

"Ч-что? Как вам такое вообще в голову пришло? Где доказательства? Вы кто такой?! - восклицает мужчина с безумным взглядом.

Бун хмуро смотрит на него: "Тебе нужны доказательства? Взгляни!" - заявляет он и поднимает ткань, закрывающую от глаз банку с головой Лоуэлла.

Ультра-Люкс задыхается, когда Бун выставляет ее на всеобщее обозрение. Это было поистине ужасное зрелище - смотреть на толстую, лысеющую голову с пустым, но все еще полным ужаса взглядом. Она выглядела еще ужаснее, чем обычная обезглавленная голова, благодаря рассольной жидкости, в которой она была сохранена.

"Ты пойдешь с нами в посольство НКР или будешь казнен там, где стоишь, остальные члены Братства Белой Перчатки должны понимать, что их старая традиция каннибализма была запрещена многими сторонами. С любым, кто попытается защитить тебя, поступят так же, как и с тобой". говорит Бун, желая предотвратить любые попытки остановить арест.

Мортимер несколько секунд стоит неподвижно, оценивая свои возможности. Судя по виду остальных людей в комнате, они были склонны поверить троице, которая буквально выставила на обозрение обезглавленную голову мертвого великана. На самом деле он не так уж много мог сделать, чтобы смягчить такое обвинение, кроме как бороться с доказательствами.

Его тело напряглось, готовясь к побегу. Он был одним из немногих в Ультра-Люксе, кто знал множество тайных ходов, расположенных повсюду, так что сбежать из него, со стрипа и всего Нью-Вегаса не составит труда.

Бун нахмурился, когда Мортимер побежал, быстро направившись в противоположную от них сторону, в данный момент он держал банку с головой Лоуэлла, поэтому не мог преследовать... К счастью, не похоже, что ему придется это делать, так как Джоанн и Кристин уже были у него на хвосте.

"Я начинаю жалеть, что пришла сюда!" жалуется Джоанн, пока они бегут.

"Да? А я нет... Только посмотри на это потрясающее платье!" говорит Кристин, показывая большим пальцем вниз на свое платье.

Джоанн просто качает головой: "Ну и ладно, будем надеяться, что ты сможешь в нем удержаться", - укоряет она, увеличивая темп.

"Грр, я покажу тебе силу платьев!" кричит Кристин в ответ, прикладывая больше усилий.

Мортимер пробегает через несколько комнат, а две переодетые женщины следуют за ним. К сожалению, преступление, которое они раскрыли залу, не были раскрыты остальным членам Ультра-Люкс, что позволило Мортимеру звать на помощь.

"ПОМОГИТЕ! ЭТИ ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ПЫТАЮТСЯ НАС УБИТЬ!" восклицает он, пробегая через купальню.

Быстро несколько членов Общества белых перчаток бросаются в бой, вставая между Мортимером и его преследователями... Это оказывается плохой идеей почти для всех участников...

Джоанн не снижая темпа, просто опускает подбородок и бьет ближайшего мужчину головой в лицо, разбивая маску и почти полностью ломая нос. После этого она валит его на пол и продолжает бежать, как будто ничего и не было

С другой стороны, Кристин не так сильна и маневренна, как ее спутница, вместо этого она предпочитает сражаться со всеми здесь и в конце концов догнать их. "Я разберусь с этими идиотами!" - кричит она, в прыжке нанося удар ногой в лицо человеку в маске, от которого он мгновенно теряет сознание и падает на пол.

Другой удар отправляет одного из них в ванну, заставляя нескольких посетителей вытащить его, пока он не утонул.

Джоанн следует за Мортимером, когда тот открывает слив и прыгает в воду, она скользит по узкому проходу и в конце концов оказывается в какой-то системе труб, скорее всего там, куда стекает вся вода из ванн.

Здесь темно, но эта проблема легко решается. Она лезет в свой ранец и достает Пип-Бой 3000. "Хорошо, что Док дал мне его, без него я бы так долго не протянула", - бормочет она, надевая его на запястье и активируя свет, освещая довольно пустую на вид систему труб.

Земля была мокрой, по ней стекала небольшая струйка воды, но она не слышала быстрых всплесков ног Мортимера, значит, он не бежал, а пытался ускользнуть от нее другим способом.

Это могло сработать на ком-то другом, но против человека с Пип-Боем? Без шансов. Она включает его и активирует местную карту, мгновенно обнаруживая несколько скрытых проходов, один слева был похож на большой ливневый сток, он никуда не вел, кроме одной комнаты...

Она наклоняется и светит в него светом, *СПЛАШ! *, но когда она это делает, ее хватают за лодыжку и затягивают в него. Она едва успевает заметить Мортимера, когда ее затаскивают внутрь, она слегка дезориентирована от удара при падении, но успевает уловить блеск металлической трубы, поднятой над ее головой.

Джоанн вскидывает руки крестом и перехватывает удар, крехтя от боли, когда труба ударяется о мягкую часть ее рук, скорее всего, повреждая плоть.

"Вы должны были оставить меня в покое!" кричит Мортимер, готовясь нанести еще удар, но Джоанн перекачивается в сторону и труба ударяется о землю рядом с ней, выбрасывая вверх брызги воды. Затем она бьет мужчину ногой по колену, выламывая его, что заставляет его повалиться.

Потеря равновесия позволяет ей ухватиться за трубу, с помощью которой она подтягивается и с силой бьет мужчину головой в нос.

*CRACK!

Его нос ломается от удара, но Мортимер оказывается выносливее, чем она ожидала, он отодвигается назад и бьет ее головой, кроша их лбы друг от друга, что заставляет обоих слегка отшатнуться, хотя ни один из них и не думает отпустить трубу.

"Я возьму эту шляпу и засуну ее тебе в задницу, кусок дерьма!" - рычит она, с силой дергая трубу на себя, преодолевая силу мужчины, а другой рукой хватая его за шею и валит его на спину.

Затем она бьет его коленом в лицо, ломая скулу, и наконец его хватка слабеет. Она поднимает ее и обрушивает металл на его колени, разрушая их, а затем переходит к его рукам.

*CRACK! КРАК! КРАК! КРАК!

К тому времени, когда Джоанн вышла из своего разъяренного состояния, Мортимер был всего лишь кучей крови, плоти, дерьма и мочи. Она бросает трубу на пол и плюет на труп, забирается обратно через ливневую канализацию и возвращается в купальню. "Чау", - пробормотала она.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2928452>