который наложил свое второе заклинание на губку, привязанную длинной нитью к вертолету. Заклинание прилипания.

Гарри поднял его обратно в воздух, и остальные шестеро приблизились к дракону в строю с нескольких разных направлений. Дракон начал раздражаться и выдохнул огонь в одного из них, который тут же взорвался с громким треском.

Это привлекло внимание дракона. Хотя вспышка выстрелила только из муки, которую Гарри засунул в мешки, это заставило Дракона классифицировать летающие объекты как вещи,

которые не могли приблизиться к его гнезду.

Плавное зависание вертолетов в этот момент закончилось, и они начали очень быстро перемещаться влево и вправо. Один из них полетел прямо на партию яиц, что вызвало ярость дракона. Венгерский рогатый хвост не без причины был известен как один из самых отвратительных драконов в округе. Дракон замахнулся хвостом на вертолет, но механическая игрушка свернула по спирали и уклонилась от удара. Гнев дракона достиг своего предела, он прыгнул на вертолет и раздавил его своими челюстями.

Четыре оставшихся вертолета, которые дракон мог видеть, летали вокруг, и два бросились на дракона, бросая вызов его власти. Дракон отпрыгнул от гнезда, чтобы уничтожить оставшиеся вертолеты, давая Гарри шанс, в котором он нуждался сейчас, когда его внимание было отвлечено от яиц.

Одновременно облетая арену своими четырьмя отвлекающими маневрами, Гарри пролетел на бесшумном вертолете над гнездом и осторожно опустил губку с прилипающим амулетом на веревочке вниз. Территория гнезда была огорожена, так что Гарри не приходилось иметь дело с каким-либо ветром, так что это была в основном очень сложная и умеренно мертвая игра в когти.

Губка приземлилась на золотое яйцо, и Гарри поднял вертолет в воздух, подняв яйцо вместе с ним, заставив Гарри молча поблагодарить небеса, что яйцо не показалось таким тяжелым. Причина, по которой Гарри умел так хорошо целиться, заключалась в его щедром использовании паузы. Он останавливался, подходил как можно ближе к группе яиц и проверял точность губки, прежде чем снять паузу и внести коррективы.

Бесшумный вертолет доставил яйцо Гарри, который снял с губки яйцо легче, чем он думал, и поднял очень дорогую игрушку обратно в воздух. Затем Гарри направил все оставшиеся вертолеты на дракона группой и бросил их вперед, навстречу их гибели. Увидев, что вся стая выстроилась в линию, дракон выпустил бурю пламени, превратив всю группу в пепел с впечатляющим взрывом.

Гарри спокойно взял яйцо и свой контроллер и вернулся к выходу. Каждая из этих игрушек стоила несколько сотен фунтов, но она, безусловно, того стоила. Человек у ворот увидел Гарри с яйцом и выглядел так, словно проглотил муху. Гарри решил, что этот человек не ожидал увидеть Гарри вернувшимся.

Гарри пришлось прочистить горло, чтобы ошеломленный мужчина понял, что он должен был открыть ворота и выпустить Гарри с арены.

Диктор в конце концов понял, что золотое яйцо пропало из гнезда, и когда он объявил об этом, аудитория пришла в неистовство. Очень немногие люди оценили то, что сделал Гарри, и многие из них понятия не имели, что он использовал для этого маггловские игрушки.

Примерно через минуту появилась МакГонагалл, только сейчас заметившая, что Гарри уже ушел и взял свое яйцо.

"Мистер Поттер, с вами все в порядке? Что это были за штуки?"

Она испытала более чем небольшое облегчение от того, что Гарри не только не умер, но и не получил ни единой травмы, несмотря на то, что получил самого злобного дракона.

Гарри указал на свой контроллер и сказал: "Я провел последние несколько недель,

практикуясь в заклинании вызова, и вызвал эту магловскую игрушку, - он показал контроллер, - которая могла использовать магловские средства для управления другими летающими магловскими игрушками".

"Разве это не было бы против правил?" - обеспокоенно спросила она. Если Гарри изменит, он столкнется с последствиями.

Гарри покачал головой и сказал: "Нет, в правилах сказано, что я не могу использовать в задании ничего, кроме палочки. Нет правила, запрещающего вызывать внешние инструменты и использовать вещи за пределами арены".

Гарри использовал заклинание левитации на соседнем стуле, чтобы поднять его и поставить, чтобы доказать, что его магия не пострадала.

Мистер Бэгмен появился мгновение спустя и повторил вопрос МакГонагалл: "Мистер Поттер, могу я спросить, что вы сделали? Я, кажется, пропустил это".

Гарри объяснил еще раз: "Я использовал магию, чтобы вызвать несколько сложных маггловских игрушек, и использовал их, чтобы отвлечь дракона, в то время как я использовал другую маггловскую игрушку, чтобы вернуть яйцо. У меня все еще есть моя магия, так что ничего из этого не было против правил."

