

Глава 456: Треск! И группа исчезла!

Карл схватил Тамия за предплечье оставшейся рукой и посмотрел ей в глаза: "Вытащи моего ребенка отсюда..." он попятился назад: "Мне конец... Позаботься о Кэролайн... Останови Афтона от совершения глупостей..."

"Заткнись, блядь! Ты здесь не умрешь, если хочешь услышать мое мнение!" "Будет больно, но ты заслужил это за то, что пнул проклятую гранату!" - кричит она, не обращая внимания на широко раскрытые глаза Карла, она выхватывает топор и обрубает места ранений Карла, прижигая их и останавливая кровоток. Это никак не поможет против инфекций и не остановит его организм от шока, но это было лучшее, что она могла сделать на данный момент.

"Ты проклятая сумасшедшая женщина!!!" Карл ревет от боли, пока Тамия медленно прижигает его раны, "Просто позволь старику...", - начинает он, но не может договорить, так как у него начинается гипервентиляция, а выражение лица становится тусклым.

"Дерьмо!" прорычала Тамия, перекидывая Карла через плечо, - "Двигайтесь, мы должны как можно быстрее выбраться отсюда!" - кричит она, подталкивая группу вперед под непрекращающимся огнем Легиона. Вероника, к счастью, отвлекала на себя большую часть огня, бросаясь на них, но свист едва пропущенных пуль все еще сильно звенел в ушах.

К счастью, они находились всего в паре сотен метров от точки телепортации. Вероника заставила легионеров разбить свои позиции, позволив остальным членам группы расправиться с ними... Мясо в данный момент разрывало горло человеку, в то время как Бун и Аня уничтожали как можно больше легионеров.

Афтон к этому времени был почти весь в крови, он заметил бедственное положение группы, но не мог отойти от боя, не привлекая к себе внимания... Его сердце сжалось, когда он увидел, в каком Карл состоянии... "Никс, сколько врагов осталось?" - прорычал он, задаваясь вопросом, удалось ли ему хоть немного сократить силы Легионов.

"Осталось 1043 врага", - сообщает ИИ, заставляя Афтона вздохнуть, он отрывает голову еще одного человека от тела, а пули продолжают отскакивать от его брони. "1042", - поправляет Никс, но Афтон пока игнорирует ее.

Он видел, что группа приближается к точке телепортации, он попытался бы использовать свои протонные топоры, чтобы проредить стадо, но все было заблокировано ЭМИ и временно непригодно для использования. Поэтому вместо этого он просто подобрал брошенную бензопилу и начал размахивать ею как сумасшедший, прокладывая себе путь к группе.

Он добирается до Вероники, но оба ничего не говорят друг другу, вместо этого концентрируясь на очистке пути для группы и привлечении огня на себя. Оба облегченно вздыхают, когда группа наконец достигает места телепортации. Как только вся группа оказывается внутри, Афтон и Вероника бросаются на место телепортации.

РАЗРЯД!

Легионеры продолжают стрелять, но их ослепляет молния, спустившаяся с неба и ударившая в группу, отчего поднимается пыль и дым, и они исчезают из форта. Конечно, из-за пыли, скрывающей их, Легион не смог этого увидеть. В результате они продолжают стрелять в неясном направлении еще пару минут, пока пыль не оседает и они не осознают что никого уже нет.

Большинство легионеров вздохнули с облегчением от того, что им удалось выжить, но многие задавались вопросом, что теперь с ними будет... Цезарь был захвачен, огромная часть их войск была убита, а их инфраструктура была разрушена... Ситуацию уже никак было не ухудшить...

В другом месте

*ТРЕСК!

Молния ударяет в переднюю часть Мозгового центра, удивляя нескольких работников, которые толпились вокруг. Большинство из группы были совершенно измотаны, когда они появились, Афтон и Вероника опускаются на колени. Однако это длится недолго, вскоре Афтон приходит в себя: "ГЛАДОС!? ДАЛА!? МЫ РАНЕНЫ! ГЛАДОС!"

Из здания появляется машина, спереди выдвигается кусок металла, показывая один оранжевый глаз: "Похоже, вы привезли интересную коллекцию мешков с мясом, они не для экспериментов, я полагаю?" - спрашивает она.

Афтон быстро качает головой: "Нет! Подготовь Далу к операции, у нас есть раненые, которым нужна немедленная помощь... Отправь Карла к автодоку!"

"Мешок мяса без ног, должно быть, и есть "Карл"?" заявляет Гладос, когда сотни крошечных роботов-пауков выбегают из здания и останавливаются перед Тамией, которая все еще держит Карла.

"Положи Карла на роботов, они доставят его куда нужно". Афтон призывает, и Тамия делает то, что ей говорят.

Карл опускается на паукообразных роботов, которые тут же возвращаются в Мозговой центр и несут его через главное здание к Умному Дому, где ждет Медди - автодок.

"Афтон, Карл нашел свою дочь, она сильно ранена, нам нужно срочно ей помочь". говорит Бун, жестом показывая на Кэролайн, которая с каждой минутой выглядит все бледнее.

Афтон кивает и начинает срывать с себя неисправную броню. Поскольку большинство его систем были пережарены и временно непригодны для использования, не было никакого способа извлечь себя из него, не разрушив его... Он восстановит броню позже, но сейчас ему нужно было помочь пациентам... В конце концов, он не собирался подводить Карла из-за брони.

Он подхватил Кэролайн на руки и ускоренно пошел к Мозговому центру: "Давай помогу тебя. Я верну тебя твоему папе в целости и сохранности, хорошо?" - говорит он, но его останавливает мальчик, схвативший его за ногу.

"Куда ты забрал мою маму?!" - спрашивает он с легкой паникой.

Афтон поднимает бровь, но быстро берет себя в руки: "Я доктор, я вылечу ее... А теперь иди к тете Тамии и поиграй в Лего или еще во что-нибудь", - говорит он и наконец уходит.

Карлос смотрит на спину Афтона с мокрыми глазами: "С моей мамой все будет хорошо?"

Тамия принужденно улыбается и гладит мальчика по голове: "Конечно... А теперь, почему бы нам не осмотреться... или во что-то поиграть." Она прервалась, проклиная Афтона за то, что тот оставил ее с ребенком.

Пока все это происходит, Аня просто стоит рядом с бессознательным Цезарем с растерянным и обеспокоенным видом, слишком нервничая, чтобы спросить, что она должна была делать с тираном... Поэтому, вместо того чтобы спросить, она просто неловко стоит перед Мозговым центром, наблюдая за пленником...

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2960385>