

Глава 450: Перегруппированные и восстановленные

Карл и группа женщин следовали за Карлосом. Он надеялся, что ассасинов отвлечет Афтон, который все еще устраивал хаос, но они продолжали следовать за ними.

Он не мог придумать ни одной причины, почему они так беспокоятся о них, когда рядом находятся более серьезные угрозы, но что бы это ни было, Карлу это не нравилось.

Группа пробиралась через палатки Легиона, периодически пригибаясь и уклоняясь, чтобы избежать выстрелов своих врагов... К сожалению, несколько женщин и даже детей погибли от шальной пули. Конечно, это только ускорило остальных, опасавшихся за свою жизнь.

Карл, увидев, как голова молодого парня разорвалась от пули высокого калибра, зарычал, обернулся, не обращая внимания на резкую боль от ранения под мышкой, и начал стрелять.

БАНГБАНГБАНГБАНГБАНГБАНГБАНГБАНГ.

Он распыляет свинец на группу убийц через палатки, тонкие укрытия и другие препятствия. Его точность довольно низкая, но количества пуль, которые он выпускает, достаточно, чтобы попасть в нескольких из них.

Банг!

Карл останавливается, когда тяжелая пуля попадает ему в правое плечо. Его хватка ослабевает, и он роняет свой пулемет, не в силах его больше удерживать. Спереди в него попадает еще несколько пуль. Его пыльник все еще держался, он был сильно потрепанный, Карл был благодарен богу за то, что ему не снесло голову.

Он падает назад, но, следуя за импульсом, перекачивается в положение сидя, и уже собирается схватить свой пулемет, когда кто-то другой делает это за него.

"НЕ ТРОГАЙТЕ МОЕГО ОТЦА, КУСКИ ДЕРЬМА!" рычит Кэролайн, едва успев поднять его и начав стрелять. Ее точность хуже, чем даже у Карла, но случайные выстрелы как-то умудряются задеть нескольких ассасинов.

Конечно, это длится недолго, прежде чем враг наносит ответный удар...

Бангбангбанг!

Карл бросается на нее, когда пули начинают лететь в ее сторону... Паре пуль удастся попасть в нее, однако... Карл в панике смотрит на лужи крови из ее живота, рук и плеч. "Нет, детка, ты в порядке?" - быстро спрашивает он, осматривая ее раны.

"Я... я в порядке, д... давайте двигаться дальше", - кашляет она, спотыкаясь, но все же встает. Раненый дуэт оставляет оружие позади, оно было слишком тяжелое, чтобы нести его в их нынешнем состоянии, и следуют за Карлосом, который ждал их с обеспокоенным взглядом.

Их низкая, пробирающаяся поза немного защищает их от дальнейшего огня противника, но их скорость была недостаточной... Они никогда бы не добрались до Карлоса, если бы не их неожиданный спаситель.

Бип-бип!

Пьюпьюпьюпью!

ЭД-Э плывет к ним, стреляя из своего лазера в убийц, снаряды успевают поджечь пару палаток, за которыми они прятались.

"Эдди, ты чертов ублюдок!" восклицает Карл, заметив робота. "Быстрее, в бункер!" - призывает он всех, пока они идут дальше, в конце концов заметив в углу форта ветхую лачугу. Она выглядела наспех построенной и бесполезной, не пригодной даже для хранения садовых инструментов...

И все же она выглядела как идеальное место, где можно было бы что-то спрятать. Двери хижины были уже широко распахнуты, значит, Тамия и остальные члены группы уже нашли ее. Карл лишь надеялся, что дела обстоят не так плачевно, как здесь, наверху.

Внутри хижины группу встретили многочисленные деактивированные мины-ловушки. Некоторые, похоже, активировались, но остальные, по мнению Карла, были обезврежены довольно умелой рукой... Помещение было почти пустым, если не считать ловушек, но в углу пол, похоже, разверзся, открывая металлическую лестницу, напоминающую бункер, в котором пряталось Братство Стали, или своды, в которых он был.

Внизу их встречают металлические двойные двери с логотипом Лаки 38... Карл, спотыкаясь, идет вперед вместе с Кэролайн и пытается открыть дверь, но слышит шарканье с другой стороны. "Это Карл, не стреляйте в меня, ублюдки!" - кричит он, когда двери открываются, показывается Тамия, Джози, Бун, Аня и Мясо... А также связанный Цезарь в углу.

"Карл?" спрашивает Тамия, подходя и помогая поддержать мужчину, - "Ты ранен!".

"Стой, стой!" - ворчит он, заставляя себя двигаться вперед и упираясь в стену. Бун подходит и начинает обрабатывать его раны: "Полагаю, ты нашел то, что искал?" - спрашивает он, оглядывая группу женщин и детей, которые боязливо заглядывали в комнату.

Карл кивает и улыбается, несмотря на боль, которую он испытывал: "Займешься мной после того, как помотришь моего ребенка, пожалуйста", - жестом указывая на Кэролайн: "Она получила больше выстрелов".

Бун кивает и начинает осматривать Кэролайн. Он хмурится, когда видит, насколько тяжелы ее ранения: она была ранена в живот, и у нее сильно кровоточили руки. Скорее всего, ей понадобится операция, чтобы пережить это.

"С мамой все будет в порядке?" - спрашивает его сбоку молодой парень, он поднимает бровь и бросает взгляд на Карла, который торжественно кивает. Бун вздыхает и смотрит на мальчика: "Если мы сможем доставить ее в безопасное место в ближайшее время, то да", - говорит он, не желая приукрашивать ситуацию. Впрочем, он не был врачом, возможно, Афтон сможет что-то сделать, не прибегая к инвазивной процедуре.

"Предатели, вы все". Цезарь плюется из угла, но почти сразу же получает удар сапогом по лицу от Ани.

"Молчи, пленник", - говорит она своим обычным скучным тоном.

Цезарь только рычит на них, он уже посинел от допроса о местонахождении бункера. Единственными угрозами, на которые он, казалось, реагировал, были угрозы его мужественности... Кажется, что даже самые своенравные люди готовы прогнуться, чтобы

сохранить эту часть тела. Однако Тамия получала огромное удовольствие, заставляя мужчину время от времени потеть.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2960379>