

Глава 1 Новая игра

В месте, находящемся за пределами реальности, была комната, состоящая из шестнадцатимерного пространства. Внутри сидели пять самых могущественных существ во всей Вселенной, известных как Чудо. Сама комната, если ее описать с четырехмерной точки зрения, будет казаться сделанной из скульптурных кристаллов, каждая грань поверхности отражает неопишуемый цвет. Однако, независимо от красоты комнаты с точки зрения смертных, наиболее близким термином, который можно было бы использовать для описания планировки комнаты, было бы слово " Бар " .

Вечность, Бесконечность, Леди Смерть и Трибунал Живых считались одними из самых, если не на самом пике, могущественных существ. Леди Смерть также пригласила Силу Феникса, с которой она столкнулась ранее, пытаясь спасти десятилетнюю девочку. Девушка, о которой идет речь, пыталась спасти умирающего друга и сама чуть не оказалась в царстве Смерти, если бы не вмешательство Силы Феникса. Можно с уверенностью сказать, что это привлекло внимание Леди Смерти, что привело к приглашению.

Вопреки распространенному мнению, у существ на пике Всецелой Вселенной действительно были проблемы с различными мультивселенными и вселенными, которые они содержали в себе. В баре Смерть приняла облик высокой женщины с белой, как кость, кожей и длинными пепельно-серыми волосами. Она сидела на барном стуле и была одета в элегантный черный плащ, который, казалось, был соткан из шелка и тени. За столом сидел Вечность, который казался мужчиной, но не имел никаких отличительных черт, кроме его лица. Его двуногий силуэт выглядел как, звезды и планеты в мерцающей темноте. Напротив него сидела Бесконечность. Она выглядела как золотая женщина того же роста, что и Вечность, хотя и более стройная, с черными отметинами и кожей, которая струилась, как золотой песок, с постоянно текущим течением времени.

Поставив свой бокал, Леди Смерть громко пожаловалась твердым голосом, в котором никогда не было недостатка в изощренности: "На прошлой неделе те, кто находится за пределами одной из мультивселенных, убили всех Людей-Молекул этой мультивселенной одновременно" .

Сила Феникса сидела в стороне от Леди Смерти на другом барном стуле. Она выглядела как прекрасная двуногая женщина, состоящая из изящно струящегося пламени. По сравнению с формами, которые принимали другие космические существа, она была самой низкорослой, но она не возражала. Она спросила леди Смерть: "Но зачем им это делать?" Если Мультивселенная закончилась, никакой жизни не существовало, поэтому она там не существовала и не знала, что произошло.

Вечность ответила ей низким, грубым голосом: "Они позаботились о том, чтобы у этого персонажа-Молекулы была сила, которая существовала в сердце вселенной, и когда существование человека было удалено, это привело к коллапсу и уничтожению этой вселенной. Поступив так со всеми ними в этой мультивселенной одновременно, они уничтожили всю мультивселенную в один момент."

Сила Феникса пришла в еще большее замешательство: "Но почему? Зачем им совершать такой бессмысленный акт разрушения?"

Бесконечность ответила стоическим, но женским голосом: "Они хотели посмотреть, что произойдет, если они это сделают.." Она осушила еще один стакан и жестом попросила Вечность снова наполнить его.

Сила Феникса замолчала после услышанного.

Все сущности, называемые Силой Феникса, которые существовали в различных мультивселенных, были ею, но они также были индивидуальностями. Она могла подключиться к ним и направлять их в любой момент, но когда она не подключалась к ним активно, они делали свое дело. Это было то же самое для всех других существ в этом "баре".

Быть одновременно и единым существом, и бесконечными существами было нелегко, и было легко потерять след бесконечных других "я", когда они активно не соединялись с ними.

Цель бара состояла в том, чтобы вездесущие существа время от времени собирались вместе, напивались и снимали свои жалобы со своих метафорических оболочек.

