

## Глава 513: Призраки в тумане

Вероника неосознанно рычит на слова Элайджи: "Мы никуда не пойдем, старейшина", - выплевывает она, снимая шлем, открывая ему свое лицо и заставляя его замолчать.

"Вероника! " - пробормотал он, наполовину в недоверии, наполовину в замешательстве.  
"Почему ты здесь? . . ." - спрашивает он, его тон заметно мягче, чем раньше.

"Почему я здесь? " отвечает Вероника, ее вопрос явно риторический.

. . .

"Я полагаю, это для того, чтобы вернуть твою. . . возлюбленную детства. . . ? "

Афтон кивает: "Хорошо, что ты так быстро это понял, значит, ты уже знаешь, где она", - говорит он, пользуясь странным состоянием Элайджи.

"Нет-нет-нет, ее здесь нет! Ты пришел и ничего не добился! Уходи, пока облако не забрало тебя! " - требует он, и звук его кулака, врезавшегося во что-то, становится слышным.

Вероника снова надела шлем и покачала головой: "Мы никуда не уйдем, не найдя ее! А если мы не сможем этого сделать, я найду тебя и сверну тебе шею, пока ты не скажешь правду! " - рычит она.

"ТОГДА ТЫ УМРЕШЬ! " наконец кричит Элайджа, когда странный звук начинает исходить от сирены неподалеку. Голограмма обрывается, оставляя троицу настороженно стоять посреди городской площади, когда вокруг раздаются звуки скрежета и шатающиеся движения.

Афтон оборачивается, когда крышка люка срывается со своего места, она оставляет за собой след из едкого красного тумана, пролетая по воздуху, и из люка появляется странная человекоподобная фигура. Она жутко выползает наружу с тесаком в одной руке. . . Похоже, это человек в странном черном защитном костюме со светящимися зелеными глазами.

Глаза Афтона расширяются, когда он видит его, и он быстро узнает в нем один из экспериментальных опасных костюмов, разработанных Мозговым Центром перед Великой войной. "Остановись, или я снесу твою чертову голову! " - приказывает он, направляя на него свою винтовку.

Однако существо игнорирует его команды, медленно двигаясь к троице, в то время как его тело изгибается и деформируется под неудобными для человеческого тела углами. . . По мнению Афтона, оно больше похоже на зомби, чем на что-либо другое. . .

Как только оно оказывается в паре метров от группы, его странные и неуклюжие движения меняются, и оно бросается к ним с удивительной скоростью! Афтон не был удивлен, однако,

позволяя его тесаку соскочить с его брони, он ударяет его металлическим локтем в лицо, вбивая его в пол и поднимая большое количество пыли.

Афтон встает после атаки и смотрит вниз на существо, удивляясь, что оно все еще двигается. . . Сила его атаки должна была полностью раздробить его череп и разжижить мозг. . .Но оно все еще выглядит осознанным и агрессивным. . .

Он стремится уничтожить существо, выстреливая из КСВ прямо в его грудь, пробивая огромную дыру, разрушая сердце, легкие, ребра и позвоночник. . . Но оно все еще продолжает двигаться. Образовавшаяся рана начинает заполняться странной субстанцией, похожей на красный едкий туман. . .

Наконец, насытившись и пытаясь утолить свое любопытство, он направляет свое оружие [Живая анатомия] на него, чтобы раскрыть тайну этого существа.

[Призрак]

Здоровье: ?? %

Выносливость: ?

ОД: 18

Сила: 10

Восприятие: 3

Выносливость: 10

Харизма: 1

Интеллект: 1

Ловкость: 1

Удача: 1

Болезни:

[Облако-окутанность]: Несчастливая душа, полностью проникнутая Облаком, вынуждена жить в мучительном сопротивлении. Невозможность умереть обычными способами, способность к регенерации, повышенная сила и выносливость, при этом все остальное значительно снижено.

[Кровожадный охотник]: усиленная ловкость при атаке, психическое расстройство.

[УБЕЙМЕНЯУБЕЙМЕНЯУБЕЙМЕНЯУБЕЙМЕНЯБОЛИТУБЕЙМЕНЯПОЖАЛУЙСТАПОМОГИТЕ  
УБЕЙМЕНЯУБЕЙМЕНЯ-]: ? ?

Суровый взгляд Афтона немного смягчается, когда он читает статус. "Жаль. . . ", - прошептал он, выстреливая в голову и разбрызгивая мозговое вещество по земле. . . Только чтобы увидеть, как голова медленно регенерирует.

Вероника стреляет в него из своей винтовки Гаусса, но достигает тех же результатов, что и Афтон. "Почему он не умирает! "

Афтон убирает винтовку в кобуру на спине, одновременно заводя свой Ультрацепной меч. "Туман не позволяет ему умереть", - заявляет он. "Лучшее, что мы можем сделать, это разделить его и не дать ему восстановиться".

Он вонзает свое оружие в Призрака, разрезая его пополам, а затем продолжает атаковать, разделяя его на части: четыре, восемь, шестнадцать и так далее. В конце концов, остается только груда окровавленной плоти, из которой, кажется, исходят частицы красного тумана.

Несмотря на все его усилия, плоть все еще пытается исцелиться. . . Раздраженный, он пинает кучу плоти, заставляя множество кусков оторваться и разлететься по всей округе. Это, похоже, парализует существо, так как, хотя оно все еще пытается исцелиться, его плоть слишком разбросана, чтобы восстановить свою цельность.

Он вздыхает: "На сегодня все. . . ", - бормочет он, оглядываясь на обеспокоенные лица Вероники и Ани.

Однако, только обернувшись, он замечает, почему они так смотрят. . . Позади него он замечает еще больше призраков, выходящих на площадь. Двадцать, тридцать, почти сорок из них, спотыкаясь, медленно приближаются к группе, словно тени, поглощенные темнотой. Афтон, взглянув на своих спутников, испытывает отвращение ко всему этому. "Черт возьми, все это! Мы едва только одного уничтожили, и я не собираюсь ввязываться в. . . в это!" - восклицает он, схватив Аню и сильно ударив рукояткой ножа в бок здания, пробивая стену и создавая временную опору для подъема.

Он быстро взбирается по стене, Аня крепко держится его шеи, ее руки дрожат от напряжения. Вероника медленно следует за ним, используя созданные им поручни, чтобы не упасть в пропасть. Когда все трое достигают крыши, Афтон опускается на колени и смотрит на призраков, которые безуспешно пытаются следовать за ними, но затерялись в бездонной пропасти.

Он обращается к остальным: "Видите? Я же говорил вам, что это словно сцена из фильма ужасов. У нас, по крайней мере, есть преимущество в технологиях. Хотя, не станет ли это нашей гибелью, как в фильме "Чужой"?" - размышляет он, смешивая страх и надежду в своих

словах.

"Афтон, у нас нет времени разбираться в твоих запутанных воспоминаниях, о которых никто никогда не слышал. Этот проклятый город заполнен буквально армией бессмертных созданий, и мы до сих пор не знаем, где находится Кристин!" - восклицает Вероника, ее голос пронзает тишину, наполняя воздух отчаянием и решимостью.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/3043967>