

После того как Дин выпустил в супермутанта все оставшиеся пули, Вероника, наконец, получает возможность хорошенько его рассмотреть... Кожа голубого цвета, что означает, что это "Ночь", и он обмотан множеством цепей, как будто до сих пор была скован. Если добавить к этому множество жестоких шрамов на теле и имя "DOG", написанное на груди, Вероника была уверена, что у этого существа не было выбора в своих действиях против них...

Как бы то ни было, эта тварь только что, возможно, убила Афтона и Аню... Этого она ему не простит.

Дин быстро пытается перезарядить револьвер, когда к нему приближается Пес: "Пес не будет заточен снова, не будет голодать! Пес съест тебя!" - рычит мутант, набрасываясь на Дина, но его застает врасплох Вероника, появившаяся позади него и со всей силы ударившая его в бок кулаком, вырвавшим плоть из его бока.

\*БЭНГ!\*

Несмотря на силу удара, это выглядело лишь телесной раной... Кожа оказалась гораздо толще, чем она ожидала, к счастью, останавливающая сила ее атаки слегка выбила его из равновесия. "Пес может идти в жопу!" - насмехается она, поднимая кулаки в боксерской стойке.

Дин бросает на нее взгляд: "Не думаю, что это хорошая идея - оскорблять его! Ты только разозлишь его еще больше!" - говорит он, перезаряжая оружие и наблюдая за тем, как зверь восстанавливает равновесие.

Вероника усмехается под шлемом: "Как еще я могу привлечь его внимание? Если только ты сам этого не захочешь!" - говорит она, подбегая к зверю для третьего раунда.

Дин качает головой и вставляет колесико револьвера обратно в ствол: "А, нет, думаю, ты с этим справишься".

\*БЭНГ!\*

Вероника обрушивает кулак на голову Пса, но тот блокирует его рукой, и удар приходится ему в плечо, пробивая дыру в мышцах.

"ПЕС УДЬЕТ ТЕБЯ!" - ревет мутант, хватая Веронику за шлем и пытаясь сломать ей шею. Это было бы эффективно, если бы Афтон не учел эту слабость.

В ответ Вероника наносит несколько ударов в живот, срывая с него еще больше плоти... Пес уже похож на ходячую рану, но, несмотря на это, он продолжает двигаться и атаковать, как будто его и не ранили.

Пес обрушивает на Веронику множество ударов, и от того, что она не получает никакого урона, становится только злее и свирепее. Оправившись от одной из пуль Дина, отскочившей от его лба, он подбирает камень и обрушивает его на голову Вероники.

Камень врезается ей в визор, не причиняя вреда, но закрывая обзор, так как при ударе камень превращается в пыль. Она делает выпад в сторону Пса, но промахивается, так как он уже переместился, на этот раз к Дину.

"Сейчас, сейчас... Будь хорошим псом и вернись к своему хозяину..." предлагает Дин, медленно отступая от мутанта и держа пистолет наготове.

Пес рычит в ответ, хватаясь за голову и на мгновение болезненно дергаясь: "М-мастер о-приказ! ШУТУПШУТУПШУТУПШУТУП!!!" - кричит он, когда и он, и Дин неосознанно приближаются к краю крыши.

К этому времени Вероника успевает вытряхнуть пыль из своего козырька и смотрит в сторону Пса, у нее появляется идея... Она переходит на спринтерский бег, пока существо находится в состоянии какого-то психического срыва, и ее тяжелые шаги заставляют его обернуться. Дин, поняв, что сейчас произойдет, быстро убирается с дороги.

"Это расплата!" - кричит она, врезаясь в Пса, на мгновение увлекая его за собой, а затем сбрасывая с края здания, нанося ему один удар кастета по лицу, прежде чем он упадет в облако внизу.

После этого она делает несколько вдохов, Дин шагает рядом с ней, глядя вниз, на то место, где упал Пес. Оба видели тени в облаке, и по мучительным крикам, которые издавал Пес, было легко определить, кто из них кто.

Дин усмехается: "По-моему, это и есть Золотое правило? "Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой", - ты это наглядно продемонстрировала этому синему ублюдку... Жаль, что так получилось с твоими друзьями", - говорит он, изо всех сил стараясь казаться сочувствующим, даже если единственное, о чем он сожалеет, - это то, что они не смогут помочь ему сбежать из Сьерра-Мадре.

Вероника качает головой: "Я знаю Афтона, то он, скорее всего, еще жив там, внизу, или в полицейском участке, ждет нас... Поверь мне, он пережил и не такое", - уверенно заявляет она.

Дин пожимает плечами: "Как скажешь. Честно говоря, я не прочь бросить твою симпатичную спину и попытаться найти выход самостоятельно, - он жестом показывает на воротник, - но, полагаю, доверие - это улица с двусторонним движением... Давай отправимся в полицейский участок и найдем твоего друга, хорошо?" - говорит он, когда крики Пса начинают стихать, хотя, как ни странно, они кажутся скорее сердитыми, чем болезненными.

Вероника кивает: "Хорошо... Есть план?"

"Перепрыгнем через крышу и заберемся внутрь через окно, камеры должны быть на первом и подвальном этажах, а это проблема, учитывая, сколько Призраков сейчас бродит вокруг". объясняет Дин.

"Хорошо... Пойдем", - говорит она, достает плазменный пистолет и следует за Дином, когда тот начинает путь к полицейскому участку.

В другом месте

Элайджа хмурится, глядя на монитор: он наблюдал за схваткой между своим рабом и группой с уличной камеры. Он думал, что все идет хорошо, когда первые двое упали с крыши, но в следующее мгновение его бывший ученик пинком отправляет Пса на смерть!

"Я не позволю, чтобы годы работы пропали даром!" - шипит он, быстро обдумывая другие контрмеры... Пес был мертв, в этом он не сомневался, Облако было столь же злобным, сколь и эффективным, а Пес уже был ранен, когда его выпнули... Но Пес не был нужен для его планов,

ему нужен был только кто-то достаточно сильный, чтобы удержать переключатели для торжественного мероприятия... Может быть, кто-то в силовой броне...?

<http://tl.rulate.ru/book/49725/3043971>