Они часто приглашали другое существо, чтобы они знали о проблемах, с которыми сталкивались высшие чины, и познакомиться поближе. Это позволило Омниверситету работать намного более плавно, и так получилось, что на этот раз была приглашена сила Феникса.

Пьянство оказывало некоторое терапевтическое воздействие на бесконечных индивидуумов, поскольку они могли легче общаться со своими бесконечными "я", будучи пьяными, и обсуждать общие и конкретные проблемы со "всеми"

Происхождение бара было экспериментальным вызовом, брошенным Вечности некоторое не поддающееся исчислению время назад, чтобы создать средство для космического существа, чтобы он мог напиться. Ему удалось создать то, что он назвал Вечным элем, алкогольным доказательством, бесконечностью. Процесс пивоварения начнется во время Большого взрыва и закончится брожением прямо перед Великим коллапсом. Это было варево, на приготовление которого ушла целая вселенная, и он не мог сделать из него много, так как рождались только определенные вселенные, у которых даже были правильные условия для заваривания. Однако, как только он накопит достаточно, он пригласит других Космических существ, и они все напьются. Омниверситет странным образом извлек выгоду из пьяного времени, посвященного жалобам, так что с тех пор это продолжалось.

На его собственном барном стуле по другую сторону Леди Смерти сидел Живой Трибунал. Как существо с тремя по-разному закрытыми вуалями лицами на трех из четырех сторон головы, он выпил в три раза больше, чем другие, чтобы каждое тело вдоволь напилось. На самом деле он был самым могущественным из собравшихся существ, и он тоже ценил то редкое время, которое ему давали, чтобы успокоиться и пожаловаться существам, которых он на самом деле считал друзьями и семьей.

Одно из лиц Живого Трибунала, частично закрытое, которое обладало властью над Местью во всей Вселенной, сказало с нескрываемой резкостью в голосе: "Эти Запредельные... Они

думают, что могут относиться ко всему так, как им хочется. Для них это всего лишь игра." Непокрытое лицо медленно, невнятно возразило: "Они ... необходимы. Ко всему в целом.. Как вы знаете." Это лицо имело власть над Необходимостью, поэтому его, конечно, считали экспертом в этой области. Последнее лицо, то, которое было полностью закрыто вуалью, сказала резким голосом: "Но после этого им не придется платить никакой цены за такое преступление. Можно ли это терпеть?" Последнее лицо с доменом над равенством чувствовало себя неуютно, когда что-то не уравнивалось, и оно не могло видеть ничего на другой стороне весов, когда некоторые существа уничтожали мультивселенную просто для того, чтобы посмотреть, что произойдет.

Смерть на мгновение задумалась над этим и ответила спорящим лицам: "Цена, которую они должны заплатить, состоит в том, что они останутся в пустой мультивселенной до тех пор, пока не рухнет Вселенная. Никому из них не должно быть позволено вторгаться в другую мультивселенную или создавать ее заново".

""Согласен"" " - одновременно ответили все три лица Живого Трибунала.

Допив очередной бокал, Бесконечность сказала с раздражением в голосе: "Существа, подобные Запредельщикам, могут быть наказаны только после того, как они зашли слишком далеко, и только своими собственными действиями."

Вечность добавила: "Не только Запредельные. Небожители и Норны каждой мультивселенной относятся ко всему этому как к своей собственной игровой площадке, чтобы делать с этим все, что им заблагорассудится, и играть в любые игры, в которые они хотят."

Сила Феникса кивнула, осушив еще один бокал Вечного Эля. Даже при использовании Аватара она никогда раньше по-настоящему не напивалась, так что это был новый опыт. Она знала о Небожителях и Норнах, так как у нее было много столкновений с ними, а также в различных формах. Небожители решили, что Вселенная должна развиваться в выбранном ими направлении, и они засеивали и уничтожали миры по своему усмотрению, чтобы продолжить свою игру. Норны были ткачами судеб и рассказчиками историй. Они в значительной степени решали при рождении, будет ли кто-то жить благословенной жизнью, проклятой или обычной. Конечно, они не принимали решения за этого человека, но они заранее организовали испытания или их отсутствие, через которые должен был пройти любой данный человек. Если бы они были нейтральными, это было бы прекрасно, но у них, казалось, была своя собственная повестка дня и свои собственные интересы, и чаще всего они вмешивались в жизнь других, которые, по их мнению, мешали этим интересам.

