

Глава 466: Семейные привязанности

Афтон кивает сам себе, осматривая перки, он открывает остальной статус, чтобы посмотреть, насколько все изменилось.

Афтон Паркер

Титул: [Палач Пустоши], [Вольный Шериф], [Исчадие ада], [Голиаф], [Стальная пустошь], [Благонамеренное бедствие].

Уровень : 51

Очки : 0

S.P.E.C.I.A.L. :

Сила : 13

Восприятие : 12

Выносливость : 12

Харизма : 7

Интеллект : 9

Ловкость : 12

Удача : 7

Навыки :

Бартер : 21

Энергетическое оружие : 100

Взрывчатка : 100

Оружие : 100

Взлом : 94 3

Медицина : 100

Оружие ближнего боя : 100

Ремонт : 100

Наука : 100

Ловкость : 100

Красноречие : 100

Выживание : 100

Без оружия : 100

Мутации :

[*Beauveria mordicana symbiotica*] : Мутировавший штамм очень смертоносного и заразного грибка. Делает владельца невосприимчивым ко всем болезням и ядам, дает +1 к выносливости, дает способности к регенерации.

[*Beauveria mordicana armamini*] : Ваша правая рука выросла и стала сильнее, чем прежде! +4 ДТ против урона, наносимого по руке, и +20% сопротивления против калечения.

[*Beauveria mordicana firmissimi anguli*] : Позволяет пользователю манипулировать своей рукой, придавая ей различные формы.

Перки :

[Техника спуска], [Тяжелая рука], [Быстрая перезарядка], [Методы пыток], [Образованный], [Стиль Джона Уика], [Стойкость], [Каменная стена], [Снайпер], [Крушитель насекомых], [Владыка Смерти (уровень 3)], [Личина Шпионов], [Быстрая реакция], [Алмазный скелет], [Тактика рейнджера], [Глаз рейнджера], [Осведомленность рейнджера], [Механикус], [Очумелые ручки], [СуперХот Блок], [Солнечная батарейка], [Чудотворец], [Пугающие присутствие], [Практическая анатомия], [Имплант ловкости], [Искусное движение], [Пятнышко], [Лазерный Потрошитель], [Рад-Поглощение], [Крутой парень], [Друг ядерного оружия], [Исследователь], [Эврика], [Атомный!], [Выдержка], [Бдительность], [Мерзость v3], [Анархист], [Трепещи передо мной], [Распад], [Взрыв], [Женубийца], [Большой мозг], [Усиленный позвоночник], [Имплант М-5], [Имплант С-13], [Имплант Y-7], [Лекарство для любопытных], [Имплант восприятия], [Имплант выносливости], [Чувство опасности], [Лужа мертвецов], [Имплант харизмы], [Имплант интеллекта], [Имплант удачи], [Киберпанк], [Удача жребия], [Второй апокалипсис], [Ни шагу с пути], [Время пострелять], [Стиль Фриза!], [Кошачья ловкость].

Перки компаньона :

[Старая мудрость]

[Наблюдатель]

[Стойкое давление]

[Безмолвное превосходство]

[Улучшенные сенсоры]

[Протагонист]

[Склонность к фистингу]

Добравшись до Умного Дома, он смотрит на Медди, но в замешательстве обнаруживает, что автодок пуст. Карла в нем не было, значит, он либо умер и от него избавились (что

маловероятно из-за того, что компаньон Карла Перк все еще активен), либо..."

"Хе-хе-хе, у меня есть одна мелодия, которая может подойти тебе, парень", - раздается голос Слепого Диода Джефферсона из соседней комнаты, когда начинает играть старая джазовая песня.

Афтон выглядывает из-за двери и видит Карла, сидящего в высокотехнологичном кресле-каталке и слегка покачивающего головой в такт музыке.

Музыка резко обрывается, когда музыкальный автомат замечает его: "Похоже, у вас посетитель".

Карл оглядывается через плечо и видит Афтона, левой рукой он нажимает на небольшую панель управления и разворачивает инвалидное кресло. "Малыш, так ты решил навестить меня. Как раз вовремя!"

...

Афтон удивляется: "Как долго ты бодрствуешь? Я сказал Гладос сообщить мне сразу... А... Виноват", - бормочет он. Гладос пыталась связаться с тобой пару часов назад, но она была слишком занята работой над Ультрацепным мечом, чтобы слушать... Похоже, она снова увлеклась работой.

Он почесал затылок и извиняюще улыбнулся: "Прости за это...".