Глава отдела магических игр и спорта выглядел заинтригованным: "Это были маггловские игрушки? Очаровательный. До меня доходили слухи, что у магглов были довольно сложные игрушки, но я никогда раньше не видел, чтобы они работали."

Гарри кивнул и сказал: "Ты бы не стал. Магия заставляет маггловские игрушки ломаться или вести себя странно. Я сам сделал эти игрушки, чтобы они могли работать с магией".

Это было правдой. Чтобы, наконец, получить свой ранг Мастера, Гарри должен был что-то сделать, но он не мог просто купить и собрать из комплекта. Конечно, сначала он так и сделал, но так как это не сработало, ему пришлось потратить почти целый уик-энд, используя детали из нескольких комплектов и некоторые дополнительные детали, чтобы собрать свой пульт дистанционного управления. Ему также пришлось использовать компьютер для написания собственного программного обеспечения для вертолетов. На самом деле не было никакого способа, которым один контроллер мог бы идеально управлять полудюжиной вертолетов вручную, поэтому он фактически написал на своем контроллере около двадцати различных программ, которые выполняли бы большую часть подробных работ самостоятельно.

Бэгмен выглядел впечатленным и сказал: "Вы контролировали их, да? Почему ты в конце концов запустил их в дракона?"

"Потому что я бросил вызов дракону, и если бы они ушли, дракон остался бы злым, и с ним было бы труднее справиться позже".

Бэгмен не учел этого, но все равно это было правдой, венгерский Рогатый Хвост казался вполне довольным собой после уничтожения игрушек, и для такого агрессивного дракона он был далеко не так взбешен, как другие участники, оставившие своих драконов в конце своих заданий.

Конечно, на самом деле причина заключалась в том, что Гарри не хотел, чтобы схемы рун, которые он установил в вертолетах, были изучены другими. Вертолеты, конечно, были потерей, но 95% работы, которую Гарри вложил в этот проект, было вложено в контроллер. Дроны-

вертолеты были только что собраны и выгравированы. С другой стороны, контроллер был тем местом, куда он вложил настоящую работу.

После еще нескольких уточняющих вопросов мужчина оставил Гарри, чтобы вернуться к судейской коллегии. Конечно, Гарри не использовал магию, кроме заклинания призыва, и использование маггловских игрушек действительно шло вразрез с духом турнира, если не с буквой. Но, с другой стороны, Гарри было одиннадцать лет, и его выставили против дракона.

Глава Департамента магических игр и спорта фактически собрал двадцать драконов-спорщиков в режиме ожидания, как только Гарри был выведен из строя, чтобы по возможности спасти свою жизнь, что, пока он не мог продолжать, не противоречило правилам, хотя он, конечно, не получил бы хороших баллов и не получил бы ключ к следующему заданию.

К Гарри быстро подошла школьная медсестра, которая в третий раз в этом году осмотрела его, чтобы не обнаружить никаких травм. Медсестра была более чем скептически настроена к уровню опасности этого первого года, но после падения с метлы, победы над троллем и кражи яйца у гнездящегося дракона у него все еще не было ни одной травмы.

Он вернулся в палатку раньше, где ему пришлось ждать подсчета очков судьями, и был встречен недоверчивыми глазами трех других участников, все из которых были ранены или имели поврежденную одежду, кроме него. Гарри не видел, что они сделали, но с тех пор, как Гарри был последним, они все видели, что он сделал.

Седрик покачал головой и сказал: "Я не знаю, впечатляться мне или стыдиться, Поттер".

Гарри приподнял бровь, и Флер ответила на незаданный вопрос с французским акцентом: "Мистер Диггори превратил камень в собаку, чтобы отвлечься, но дракон потерял интерес и выстрелил в него огнем". Гарри заметил оранжевую пасту для ожогов на лице своего товарища, но был достаточно вежлив, чтобы не пялиться. Платье Флер тоже выглядело сильно подпаленным.

Крам сказал: "Седьмой летун молчал, и твой дракон этого не заметил. Даже я заметил это только потому, что я искатель, и я видел, как он нес яйцо на веревочке. Почему он молчал, но не все остальное?"

Гарри не удивился, что кто-то заметил последнего, не то чтобы он сделал его невидимым или что-то в этом роде. Это был совсем другой проект. Он подумал о лучшем способе ответить кому-то, кто, вероятно, не знал никаких маггловских терминов, но, поскольку этот человек был искателем, он, вероятно, много знал о метлах. Гарри сказал: "Последний был другой модели. Он не мог идти так быстро или так далеко, но мог идти тихо".

Они задали еще несколько вопросов и обменялись историями. Флер, похоже, использовала мощное заклинание, чтобы усыпить своего дракона. В основном это сработало, за исключением того, что пылающий храп Дракона опалил ее платье. Крам действительно выстрелил заклинанием в глаз дракона, чтобы ослепить его, но дракон в суматохе раздавил несколько своих яиц. Это обеспокоило бы Гарри, если бы он не чувствовал, что все яйца были фальшивыми. Как они убедили дракона охранять гнездо с фальшивыми яйцами, хотя он и не знал.