Феникс сказала легким, но пьяным голосом: "Знаешь, если бы ты действительно хотел испортить их игры, ты мог бы изменить правила, к которым они привыкли, чтобы они больше не применялись."

Леди Смерть бросила удивленный взгляд на воплощение Жизни и Страсти и сказала: "О? И как можно было бы совершить такой подвиг, не нарушив равновесия, которое нам самим поручено поддерживать?"

У Силы Феникса было много аватаров во многих мультивселенных, и она многое пережила со многими интересными людьми. Как таковая, у нее были свои собственные уникальные взгляды на такие вопросы, и ей потребовалось всего мгновение пьяного созерцания, чтобы что-то придумать.

Она ответила: "Эти Потусторонние дали человеку цель уничтожить вселенную после его смерти, верно? Если такого рода вещи не нарушают равновесия, то не могли бы мы сделать что-то подобное? Что, если мы дадим человеку силы, которые изменят правила игры, по которым эти ребята заставляют всех играть?"

Веселый взгляд Смерти сменился задумчивой ухмылкой. На самом деле на нее меньше всего подействовал Вечный Эль, но ей все равно нравились эти случайные встречи, так как, как ни странно, это заставляло ее чувствовать себя живой. Обычно она передала бы предложение Феникса. Однако ее несколько пьяное состояние позволяло ей легко получить доступ к себе во всех мультивселенных, включая конкретную вселенную, где в игру вступала определенная серия событий, созданных норнами. Просто так получилось, что она смогла похитить их тщательно продуманные планы, и, если некоторые пункты уже на месте, а также некоторая помощь, они могли бы сделать что-то довольно интересное.

Другие Космические существа прислушались к предложению Силы Феникса, но не придали ему большого значения. Это было не их дело-вмешиваться. Так было до тех пор, пока не заговорила леди Смерть. "Мне это нравится, но тестовый запуск был бы разумным. У меня есть на примете кандидат, который хорошо бы подошел."

Она послала информацию каждому из других существ. Сила Феникса была весьма удивлена тем, что выбранный кандидат находился в самой вселенной девушки, которую она только что спасла. Они даже были на одной планете и примерно одного возраста.

Смерть также подробно рассказала о некоторых вещах того мира, с которыми им придется работать, и о событиях, которые позволят им кое-что изменить.

Живой Трибунал передал свои чувства кандидату и был немного удивлен. Не из-за того, насколько он был молод. Возраст мало что значил для него. Живой Трибунал был способен одновременно просматривать другие вселенные в поисках одного и того же человека и мог видеть их действия в разных возрастах, поэтому он легко мог получить четкое представление о потенциале и будущем смертного. Что его поразило, так это то, что, если бы этот кандидат был похож на своих параллельных коллег, даже у него, Живого Трибунала, Судьи и Присяжных Всемогущей, не было бы никаких заметных жалоб. Для существа с тремя отдельными личностями то, что все трое сошлись в чем-то одном, было удивительно.

Вечность и Бесконечность посмотрели друг на друга, прежде чем кивнуть. Они подсчитали, сколько каждый из них мог бы внести, не нарушая равновесия, и как установить его так, чтобы их избранник был одновременно защищен и внушительен, не будучи распушен или избалован.

Когда каждый из них обсуждал, какой вклад они могли бы внести, они поняли иронию, стоящую за формой, которую приняла сила, которую они создавали. Они чувствовали, что это

действительно очень хорошо сбалансировано. Если эти другие существа, обладающие великими силами, думали, что этот мир-исключительно их игра, пришло время ввести нового игрока.

