

Глава 480: Хорошо, Бомбисты...

Спустившись на землю, женщина показывает огромную ракетную установку, лежащую на ее плече, красный наконечник ракеты угрожающе сидит в стволе. Над ними мужчина делает то же самое, его оружие направлено прямо на них, несмотря на то, что если кто-то из них выстрелит, они погибнут все вместе.

На ней было что-то вроде пилотской куртки поверх комбинезона убежища, на запястье у нее был Пип-Бой, показывая, что "Бомбисты" явно пришли из Убежища.

При виде этого Аня слегка отступила, но Тамия и Вероника остались на месте. Тамия поднимает бровь и задается вопросом, действительно ли они готовы убить себя только для того, чтобы устранить их. "Ребята, вы ведь тоже знаете, что находитесь в радиусе взрыва?" - спрашивает она.

"Заткнись, чужачка! Я готов сделать все, что должен, чтобы защитить свой дом!" - кричит мужчина со сторожевой башни.

"Рэмбо, заткнись! Может, они просто хотят поговорить? Они бы не стояли и не разговаривали с нами, если бы были врагами!"

Теперь Рэмбо рычит на нее: "Ты тоже еще та любительница чужаков, Ким. Ты хочешь что бы они тебя прибили?!".

"Отвали, придурок!" - прошипела она в ответ, прежде чем повернуться к группе. "Для чего вы здесь, аутсайдеры? И как вы прошли через наши артиллерийские удары?"

Тамия пожимает плечами: "Что я могу сказать? Мы быстрее, чем кажется", - говорит она, не желая объяснять технологию, которую они использовали, в конце концов, возможно, им придется использовать ее снова в будущем, если все пойдет не так.

"Чушь!" Рэмбо плюется сверху, "Вы ни за что на свете не сможете пройти через это!... Если только... Вы работаете с этим дерьмовым стариком!" - обвиняет он.

Вероника насмехается: "Ни за что! Как только мы вернемся, я отрублю этому ублюдку голову! Он танцевал вокруг, чтобы мы попали под одну из твоих бомб, иначе ты бы нас не заметил!".

"Видишь Рэмбо? Даже эти ребята ненавидят этого чувака" - говорит Ким, ее позиция немного ослабевает. "Так чего же ты хочешь?"

Тамия слегка подается вперед, ее спина выпрямляется, поскольку она старается выглядеть как можно более "официальной" и авторитетной. "Мы представляем мистера Хауса, владельца Нью-Вегаса, и хотим начать переговоры о потенциальном союзе между вашим народом и его", - объясняет она.

"Мистер Хаус?... Разве он не должен быть уже мертв?" - спрашивает Рэмбо, но его игнорируют, пока Ким говорит.

"Я-эр, это вроде как выше нас... Не могли бы вы подождать здесь минутку? Я пойду, захвачу нашего лидера", - говорит она, возвращаясь к Сторожевой башне и оставляя свою ракетную установку, а затем бежит к зданиям неподалеку.

...

Трио просто молча стоит вокруг, пока Рэмбо наблюдает за ними, его оружие не отходит от цели.

"Разве твоя рука не устает? Эта штука выглядит довольно тяжелой..." говорит Вероника, с легкой ухмылкой наблюдая за легким дрожанием руки мужчины.

Он насмехается: "Пфф, что, я? Я мужчина, так что я могу выдержать столько, а ты должна следить за собой, чужачка".

Вероника скрещивает руки: "Неудивительно, что ты не можешь найти себе девушку", - заявляет она.

"Что? Откуда ты... что ты знаешь, у меня есть девушка... Вообще-то, даже две!"

"Расскажи мне о них" - продолжает Вероника.

"Эээ, Ким! Ким - моя девушка... Подожди, почему я вообще с тобой разговариваю!? Просто заткнись и стой на месте!" - говорит он.

Вероника просто пожимает плечами и медленно кивает: "Ладно, ладно... Я просто спрошу об этом Ким, когда она вернется".

"Слушай, она моя подруга, которая девушка... Понятно? А теперь перестань меня отвлекать!"

Вероника просто смеется, это довольно забавно - делать из изоляциониста дурака, у которого почти нет опыта.

В конце концов, Ким возвращается с пожилой женщиной, у нее винтовка, перекинутая через спину, тонкие белые волосы и сильно морщинистое лицо. Женщина проходит мимо Кима, останавливается в нескольких метрах от забора и опирается рукой на проволочное ограждение. "Что у нас здесь?"

Тамия улыбается: "Здравствуйте, госпожа, я Тамия, это Вероника, а это Аня".

Пожилая женщина кивает: "Можете называть меня Перл, я здесь главная... Итак, что привело вас сюда?"

"Как я уже говорила, мы надеялись обсудить потенциальный союз между Нью-Вегасом и вашим народом. Меня лично послал мистер Хаус для этого" - Тамия снова объясняет.

Перл выглядит задумчивой, поджигает губы и медленно кивает: "Хм, понятно... Хорошо, давайте поговорим внутри... Но сначала я бы хотела, чтобы вы сдали все свое оружие, а ты, - она жестом указала на Аню, - сняла маску... Мы не сможем поговорить по душам, если ты не можешь показать мне свое лицо".

Аня нерешительно смотрит между Вероникой и Тамией, затем кивает. В настоящее время ее одежда состоит из брони Ресон под кожаным пыльником КС, капюшон и маска закрывают ее лицо. Она следит за тем, чтобы не было видно кожи, поскольку знает, что гулей почти все недолюбливают.

Она откидывает капюшон, обнажая почти полное отсутствие волос и изуродованную кожу, а затем снимает маску. Все трое бомбистов, наконец, увидели Аню.

"Черт! Они привели сюда одного из этих зомби!?" - восклицает Рэмбо, на его лице выражение

полнейшего отвращения.

Вероника хмурится и защитно подходит к Ане: "Она не зомби, Аня просто счастливый человек, которому удалось выжить после сильного радиационного отравления".

"Ты лжешь! Я, наверное, застрелил сотни этих тварей, которые бродили по нашей территории! Когда они замечают тебя, они нападают и пытаются тебя съесть!" - продолжает он, наблюдая за Перл и Ким, которые, похоже, не хотят вмешиваться.

"Должно быть, это были одичавшие гули, люди, которые не были достаточно сильны, чтобы сохранить рассудок, когда их тела изменились. Аня другая, она разумна... Она такой же человек, как ты или я, так что не смей ей угрожать!" - разглагольствует Вероника.

...

Перл смотрит в ясные зеленые глаза Ани: "Ты действительно контролируешь себя, дорогая?".

Аня кивает с овечьим видом: "Да, госпожа".

Перл улыбается в ответ: "Тогда кто мы такие, чтобы судить тебя только по внешности. Твои поступки и намерения говорят сами за себя, а не трагедии, которые ты пережила".

"Но Перл..." - Рэмбо пытается возразить, но получает тяжелый взгляд от старшей женщины.

"Это не обсуждается, оставайся здесь и успокойся", - заявляет она, а затем оглядывается на группу: "Давайте поговорим в моем кабинете".

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2985813>