

Откровение о том, что Братство делает с детьми, было пугающим... Как он не заметил этого раньше? Теперь, когда он думал об этом, все должно было стать очевидным, ведь он никогда не видел никого с врожденным дефектом...

Майлз и Мелисса ведут Афтона в отдельную комнату, где он рассказывает им о своих путешествиях... Хотя, сейчас он не был настолько увлечен разговором. Не говоря уже о том, что остальные члены группы, кроме Вероники, выглядели так, словно хотели уйти. Вероятно, не желая видеть реакцию Хардина, когда он очнется.

К счастью для них, Афтон не собирался задерживаться, вместо этого он просто хотел пообщаться с теми, с кем был близок. Судя по всему, Майлз и Меллиса теперь встречаются, да, Афтон это предвидел... Мелисса "носила брюки" в этих отношениях, а Майлз просто кивал и улыбался, как послушный "бойфренд".

Это была еще одна причина, по которой Афтон не хотел преследовать Мелиссу: помимо ее раздражающего характера, попытки переделать ее в нечто достойное внимания были бы слишком сложными в долгосрочной перспективе.

В любом случае, догнать дуэт было больше похоже на просмотр личного дела солдата... Кроме тренировок и совместной жизни, не произошло буквально ничего интересного... Еще одна причина, по которой Афтон ушел. Единственное, что действительно представляло интерес, это то, что Майлзу пришлось выбить дерьмо из Ларса Таггарта за попытку приставания к Меллисе, когда она была его ученицей... Афтон с удовольствием посмотрел бы на это.

Вскоре их посетили знакомые лица, которые хотели увидеть его, прежде чем он снова уйдет. Рыцарь Торрес вошел в комнату и усмехнулся: "Я знал, что с тобой все будет хорошо... Хотя мне интересно, где та винтовка Гаусса, которую я тебе одолжил..."

Афтон хихикает и почесывает затылок: "Ну... Как только я ушел, я столкнулся с Когтем Смерти, и мне пришлось бросить в него эту штуку..."

...

Торрес только вздыхает: "Только ты мог, Афтон".

Следующей в гости приходит пожилая женщина, которая практически вырастила Афтона... Ада Линдгрэн. Она медленно заходит внутрь и улыбается ему: "Приятно знать, что ты все еще жив, Афтон... Твои родители никогда бы мне не простили, если бы ты преждевременно покончил с собой".

Он слегка обнимает женщину, в памяти всплывают воспоминания о его детских выходках: "Да? Ну, я удивлен, что ты еще жива, тебе, наверное, уже лет сто?" - шутит он и получает легкий шлепок по плечу.

"А как же уважение к старшим?" - весело спрашивает она.

Афтон пожимает плечами: "Это исчезло, когда меня начали наказывать за то, что я спрашивал возраст женщин. Ты не можешь быть вечно молодым и старым одновременно, ты должен выбрать что-то одно... Как Карл вон там". Афтон бросил на него взгляд: "Он старше, чем, э, неважно... Он ведет себя как пожилая женщина, когда ты спрашиваешь о его возрасте..."

"Я пристрелю тебя, сопляк". Карл комментирует со стороны, скрестив руки, но ухмылка на его лице показывает, что он несколько не воспринимает происходящее всерьез.

После еще нескольких светских бесед прибывают последние, неожиданные гости... Афтон и Вероника хмурятся, когда они входят, и оба взвешивают, будет ли стрельба в них приемлемой... Родители Кристин, Дариан Ройс и Сьюзен Ройс.

"Что вы здесь делаете?" Афтон почти плюется, привлекая любопытные взгляды остальных членов комнаты.

"Мы просто хотели увидеть вас, пока вы снова не ушли..." пробормотала Сьюзен.

"Для чего? Вы ведь знаете, что я презираю вас? Я думал, это чувство взаимно", - заявляет он, и дуэт виновато смотрит себе под ноги.

"Ах-Паркер... Пока ты был снаружи, ты нашел Кристин? Ты ведь из-за этого ушел?" спрашивает Дариан, неуверенно держа жену за плечо.

Афтон насмехается: "Даже если бы я нашел ее, зачем бы я тебе рассказывал? Такие фанатичные засранцы, как ты, не заслуживают того, чтобы знать о ней, не говоря уже о том, чтобы участвовать в ее жизни".

"Я сомневаюсь, что она вообще захочет с ними разговаривать, особенно учитывая то, как они вели себя, когда она ушла". Вероника добавляет, заставляя глаза Сьюзен заслезиться, как будто она вот-вот разразится слезами.

Афтон качает головой: "Вы сделали свой выбор, когда отдали свою дочь, и не моя роль - возвращать ее пинками и криками. Вы хотите ее увидеть? Найдите ее сами и докажите свою решимость, в противном случае - валите", - заявляет он, указывая на дверь.

В этот момент Сьюзен начинает плакать, а Дариан смотрит на Афтона, оттаскивая ее прочь из комнаты и, надеюсь, навсегда из жизни Афтона, Вероники и Кристин. "Куски дерьма". бормочет Афтон.

Группа продолжает вести светскую беседу, Афтон не рассказывает о своих планах на будущее, опасаясь, что Братство узнает об этом, но он сообщает группе, что, вероятно, надолго поселится в Новаке, если они захотят с ним связаться.

Он попытался уговорить Торреса продать ему оружие и броню, но поскольку он покинул Братство, ему было запрещено пользоваться их оружейным складом... Впрочем, это не мешало Веронике... В результате они приобрели несколько термо копий, Гатлинг-лазера, плазменных винтовок и винтовок Гаусса. Они попытались купить дополнительную Силовую броню, но по тем или иным причинам это было запрещено даже Веронике...

Надавив на Торреса, можно сделать вывод, что у Капитула действительно заканчивалась броня, которую можно было использовать... Потери на Гелиосе-один и потерянные разведчики сделали силовую броню редким ресурсом для защиты.

Когда все закончилось, группа покинула Братство Стали, забрав свои "военные трофеи" после того, как вернули оружие у охранников. Они спрятали все это в Свина, а Афтон и Вероника сказали несколько напутственных слов своим друзьям...

С этим они собрались в путь, но не раньше, чем разграбят трупы легионеров в поисках

добычи... В конце концов, когда дело доходит до мародерства, первый приходит первым.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2951135>