

Не понимая, что происходит, двое из них подбежали к нему.

"Эй, что это был за большой взрыв. И еще, Рен, когда у тебя появился меч?".

Услышав это, Рен обернулся и посмотрел на них двоих со странной улыбкой на лице. Видя, как он странно взволнован, Рей не мог винить его, так как он сказал.

"Рен, почему бы тебе не попробовать срубить это дерево?"

Зная, что действия говорят громче слов, Рей решил показать ему, как это делается. Рен нервно посмотрел на Рея, прежде чем спросить.

"Ты уверен? Я никогда раньше не пользовался мечом".

Услышав это, Рей подбодрил его.

"Поверь мне. Ты будешь удивлен".

Посмотрев на дерево, Рей указал Рену на него и медленно подошел к нему.

Бросив последний взгляд на Рея, Рен положил руку на рукоять своего занпакуто. Повторив то, что он видел у других, он ударил по дереву. Сэйки и Фуюми даже не заметили его движений, а Рэй просто смотрел на Рена с гордым выражением лица. Хотя дерево было не большим, но и не маленьким, и одним простым ударом оно медленно начало заваливаться на бок.

"Ух ты... Это я сделал?"

Глядя на упавшее дерево, Рен не мог поверить в то, что он сделал. Он никогда раньше не двигался так быстро и не был так силен. Фуюми и Сейки не сразу начали задавать вопросы, а Рен с удовольствием отвечал на них. После примерно пяти минут объяснений и еще одной минуты колебаний над ним пронеслись еще два порыва ветра.

К концу всего этого в мире появилось три новых Шинигами и три новых занпакуто.

"Так, успокойтесь".

Успокоив всех троих, Рей сказал, что последнее, что нужно Рею, это чтобы они начали рубить деревья направо и налево.

"Ваши ребята начнут тренироваться, как только мы прибудем и все подготовим. А пока постарайтесь привыкнуть к разнице в силе, хорошо?".

Успокаивая себя, как сказала Рей, все трое были чрезмерно взволнованы.

"Хорошо."

Говоря в унисон, Рэй был рад за них. Это не только означало, что он сможет обучить их как следует, но и то, что они быстрее доберутся до места назначения. Если прикинуть, каждый из них был примерно в два раза сильнее, чем когда он впервые связался с Рюджином Джаккой.

Таким образом, три дня продолжался цикл, в котором Рэй тренировал свою сосредоточенность и концентрацию. Без лишних перерывов все они передвигались гораздо быстрее, не говоря уже о том, что не было случаев, когда кто-то из них наткнулся на что-то.

Кроме того, Рей продолжал тренироваться в управлении Рейши, пока они путешествовали.

Каждый раз, когда он пытался и терпел неудачу, он все ближе и ближе подходил к завершению формирования. В конце концов, на третий день они прибыли на место, и Рей наконец-то смог сформировать трехмерный объект полностью из Рейши. Прибыв на место расположения их старого клана, все четверо бросились из леса на поляну.

В отличие от того времени, когда Рей покинул ее, природа взяла свое. Земля не была выжжена из-за жары, и даже здания, которые когда-то здесь стояли, исчезли, все осталось в безмятежном состоянии. Медленно прогуливаясь, Рей посмотрел в сторону холма, на вершине которого когда-то стоял его дом. Конечно, дома уже не было, но он все еще мог видеть те самые места, где находились могилы его родителей.

"Вы, ребята, можете осмотреться. Я сейчас вернусь".

Оставив всех троих наедине, Рей подошел к могилам родителей и сел перед ними. Первые несколько минут он ничего не говорил и просто предавался воспоминаниям, прежде чем заговорить.

"Извините, что похоронил вас в такой спешке. Как только у меня появится возможность, я обязательно все изменю".

Встав, Рей слегка опустил глаза и пошел прочь.

'Хорошо, давайте сделаем это'.

Открыв правую руку и держа ее перед собой, Рей начал собирать Рейши из своего тела. Гораздо быстрее, чем когда он только начинал, Рейши собирались вместе, прилегая друг к другу, как кусочки головоломки, пока, наконец, не образовали форму кирпича.

'Теперь самое сложное'.

Теперь, когда он мог сформировать из Рейши нужный ему предмет, ему действительно нужно было, чтобы он стал твердым. С помощью концентрации и сосредоточенности он смог создать объект, и теперь оставалось только представить в уме все до мельчайших деталей.

Медленно блок Рейши начал обретать физическую сущность.

Начиная от угла вниз, Рейши превращался в камень, пока, наконец, не был закончен. Открыв глаза, Рей поймал каменный кирпич в руку. На ощупь он был таким же, как обычный камень; однако на самом деле он был полностью сделан из Рейши.

'Не думаю, что мой разум создан для таких вещей'.

Зная, что на этот раз ему придется строить целое здание, Рей приготовился к долгой работе. Упражня свое тело, он вытянул обе руки перед собой, прежде чем подумать о том, что именно он будет делать.

"Если это действительно будет центром, куда будут приходить духи, я не могу позволить себе, чтобы он выглядел убого".

<http://tl.rulate.ru/book/49745/1980564>