

Гуль усмехается, его глаза играют злобной насмешкой, а его голова невидимой нитью покачивается в ритме собственных мыслей. "Хе-хе, никогда не перестая удивляться, как люди так настойчиво спрашивают меня об этом. . . Дин, Дин Домино", - произносит он, протягивая свою бледную руку в знак знакомства.

Афтон, подняв одну из своих тонких бровей, просто кивает и пожимает руку Гуля. В его голове возникает вопрос: почему никто не спрашивает его о его имени? Ведь он не отшельник или какой-то загадочный незнакомец. Он просто Афтон Паркер. . . А она - Вероника, и рядом с ними стоит Аня, девушка с загадочным взглядом. Вероника, несколько краснея, спрашивает: "А вы, случайно, не встречали здесь Кристин? Девушку с голубыми глазами и светлыми волосами. . . У нее такое милое лицо. . .".

Дин снова качает головой, его глаза полны сокровенной тайны. "Нет, даже если бы я ее видел, я не мог бы сказать", - отвечает он. Он постукивает по своему воротнику, словно прося оставить эту тему в покое, пока он не совершил ошибку.

Никс вмешивается в разговор: "Сэр, я получила восстановленные схемы. Может быть, вы хотите заглушить его сигнал?".

Дин кивает, и сигналы тут же прекращаются. Афтон подходит к Домино, его перчатка специально приспособлена для создания различных форм. "Не двигайся, я заглушил сигнал Элайджи, но не знаю, сколько времени это продлится", - говорит он. Глаза Дина расширяются, но он не отступает, пока Афтон не начинает работу с ошейником. Элайджа, очевидно, закрепил винты ошейника металлом, чтобы предотвратить доступ к его внутренностям. Но Афтон с легкостью снимает покрытие. Затем он сталкивается с необычными и уникальными винтами, которые казалось, были созданы, чтобы противостоять обычной отвертке. Но благодаря своим способностям, Афтон может превратить свою руку в любую форму, что значительно облегчает его задачу. Он уже изучал схемы ранее, поэтому сейчас они ему нужны больше для того, чтобы удалить ржавчину, чем для чего-то еще. Схемы раскрывают перед ним множество компонентов, включая сложные спусковые механизмы, приемник сигнала, голосовой модулятор и другие детали, которые Элайджа мог добавить. Но главное, что осталось неизменным, это взрывчатка, затаившаяся внутри ошейника. Эта версия ошейника оказалась заполнена небольшим количеством C4, распределенным по скрытым отверстиям. Афтон усердно трудился сверхурочно, чтобы без остатка устранить все C4. Скрытые ниши, в которых они были спрятаны, оказались многочисленными и изворотливыми, но в конце концов он справился с задачей. Осторожно проверив ошейник на наличие каких-либо следов, он аккуратно собрал его и отступил, скрыв собранный C4.

Дин Домино все еще не был уверен, что операция прошла успешно, но он наблюдал за работой Афтона через переносное зеркало. Будучи экспертом по взрывчатым веществам, он был уверен, что все прошло гладко.

Они закончили работу как раз вовремя, так как ошейник начал издавать быстрые пiski, указывая на то, что Элайджа заметил что-то подозрительное.

Однако, когда он вернулся, он застал Афтона и Дина, все еще задумчиво беседующими...

"Почему тебя здесь держат?" - спросил Афтон.

Дин пожал плечами: "Ты думаешь, что я просто пытаюсь забрать то, что принадлежит мне по праву?.. В остальном, я думаю, что я нужен "ЕМУ" живым".

Афтон улыбнулся под шлемом: "Если ты так важен для него, то почему ты боишься, что он тебя убьет? Возможно, твой ошейник - просто пустышка", - объяснил он.

Дин покачал головой, продолжая играть роль: "Нет... Я не стал бы его раздражать, но... Он был более снисходительным ко мне, чем к многим другим, кого он сюда привел... Может быть, в твоих словах есть доля правды?" - сказал он, но быстрый писк ошейника показал, что Элайджа не согласен с ним.

"Иди с нами, нам пригодится твой опыт... Возможно, мы даже сможем помочь тебе найти то, что ты ищешь", предложил Афтон, и Дин кивнул.

"*Бззтх!* Ты не сможешь! Твоя жизнь мало что значит для меня в великой схеме вещей, и я без колебаний покончу с тобой, если ты окажешься угрозой!" - угрожал Элайджа из воротника.

Дин усмехнулся: "Вы знаете, что мой "статус" делает меня слишком ценным, чтобы так просто меня убить. Без меня любая надежда на обнаружение сокровищ будет потеряна". Он посмотрел на Афтона: "Я пойду с вами, но будьте готовы, это место намного опаснее, чем вы думаете", - сказал он, и звуковой сигнал ошейника затих, став периодическим напоминанием о его существовании.

Афтон кивнул: "Хорошо, теперь расскажи мне что-нибудь о Кристин Ройс?" - спросил он.

Дин покачал головой: "Я не видел ее, так же как и никого, кто был бы похож на нее среди множества мертвых бывших пленников", - ответил он.

Вероника вздохнула с облегчением за Афтоном - по крайней мере, пока нет уверенности в смерти Кристин.

Афтон кивнул: "А ловушки?" - спросил он снова, надеясь на честный ответ от теперь "освобожденного" Дина. Дин смотрит вдаль, его взгляд проникает сквозь пелену тумана, словно пытаясь проникнуть в самые тайны этого загадочного города. "В этом месте, где призраки и голограммы сливаются в одно, есть еще одна опасность, которая таится во мраке", произносит он с глубокой задумчивостью. "Пс, так его здесь зовут. Он - гроза, страшный супермутант, подчиняющийся некому высшему существу. Именно он приносит сюда новых пленников, погружая их во мрак и безысходность этого места", раскрывает он свои знания.

Афтон внимательно приподнимает бровь, словно жаждет узнать больше о тайнах этого города. "Я понимаю", произносит он с ноткой волнения. "Но скажи мне, Дин, какие районы этого мрачного уголка мира нам предстоит исследовать? И где мы можем найти нашего друга, потерявшегося в этих лабиринтах?"

<http://tl.rulate.ru/book/49725/3043969>