

Глава 521: Клетка ужаса

Дуэт медленно спускается в подземелье, при этом Афтон восхищается окровавленными стенами, которые, словно проводники, ведут их в глубины. Как только они оказались внизу, их буквально ударил запах смерти и разложения. Пол был покрыт пятнами крови, а также жидкостью, выделяемой призраками.

В центре комнаты находилась тюремная камера, внутри которой стояло ведро, наполненное, скорее всего, мочой, а это еще не учитывая человеческого экскремента, разбросанного по всей комнате. Но самым ужасным зрелищем было множество костей - человеческие черепа и другие обглоданные скелеты, лишённые последних остатков плоти. Афтон взглянул на Аню, которая, казалось, с трудом переносила этот мерзкий запах: ее зрение было отнято, но это только усиливало ее другие чувства.

Рядом с клеткой стоял радиоприемник, издававший странный сигнал... Это, должно быть, был источник активации ошейников Элайджи, и, следовательно, человек, содержащийся здесь, был очередной жертвой... Хотя, судя по состоянию помещения и тому, что тюремная камера не была заперта, это скорее был сообщник, а не жертва.

Афтон лишь покачал головой: "Здесь нет ничего интересного, давай вернемся наверх", - сказал он, не видя необходимости копаться в этой камере из грязи и костей, чтобы подтвердить очевидное.

Они поднялись наверх и вернулись в приемную, где уже находились два знакомых лица, внимательно изучавшие сообщение, которое он оставил для них. Вероника и Дин моментально повернулись, держа оружие наготове, когда услышали скрип двери, но быстро успокоились, увидев, кто вошел.

"Афтон! Я знала, что с тобой все будет в порядке!" - воскликнула она с облегчением, но это чувство быстро исчезло, когда она обратила внимание на Аню.

Задыхающийся вздох!

"Аня! Что с тобой случилось!" - воскликнула Вероника, подошла и нежно сжала руки девушки.

"Я... на меня напали внезапно... Это моя вина", торжественно призналась Аня, "Если бы я была более внимательна, сэру не пришлось бы спасать меня".

Вероника покачала головой: "Не говори так! Мы все виноваты, что не заметили... Тот парень, который напал, был достаточно большим и тяжелым, чтобы мы услышали его приближение..."

Афтон кивнул, скрестив руки на груди, хотя Аня не могла его видеть, конечно... Он обратился к Дину: "Что-нибудь произошло по пути сюда?"

Дин скривил шею, словно только что ему задали сложный вопрос: "Кроме того, что нам пришлось отбиваться от этого большого синего ублюдка? Наш общий знакомый, кажется, пытается убедить Веронику, что он не такой уж и плохой... Ну, если не обращать внимания на ошейник, похищение, злого гения и так далее, и так далее".

Афтон поднял бровь под шлемом: "Ты знаешь, что он сейчас слушает?" Дин с насмешливой улыбкой кивает головой: "Я знаю. Этот дряхлый старик может служить моим морщинистым, отмершим яичкам, если мне вдруг захочется! "

Бип-Бип-Бип

Ошейник быстро издает звук, предупреждая о приближающемся взрыве, но Дин только смеется, вместо того, чтобы смотреть с ужасом, как ожидалось от Элайджи: "Ты нуждаешься во мне. Ты убьешь меня, так же как и самого себя... если, конечно, ты не хочешь забыть о сокровищах..."

Звук ошейника прекращается, и Дин победно ухмыляется.

Афтон наблюдает за происходящим с загадочным выражением лица: здесь происходит что-то гораздо большее, чем кажется на первый взгляд... Судя по тому, что он услышал, Элайджа, вероятно, пытался найти какие-то сокровища в самом казино "Сьерра-Мадре"... Хотя, что может быть так ценно, чтобы приехать в этот проклятый ад, Афтон не знал... Но некоторые выводы он мог сделать...

Исходя из характера Элайджи и его предыдущих действий, он, вероятно, искал какую-то технологию... Итак, какая технология может быть здесь использована для полного разрушения и контроля, если ее правильно применить?

Ping, Pong!

Облако. Элайджа пытался получить контроль над Облаком... Боже, если это не пугающая мысль, то что же тогда?

Афтон на мгновение отгоняет эти мысли и оборачивается к Веронике: "Ты пришла с верхних этажей, верно? Нашла что-нибудь?"

Вероника покачала головой: "Ничего, кроме призраков... А здесь внизу что-то есть?"

Афтон вздыхает: "Нет. Ничего, кроме комнаты, заполненной костями, мочой и дерьмом... Думаю, мы можем исключить это место из списка."

"А... Может быть, пойдём в Мед. квартал? Элайджа сказал, что Кристин была там... Думаю, ничего страшного не случится..." Вероника смущенно говорит.

Афтон поднимает бровь под шлемом: "Ты имеешь в виду, что нас там не ждут ловушки, призраки и прочие смертоносные штуки?"

...

Вероника отводит взгляд: "Может быть?"

...

Он снова вздыхает: "Хорошо, но я оставляю за собой право сказать "я же говорил" вне зависимости от того, найдем мы Кристин там или нет."

Вероника пожимает плечами и провожает Аню к лестнице, ведущей на верхний этаж, а Афтон идет впереди, словно несокрушимый щит. Он следует за дуэтом к окну на третьем этаже, через которое они вошли внутрь, выбирается наружу и движется по крыше.

Когда они оказываются на улице, Дину остается только вести их... К счастью, медицинский квартал находится недалеко от полицейского участка Виллы. Это означает, что они, вероятно, отправятся туда, независимо от подсказок Элайджи... Знал ли он об этом и пытался завоевать их доверие? Или, быть может, он лишь стремился их запутать в своей ловушке?

....

Афтон знал только одно: он сокрушит череп Элайджи, как только схватит его. Не только за то, что тот, косвенно, причинил боль Кристин, но и за его подлые деяния на Гелиосе-1. Если кто-то вообще несет ответственность за то, что случилось с его родителями (не считая НКР), то это именно Элайджа. Его безразличие, плохая тактика, трусость и зависимость от технологий, которые могут быть или не быть функциональными.

Опирается на орбитальный лазер как на единственную надежду? Лазеру, который пролежал в космосе 200 лет и мог быть поврежден метеоритами, космическим мусором или иными опасностями? Это просто глупость.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/3100231>