Сила, которую они создали, превратит избранного в персонажа видеоигры, когда ему будет предоставлена возможность, а также время определенного события, через которое вскоре пройдет избранный. Концепцию видеоигр разделяли Леди Смерть и Сила Феникса, которые оба знали о смертных жизнях больше, чем другие. Сила Вечности и Инфинити предоставила бы систему, подобную игре, которая включала бы функцию паузы и Бесконечный инвентарь. Сила Живого Трибунала будет генерировать Задания для избранного, чтобы направлять его на совершение поступков, которые помогут сделать эту вселенную лучше. Сила Феникса придумала Опыт, Уровень и даже систему Возрождения. Ей предстояло еще поработать, так как дарование силы произойдет с пробуждением врожденных способностей избранного, которыми она могла бы управлять. Дарованная Леди Смертью сила поможет с системой Возрождения, а также предоставит период обучения для избранных. Она также намеревалась использовать некоторые существующие материалы в этой вселенной, которые находились в ее ведении, в частности три предмета. Они будут использоваться для того, чтобы убедиться, что способности и потенциал избранного стали невидимыми для тех существ великой силы, которые способны видеть такие вещи, сохраняя при этом гибкость способностей избранного.

26 июля 2003 года девятилетний Гарри Поттер сидел один в комнате под лестницей: Тисовая улица, дом № 4, Литтл Уингинг. Было много вселенных с Гарри Поттером, но время этого, как писали Норры, подходило к концу. Этот Гарри обнаружил, что может творить магию, это происходило в моменты злости или радости и несколько лет назад он сознательно начал подавлять ее. Насколько он знал, подавление этого предотвратило несчастные случаи, которые, хотя и не заставили его родственников относиться к нему лучше, но и не стали относиться хуже. В любом случае, долгое время так и было.

Он уже чувствовал давление в животе, заставляющее его болеть, но так как сегодня произошел несчастный случай, в котором его родственники обвинили его, в комнате под лестницей, в которой он находился, был замок, и он не мог выйти.

Его родственники, Дурсли, были наверху, пытаясь безуспешно починить игровую приставку, которую Дадли получил на свой день рождения месяц назад, но случайно сломал. Вместо того чтобы признать правду, он обвинил Гарри, хотя все знали, что Гарри никогда бы не переступил порог комнаты Дадли. Теперь Дадли ныл, что тетя и дядя Гарри должны купить ему новую приставку. Гарри сомневался, что кого-то волнует, что его собственный день рождения должен быть на следующей неделе.

Однако странно было то, что, хотя Гарри знал, что его родственники наверху, он мог бы поклясться, что слышал шаги за дверью своей кладовки. Печально было осознавать, что бывшая кладовка является твоей комнатой. Это было все равно что сказать, что мусорная корзина принадлежит мусору. Это было не его дом, это было просто место, куда они его поместили.

Гарри почувствовал, как в его костях нарастает давление, и они почему-то почувствовали себя хуже, чем когда были сломаны. Он решил пойти ва-банк и тихо спросил того, кто мог там быть: "Эй? Можно мне выйти? Я чувствую себя не очень хорошо."

Мгновение спустя Гарри услышал то, что можно было описать только как женские рыдания. Там кто-то плакал? Послышалось несколько звуков, и мне показалось, что по ту сторону двери могло находиться несколько человек. Дверь дернулась, как будто кто-то собирался ее открыть, но затем Гарри услышал приглушенное "Остолбей!", за которым последовал тяжелый удар, и кто-то сказал: "Вы знаете законы, прошлое нельзя изменить, только соблюдать. Мне очень жаль."

Шаги удалялись в направлении входной двери, и Гарри услышал, как с другой стороны двери его комнаты кто-то сказал: "Извините, мистер Поттер. Это не то, чего ты заслуживаешь. Но я обещаю тебе, что скоро ты окажешься в лучшем месте."