Карл кивает и слегка разгибает икры, но раздраженно смотрит вниз, когда ничего не происходит. "Чертово дерьмо", - ворчит он, - "Такое ощущение, что у меня все еще есть обе ноги...".

...

"Ты только что пытался пнуть меня?" спрашивает Афтон, забавляясь и чувствуя себя слегка мрачным из-за состояния своего друга.

Карл наклоняется и поднимает стакан, в котором, предположительно, была вода, а затем бросает его в Афтона: "Черт возьми, я пытался пнуть тебя! Как поживает мой ребенок!"

"Она в порядке... Почему ты не спустился к ней?" - спрашивает он.

Карл издевательски смеется: "Да, очень смешно. Как я спущусь по лестнице в инвалидном кресле!".

Афтон потирает лицо: "Карл, ты находишься в одном из самых технологически развитых мест на земле. Ты думаешь, мы не смогли разработать инвалидное кресло, которое может спускаться по ступенькам?".

...

"Нет." Карл отвечает.

"Спасибо, что составил ему компанию, Джефферсон, а пока мы собираемся навестить его ребенка". Афтон отмахивается, начиная толкать инвалидное кресло к винтовой лестнице.

"Нет, черт возьми! Ты пытаешься убить мое дитя!? Эй, сейчас же! Просто остановись!" -

умоляет он, когда они все ближе и ближе подходят к лестнице. Даже управление инвалидной коляской не работает, так как Гладос отключила его, пока Афтон толкал.

Кресло-каталка наклоняется, достигая лестницы, Карл закрывает глаза и напрягается, когда его наконец сталкивают с лестницы... Падение и смерть, которых он ожидает, так и не наступают. Он открывает глаза и видит, что они с Афтон медленно спускаются, он оглядывается и видит множество тонких ног, вытянутых из колес, которые несли его. "Что это за сумасшедший дом? Ноги на колесах? Почему?!"

Афтон фыркнул: "Колеса менее энергоемки, чем ноги. К тому же, я думаю, это будет выглядеть очень, очень жутко, если оно будет только ходить. Добавьте сюда тот факт, что у тебя только одна рука, чтобы управлять им, и все усложняется".

Вскоре они достигают подножия лестницы и проходят через "мозговой центр", чтобы выйти наружу. Карл щурится от солнца, бьющего в лицо, но улыбается, когда видит вдалеке квартиры... Он уже видит множество людей, которые толпятся вокруг, многие знакомые лица сейчас находятся у бассейна, Кэролайн отдыхает на одном из шезлонгов, медленно оправляясь от травм.

Люди замечают, как Афтон подталкивает Карла к ним, и в конце концов они доходят до бассейна. "Посетители бассейна, представляю вам Грязного-Карла, замену Грязной Птахи и Грязного Свина", - шутит он.

"Лучше возьми свои слова обратно, я видел, что происходит со всем, что ты так называешь! Я и близко не подойду к другой гранате, вот что я вам скажу!" - саркастически восклицает Карл, когда их друзья приближаются.

Бун похлопывает Карла по плечу, а остальные показывают свое облегчение по поводу его выздоровления. Как только все разошлись, Кэролайн выходит вперед с Карлосом на руках. Мальчик был еще мокрый, только что вылезший из бассейна, и выглядел довольно робким, когда разговаривал со своим дедушкой. Их встреча в форте, по его мнению, не в счет.

"Я так рада, что ты в порядке, папа..." Кэролайн наклоняется и крепко обнимает Карла, так крепко, что даже швы рискуют порваться. Карл отвечает взаимностью, обнимая ее обеими руками, даже той, которой сейчас нет. "Ах, милая, ты же знаешь, что я так просто тебя не оставлю. Я никуда не уйду".

Через мгновение она отстраняется и обхватывает Карлоса: "Папа, я хочу, чтобы ты как следует познакомился со своим внуком, Карлосом".

Карл оценивающе смотрит на Карлоса, Кэролайн подталкивает сына вперед: "Давай, поздоровайся с дедушкой".

"- Привет." робко говорит мальчик, и Карл усмехается, положив руку на голову мальчика. "Ты ведь заботился о маме, пока меня не было?"

Карлос кивает: "Да!".

Карл взъерошивает его волосы: "Хорошо, иначе я отшлепаю тебя так, что ты не забудешь. Запомни это."

Афтон наблюдает со скрещенными руками, как Карл начинает знакомиться со своей семьей. Хотя его взгляд постоянно обращался к его конечностям и инвалидному креслу... Ему

интересно, как далеко продвинулись различные проекты, работающие над кибернетикой, возможно, Карлу вернут ноги раньше, чем кто-либо думал.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2985799>