

По земле, словно по стеклу, пошли трещины, а раздробленные камни начали складываться сами собой. Остановив нападение из-за силы атаки Сейки и исчезновения Рея, Фуюми и Рен начали осматривать тренировочную площадку. С другой стороны, Сейки, который только что закончил атаку, не заметил Рея, который только что появился позади него.

"Сейки за тобой!"

Рен окликнул его, как только заметил Рея, но было уже поздно. Прежде чем Сейки успел повернуться, чтобы блокировать удар, Рей начал направлять силу в его правую ногу.

"Бурекуэнтори".

В следующий момент правая нога Рэя ударилась о поясницу Сэйки. Глаза Сейки слегка выпучились от боли, а хватка его занпакуто ослабла.

"О, это оставит синяк..."

Сейки пронесло через тренировочную площадку, и он упал без сознания. Поскольку хозяин больше не бодрствовал и не держал его в состоянии Шикай, его меч снова превратился в катану обычного размера, а Рей повернулся к Рену и Фуюми.

"Остались только вы двое? Покажите мне, на что вы способны".

Жестикулируя рукой, двое из них посмотрели друг на друга и бросились в разные стороны. Встав по обе стороны от Рея, они встали по обе стороны от него. Рею было интересно, что именно они задумали.

Слегка изменив позицию, Рей перевел взгляд на Рена, который внезапно бросился на него. На бегу он поднял свободную руку, не державшую занпакуто.

"Хадо №16: Акай Данган!"

Направив два пальца прямо в грудь Рея, он быстро выпустил значительное количество Рейрёку.

Скорость, с которой красная пуля, похожая на Рейрёку, летела к Рею, была выше, чем у Бьякурая. Полагаясь на свою скорость реакции, Рей быстро использовал Рюджин аджакку, чтобы отклонить выстрел, прежде чем Рен успел приблизиться. Рей ударил вниз, а Рен ударил вверх, в результате чего их клинки столкнулись.

"Фуюми, быстро!"

Крикнув Фуюми, которая ждала своего шанса, она тоже бросилась в атаку. Сделав выпад, Рей повернул голову и увидел странную жидкость, собравшуюся на поверхности ее клинка. Эта жидкость начала превращаться вокруг ее занпакуто, увеличивая радиус действия ее атаки.

С другой стороны, аура вокруг Рена вдруг начала двигаться. Действуя подобно послеобразу, она была почти призрачной копией Рея, копируя одну из атак, которую он использовал ранее, защищаясь от Фуюми. Рей, с одной стороны, все еще была прижата к месту настоящим Реном, а Фуюми находилась всего в двух футах от ее удара.

Столкнувшись с проблемой одновременного отражения двух разных атак и заняв одну руку, Рей на мгновение оглянулся.

'Справедливо.'

В это мгновение Реяцу Рея слегка потекло, открывая вокруг его тела ауру, похожую на огонь. В этот момент его скорость увеличилась, он повернул свое тело со скоростью, которая позволила ему среагировать на обе атаки. Отбив удар Фуюми правой ногой, Рей сумел избежать атаки клона ауры Рена.

Используя импульс от своего поворота, он использовал свободную руку, чтобы схватить Рена за затылок, одновременно подставив Фуюми ногу, которой он парировал удар. Прежде чем оба успели понять, что их поразило, они врезались друг в друга головами вперед, прежде чем упасть на землю.

Призрачный клон Рея, пропустивший атаку, исчез и вернулся обратно в тело Рена, снова скрыв его. Тряхнув головой, Фуюми открыла глаза, пытаясь выйти из оцепенения. Посмотрев на Рея, она увидела, что острое Рюджина Джакки направлено прямо на них двоих.

"Заморозка?"

Они вдвоем подписали себе, что деактивировали свои Шикаи.

"Мы почти поймали его тогда!"

Фуюми надулась, ведь она действительно чувствовала, что они почти победили его. Они никогда еще не были так близки к тому, чтобы поразить его, как тогда, во всех их поединках. С другой стороны, Рен вздохнул про себя по другой причине.

'Мы все еще даже близко не подошли...'

Он следил за их поединками с Реем. И в каждой из них он никогда не использовал Кидо более двух раз. Кроме того, он старался никогда не атаковать свободной рукой, держа Рюджина Джакку все время одноручным.

По сути, он создавал им самоограничивающие препятствия каждый раз, когда они сражались.

"Не расстраивайтесь".

Наклонившись, Рей погладил Фуюми по голове.

"Ты права, в этот раз вы действительно хорошо справились. В следующий раз вы можете заставить меня использовать мой Шикай".

Фуюми выглядела взволнованной, когда встала.

"Правда!"

Рей просто кивнул, вытирая с себя пыль, и посмотрел на Сейки, который только что проснулся.

"Извини, что так сильно ударил тебя, Сейки, я приложил слишком много силы к тому удару".

Потирая бок, Сейки встал и пошел к ним, по пути подбирая свой занпакуто.

"Все хорошо, но мы хотя бы выиграли?"

Услышав слова Сейки, Фуюми облегченно рассмеялась, а Рен покачал головой.

"Черт... Команда Рей тридцать два, команда нас ноль..."

Услышав, как Сейки ведет счет, Рей смог сдержать смех, когда все четверо начали прокладывать себе путь обратно в здание.

'Ну, это было весело.'

--Быстрое объяснение способностей Занпакуто!

Сейки - может контролировать гравитацию и вес своего занпакуто. Он может легко заставить клинок, несмотря на то, что он в три раза больше его, весить как перышко, и увеличить его размер в десять раз. (Десять раз - это его предел). В среднем клинок вместе с ножами весит тонну.

Используя гравитационную сторону вещей, он может бросать Шикай и меч как бумеранг, несмотря на то, что они слишком тяжелы, чтобы действовать как бумеранг.

Фуюми - Любая жидкость, разрезанная ее занпакуто, впитывается во внутреннее пространство ее занпакуто. (Это пространство имеет предел, сколько оно может вместить).

Затем она может преобразовать любую поглощенную жидкость и манипулировать ею до абсолютного состояния, используя свой занпакуто в качестве катализатора. (Благодаря этому она теоретически может превратить свой занпакуто в реактивную струю, если станет достаточно искусной).

Рен - может покрывать себя призрачной аурой, состоящей из его собственных Рейацу и Рейрёку. Она может отделяться от его тела и появляться практически в любом месте на определенном расстоянии от него. Этот призрак может имитировать все, что сам Рен видел в какой-то момент своей жизни, включая Кидо. (Он не может сделать ничего такого, чего не смог бы сделать сам Рен. Включая слишком высокоуровневое Кидо).

<http://tl.rulate.ru/book/49745/1986355>