Гарри услышал горькую печаль в голосе незнакомца и задался вопросом, что имел в виду этот человек.

Сотрудники Отдела тайн ушли после использования заклинаний и теперь знали точное физическое состояние Мальчика-Который-Выжил, а также детали пространства, в котором он жил последние девять лет. У каждого члена группы болело сердце, но при использовании Тайм-тернеров для определения причины события им запрещалось останавливать его, каким бы несправедливым или душераздирающим оно ни было.

Через некоторое время после того, как воцарилась тишина, Гарри почувствовал, как его тело болит и раскалывается. Мгновение спустя Гарри Поттер взорвался, превратившись в массу полутвердого магического пепла. Если бы Гарри был более могущественным, он мог бы пережить свое первоначальное превращение в Обскура. Однако заклинания крови, которые были установлены, чтобы защитить его от магов, которые искали его с дурными намерениями, годами истощали его собственные запасы магии. Предполагалось, что они питаются любовью и будут использовать Магию Гарри только в качестве источника топлива в крайнем случае, но в доме не было найдено ни единого следа любви к Гарри, заставляющей обереги крови вместо этого истощать магию Гарри.

Гарри на самом деле стал бы Обскуром за два года до этого, если бы не утечка, задерживающая его магию от критического состояния после многих лет подавления. Черный пепел, который не могли увидеть немагические существа, быстро рассеялся, и вместе с этим в этом мире ничего не осталось от Гарри Поттера.

Собравшиеся сотрудники Отдела Тайн наблюдали за происходящим со слезами на глазах. Они были стоической профессией, но эта трагедия была чем-то таким, из-за чего вся Великая Волшебная Британия утонет в слезах до следующего захода солнца.

Что никого из наблюдателей не интересовало, так это судьба Дурслей. Резиденция была уничтожена до такой степени, что ничто не возвышалось более чем на метр над землей от того, что когда-то было двухэтажным зданием. Никто не стал бы утруждать себя поисками выживших среди обломков. Что было интересно, так это то, что кровяные палаты фактически сдерживали взрыв, предотвращая повреждение окружающих домов и усиливая его в пределах границы собственности. Палаты крови, конечно, были тщательно обследованы и будут задокументированы для последующего рассмотрения.

Получив еще несколько показаний, они отправились в согласованное место, чтобы подождать, пока их оригиналы не вернутся во времени, прежде чем они смогут вернуться и представить свои отчеты. Хотя в Отделах Тайн работали те, кто искал ответы на вопросы, на которые никто никогда не отвечал, никто из них не стремился дать ответы на вопросы о том, что произошло сегодня, своим коллегам-членам. Если возможно, было бы лучше закрыть это дело, но они сильно сомневались, что это будет возможно. Возможно, это было бы для других, но не для Гарри Поттера. Более чем один из них уже определил способ утечки информации таким образом, чтобы ее нельзя было проследить до них. Они не допустили бы, чтобы этот вопрос был замат.

Однако сам почти десятилетний мальчик обнаружил, что находится на травянистой равнине. Он больше не носил слишком просторную одежду своего двоюродного брата, а носил простую белую хлопчатобумажную рубашку и коричневые брюки. У него даже были туфли, которые ему подходили и были удобно завязаны.

Прежде чем он успел еще спросить, где он находится, к нему подошли знакомый черноволосый мужчина в очках и рыжеволосая женщина и улыбнулись. Сам не зная почему, Гарри заплакал, увидев в их глазах настоящую любовь, и бессознательно двинулся к ним. Они бросились к нему на встречу и крепко обняли его.

Гарри не знал как, но он знал, что это были его родители. Никто ничего не проронил ни слова, так как каждый плакал.

*

Гарри поднял голову, которая была уткнута в плечо отца, и увидел плавающий дисплей

[Урок начался. Время, оставшееся для урока: 363 дня, 20 часов, 16 минут, 12 секунд.]

[Нажмите кнопку Пуск.]

Хотя был таймер,но он не двигался вперед. Гарри решил пока не обращать на это внимания и, поплавав еще немного на руках у родителей, заснул.

Некоторое время спустя он проснулся под ясным, прекрасным небом и увидел, что лица его родителей все еще были там и смотрели на него. Гарри тихо спросил: "Вы мои мама и папа?"

Рыжеволосая ответила: "Да, милый, я Лили, а это твой отец Джеймс."

Гарри спросил: "Я мертв?"

Джеймс улыбнулся и ответил в ответ: "Да, сын мой, но как только ты будешь готов, ты вернешься к жизни."

Гарри на мгновение задумался, прежде чем нахмуриться. "Но что, если я не захочу возвращаться?"

Лили выглядела так, словно снова собиралась заплакать, прежде чем она оттолкнула его и ответила ему: "Гарри, я могу обещать тебе, несмотря ни на что, ты никогда больше не вернешься к ... моей сестре."

Гарри услышал бесконечную любовь в словах матери, и на сердце у него потеплело.

Джеймс кивнул и сказал: "Гарри, тебе сделали особый подарок. Никто не может заставить тебя использовать его, но если ты это сделаешь, ты сможешь увидеть и испытать замечательные вещи и делать то, о чем другие будут говорить грядущим поколениям."

Гарри снова посмотрел на прозрачный экран с замершим таймером и сказал: "Это так?"

Лили кивнула и сказала: "Да, Гарри. Это похоже на игру, одну из тех, в которые играл Дадли. Но вместо того, чтобы использовать контроллер, вы можете играть так, как вам нравится. Если вы нажмете кнопку Пуск, он начнется. Если вы сделаете паузу, вы снова окажетесь здесь. Ты можешь держать это на паузе столько, сколько захочешь, мой дорогой" .

Гарри не заметил, когда Лили начала гладить его по голове, но ему это сразу понравилось. Он оставался таким некоторое время, пока не начал разговаривать со своими родителями, и они начали разговаривать с ним, рассказывая ему о своей жизни, своих друзьях и семье.

Гарри знал, что может творить магию благодаря прозрению, которое пришло к нему много лет назад, и именно поэтому он стал Обскуром в первую очередь.

Нельзя сознательно подавлять магию, не осознавая, что она существует. Чего он, однако, не знал, так это того, что оба его родителя тоже умели пользоваться магией и учились в замке. Лили напомнила Гарри, что, как только он вернется к жизни, он тоже сможет поступить в Хогвартс.

Лили и Джеймс рассказали Гарри все о себе, а позже начали учить его всему, что могли придумать. Гарри был очень умным ребенком, иначе он бы не понял, что может творить магию так рано в жизни. До этого момента ему приходилось заставлять себя выглядеть пассивным , иначе родственники обвинили бы его в жульничестве и наказали бы за то, что он получал оценки лучше, чем Дадли. Однако теперь он хотел, чтобы его родители гордились им, и приложил все усилия, чтобы выучить все, чему они были готовы его научить.

Лили преподавала Гарри математику, английский, литературу и фундаментальные науки. Джеймс рассказывал Гарри о магии, о семье Поттеров и о многих формах Истории, как маглов, так и магов. Часто пространство, в котором они находились, превращалось в классную комнату, и они вытаскивали книги, чтобы почитать вместе с Гарри, и писали что-то на доске, чтобы пройти вместе с Гарри. В других случаях это пространство превращалось в гостиную с кабельным телевидением и выбором любимых фильмов его родителей. Пространство может даже превратиться в игровую комнату с аркадой и несколькими игровыми приставками разных поколений со многими десятками видеоигр, как ретро, так и новых.

В течение, возможно, месяцев, лет или даже дольше Гарри проводил время со своими матерью и отцом, получая детство и любовь, которых он всегда жаждал. Хотя его и не принуждали к этому, в конце концов искушение победило, и Гарри нажал кнопку "Пуск". Игра началась.

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1507177>